بسم الله الرحمن الرحيم
الطبعة الثانية
الندوة
AL NADWA
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

PUBLISHED IN MAKKAH No. 9447 THURSDAY FAB. 15, 1990 ... ١ ريال — ١٦ صفحة — الخميس ٢٠ رجب ١٤١٠ هـ – ٢٦ البلو ١٣٦٨ ش – ١٥ فبراير (شباط) ١٩٩٠ م – السنة ٣٢ – العدد ٩٤٤٧

[illegible] لا يشارك في دورة الخليج لظروف خاصة

خادم الحرمين الشريفين يجتمع مع الملك حسين

الرياض – واس – عقد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود واخوه جلالة الملك حسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية اجتماعا امس بقصر الضيافة بالناصرية .

وحضر الاجتماع من الجانب السعودي صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالي وزير المعارف ووزير التعليم العالي بالنيابة (الوزير المرافق) الدكتور عبدالعزيز الخويطر وسفير خادم الحرمين الشريفين لدى الاردن الاستاذ محمد الفهد العيسى .

كما حضر الاجتماع من الجانب الاردني دولة السيد مضر بدران رئيس الوزراء ومعالي الشريف زيد بن شاكر رئيس الديوان الملكي ومعالي الاستاذ عدنان ابوعوده المستشار السياسي لجلالة الملك حسين ومعالي الاستاذ مروان القاسم نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والدكتور ناصر البطاينه سفير الاردن لدى المملكة .

وكان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله قد اقام ظهر امس مادبة غداء تكريما لجلالة الملك حسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية .

وحضر المادبة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض واصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

كما حضرها الوفد الرسمي المرافق لجلالة الملك حسين بن طلال .

وكان جلالة الملك الحسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية قد استقبل بمقر اقامته بقصر الضيافة بالناصرية بعد ظهر امس صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني .

وحضر الاستقبال صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وسفير خادم الحرمين الشريفين لدى الاردن محمد الفهد العيسى .

كما استقبل جلالته في مقر اقامته بقصر الضيافة بالناصرية ظهر امس صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام .

وحضر الاستقبال معالي وزير المعارف ووزير التعليم العالي بالنيابة الوزير المرافق الدكتور عبدالعزيز الخويطر وسفير خادم الحرمين الشريفين لدى الاردن الاستاذ محمد فهد العيسى .

واستقبل جلالته امس بمقر اقامته في قصر الضيافة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية .

بناء موقف عربي موحد

من جهة اخرى دعا مجلس النواب الاردني الى بذل المزيد من الجهود لتصفية الخلافات العربية وتنقية العلاقات العربية من اجل بناء موقف عربي موحد قادر على مواجهة التحديات التي تتعرض لها الامة العربية .

جاء ذلك في برقية بعث بها امس (الاربعاء) اعضاء مجلس النواب الاردني الى الملك حسين .

واكد النواب ان اتخاذ هذا الموقف الموحد من شانه حماية الأمن العربي الذى هو كل لا يتجزا وحق البقاء للشعوب العربية في مواجهة العدو الاسرائيلي .

● خادم الحرمين الشريفين خلال اجتماعه امس بجلالة الملك حسين . • واس •

برقية شكر جوابية لخادم الحرمين الشريفين من حاكم عام استراليا

الرياض – واس – تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية شكر جوابية من فخامة الحاكم العام لاستراليا بيل هايدن اعرب فيها اصالة عن نفسه ونيابة عن الشعب الاسترالي عن شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين على رسالته الكريمة المتضمنة تمنياته الطيبة وتهانيه بمناسبة اليوم الوطني لاستراليا .

وقال اننا نبادلكم اطيب مشاعر الود والصداقة .

امران ملكيان بترقية اللواء الثقفي والعميد كابلي

الرياض – واس – صدر الامر الملكي الكريم رقم [illegible] بترقية اللواء محمد بن حمدان الثقفي الى رتبة فريق [illegible]

كما صدر الامر الملكي الكريم رقم [illegible] بترقية العميد عبدالفتاح كابلي الى رتبة لواء [illegible]

سمو ولي العهد يستقبل المواطنين

الرياض – واس – استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برئاسة الحرس الوطني صباح امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه .

الفيصل يجتمع بزيد بن شاكر

الرياض – واس – عقد صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية امس اجتماعا مع معالي الشريف زيد بن شاكر رئيس الديوان الملكي الاردني والسيد مروان القاسم نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الاردني .

لا نية لعقد قمة عربية

تونس – واس – اكدت صحيفة الشروق التونسية نقلا عن مصدر مطلع ان ليس هناك نية لعقد قمة عربية .

وقالت الصحيفة [illegible] لم تتقدم اي دولة بطلب في هذا الصدد .

اليوم مباحثات جديدة لمصر وبعثة البنك الدولي

القاهرة – مكتب الندوة – تصل الى القاهرة اليوم بعثة البنك الدولي للانشاء والتعمير [illegible]

البونت تطالب شامير بالتحرك نحو السلام

واشنطن – ق ن ا – [illegible]

الأمم المتحدة تنوه بجهود المملكة لمنع ومكافحة الجريمة

الرياض – واس – اثنى ممثلو الدول الذين يشتركون في اجتماعات لجنة الامم المتحدة لمكافحة الجريمة بدور المملكة ومساهماتها في مجال منع الجريمة ومكافحتها ودعمها لجهود الامم المتحدة في هذا المجال .

كما نوه اعضاء اللجنة بجهود المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب ووصفوا المركز بانه من ابرز المؤسسات العلمية الاقليمية والدولية التي تعمل في حقل الوقاية من الجريمة ومكافحتها .

كما نوه اعضاء اللجنة التي تعقد اجتماعات دورتها الحادية عشر حاليا في فينا بالتنسيق الجيد الذى يقوم به المركز مع منظمة الامم المتحدة المتخصصة في الوقاية من الجريمة والانحراف على المستوى الدولي .

واثنوا على دور المركز في اعداده مشروع مبادىء الامم المتحدة التوجيهية لمنع جنوح الاحداث المعروفة باسم «قواعد الرياض لوقاية الاحداث من الانحراف» .

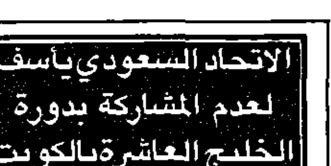
انتخاب ممثل المملكة

وكانت لجنة الأمم المتحدة لمكافحة الجريمة قد بدأت اجتماعات دورتها الحادية عشر يوم ٥ فبراير من الشهر الحالي تم خلال هذه الدورة انتخاب الدكتور فاروق بن عبدالرحمن مراد رئيس المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب وعضو اللجنة الدولية لمكافحة الجريمة نائبا لرئيس اللجنة ورئيسا لفريق العمل الدولي الذى يتولى النظر في مراجعة اعمال هيئة الامم المتحدة لمنع الجريمة ومكافحتها لتدعيم اجراءاتها .

ويشارك في اجتماعات اللجنة خبراء من مختلف انحاء العالم ومراقبون عن الدول الاعضاء والمركز العربي للدراسات الامنية والتدريب وممثلون عن المنظمات الدولية الحكومية والمنظمات غير الحكومية .

وستقوم اللجنة بوضع جدول اعمال المؤتمر الدولي الثامن لمنع الجريمة ومعاملة المذنبين الذى سيعقد في هافانا في شهر اغسطس المقبل .

وتعد هذه الاجتماعات الحالية للجنة هي اخر الاجتماعات التحضيرية للمؤتمر الدولي الثامن وقد سبقتها اجتماعات المؤتمر الدولي الخامس لابحاث الوقاية من الجريمة الذى عقد بالمركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بمقره بالرياض في منتصف يناير الماضي .



الرياض – واس – (بيان من الاتحاد السعودي لكرة القدم) بناءا على ظروف خاصة يأسف الاتحاد السعودي لكرة القدم لعدم مشاركة المنتخب السعودى في دورة الخليج العاشرة المقامة في الكويت .

الحيارى يشجب أغتيال الدبلوماسيين الثلاثة

عمان – واس – شجب الأمين العام للجنة شؤون المساجد في الاردن منصور الحيارى حادثة اغتيال ثلاثة من الدبلوماسيين السعوديين في تايلاند مؤخراً .

وقال في حديث صحفي نشر في عمان امس ان الحادث جريمة بشعة ينبغي استنكارها وشجبها من قبل جميع الدول والهيئات والجمعيات الانسانية على اعتبار أن الاغتيال جريمة محرمة دوليا وانسانيا .

وأكد الحيارى أن استمرار عمليات الاغتيالات الوحشية ضد الدبلوماسيين تحتم عقد مؤتمر دولي يستهدف قطع دابر الارهاب ووضع حلول جذرية لهذه الظاهرة الوحشية التي تهدد حياة الابرياء الامنين .

المجموعة العربية بالامم المتحدة بحثت مخاطر الهجرة اليهودية وتسعى لاصدار قرار بادانتها من مجلس الامن اليوم

الامم المتحدة – بحثت المجموعة العربية في الامم المتحدة خلال اجتماع عقدته مساء امس الاول مخاطر الهجرة الجماعية لليهود السوفييت الى اسرائيل على القضية الفلسطينية .. وجهود اصدار قرار لمجلس الامن الدولى لمنع توطينهم في الارض العربية المحتلة .

واعلن السيد عبدالله الاشكل سفير جمهورية اليمن الديمقراطية ورئيس المجموعة العربية لهذا الشهر في تصريحات له عقب الاجتماع ان الدول العربية ستشارك بفاعلية في المناقشات التى تبدأ رسميا في مجلس الامن الدولى اليوم الخميس بناء على طلب الاتحاد السوفييتي لبحث سياسة اسرائيل لتوطين اليهود السوفييت في الارض المحتلة .

وقال السيد الاشكل ان الموقف العربي يدعو الى ان يتضمن القرار او البيان الذى سيصدر عن مجلس الامن العناصر الاساسية التى تضمنها القرار ٤٦٥ لعام ١٩٨٠ والذى يؤكد عدم قانونية كل ما تتخذه اسرائيل من اجراءات لتغيير الطابع المادى او التكوين السكاني للارض الفلسطينية وسائر الارض العربية المحتلة منذ عام ١٩٦٧ بما في ذلك القدس .

كما يؤكد القرار ٤٦٥ ان ممارسات اسرائيل في توطين قطاعات من سكانها او من المهاجرين الجدد في هذه الاراضى تشكل انتهاكا شديدا لاتفاقية جنيف لعام ١٩٤٩ المتعلقة بحماية الاشخاص المدنيين في وقت الحرب كما تشكل عقبة كأداة امام تحقيق سلام شامل وعادل في الشرق الاوسط .

ويدعو القرار الى الغاء التدابير الاسرائيلية في هذا الصدد وازالة المستوطنات القائمة والتوقف عن انشاء مستوطنات جديدة في الارض المحتلة .

وصول وزير الاقتصاد المصرى الى المملكة

جدة – واس – وصل الى جدة بعد ظهر امس معالي وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية بجمهورية مصر العربية الدكتور يسرى مصطفى لحضور معرض المنتوجات المصرية الذى تم افتتاحه مساء امس بمدينة جدة .

وكان في استقبال معاليه بمطار الملك عبدالعزيز الدولي مندوب عن المراسم الملكية وعدد من المسئولين والقنصل المصرى بجدة الدكتور فتحي مرعي .

فيما يستمر التدخل السافر للجيش الأحمر في طاجكستان

جورباتشوف يفقد أعصابه .. وسيطرته على دوشامبى
المعارضة : يجب ألا ينسى الغرب مذابح عهد جورباتشوف

موسكو – براج – اف ب – افاد مراسل وكالة فرانس برس في البرلمان السوفيتي ان نوبة غضب انتابت ميخائيل جورباتشوف امس في مجلس السوفيت الاعلى وهو يتوجه الى معارضيه الذين كانوا ينتقدون تدخل الجيش السوفيتي في القوقاز او طموحاته الرئاسية

وكان العديد من النواب طرحوا اسئلة على جورباتشوف حول استخدام الجيش في باكو وحول الظروف التى اتخذ فيها قرار المكتب السياسي بشأن تدخل القوات المسلحة في تبليسى عاصمة جمهورية جيورجيا في ابريل ١٩٨٩ .

ورد جورباتشوف غاضبا لدرجة انه ارتبك في الكلام : أين كانت الميليشيا وجهاز الكى جى بى «الاستخبارات السوفياتية» المحليين حين كانت هناك مشاكل انني اسألكم ذلك . انه كلام كل ذلك كلام . وتابع ان الشيء الاكثر اهمية هو النظام في البلاد على حد زعمه .

وقال وهو يصرخ انني اعرف ان البعض يقارن جورباتشوف بتشاوشيسكو ويتحدث عن سيناريو روماني وسيناريو تشيكو سلوفاكي .

اجتماع للمعارضة

وفي براج اعلن المنشق القومي السوفيتي باروير هايريكيان امس ان ممثلين لعشر حركات قومية منضوية تحت لواء منظمة الديموقراطية والاستقلال التى انشئت حديثا سيجتمعون في براغ في يونيو المقبل .

● جورباتشوف منفلت الاعصاب امس • واس – اب •

وقال هايريكيان ردا على سؤال عن ميخائيل جورباتشوف ان لا فرق بينه وبين النظام الذى يمثله . وأوضح ان اى شخص يتولى رئاسة هذا النظام لا قيمة له .

وقال المنشق ايضا ان جورباتشوف لا يصنع التاريخ ولكنه يذعن لضرورات التطور التاريخي . واكد ان قراراته الايجابية ليست نتيجة لمبادراته وإنما هي استجابة لمتطلبات تنبع من القاعدة .

كما اوضح هايريكيان ان الرئيس السوفيتي انتهك بعض حقوق الانسان وأبسط حق وهو الحق في الحياة . واضاف قائلا انهم ينسون في الغرب ان مذابح وقعت في عهد جورباتشوف . نحن لا نحتاج الى جورباتشوف بل الى الديمقراطية والحرية .

تطورات دوشامبى

ومن جهة اخرى ذكرت اذاعة موسكو في نشرتها «انترفاكس» ان الوضع في دوشامبى عاصمة طاجكستان أفلت من أي سيطرة حيث قتل صحفي سوفيتي وحاول المتظاهرون صباح امس الاستيلاء على المطار . واخر مطالب المتظاهرين كان فتح الحدود مع افغانستان .

واتهمت اللجنة المركزية للحزب الشيوعي في جمهورية طاجكستان خلال اجتماعها صباح امس فرقا اسلامية ومنظمات غير رسمية بالتخطيط لهذه الاشتباكات

ورغم اعلان حالة الطوارىء وحظر التجول ابتداء من امس الاول استمرت اعمال المواجهات العنيفة ودمر مئات المساكن حسب ما ما افاد مراسل اذعة موسكو واضاف ان مجموعات من المعارضين كانت تسد الطرق الى المستشفيات ودمرت عدد من سيارات الاسعاف كما اصيب عدد من الصحافيين بجراح احدهم نقل الى المستشفى في حالة الخطر وقتل مصور تلفزيوني من لينينجراد .

واوضح ان مجموعات كبيرة من الشبان في اللباس الوطني يجولون في شوارع المدينة في الوقت الذى يستمر تدفق انصار المعارضة من المناطق المجاورة .

اتفاق صيني بريطاني حول هونج كونج

لندن – ق ن ا – اعلنت بريطانيا والصين انهما توصلتا الى اتفاقية بشأن الاصلاحات السياسية التي يجب ان تطبق في (هونج كونج) قبل ان تسلم الى السلطات الصينية عام ١٩٩٧م .

وذكر راديو لندن ان بريطانيا اقنعت الصين بالسماح بشغل عشرين من المقاعد الستين في برلمان (هونج كونج) عن طريق الانتخابات المباشرة .. ولكن الجماعات الداعية للديمقراطية قالت ان عشرين نائبا ينتخبون بطريقة مباشرة لا يستطيعون ضمان المستوى العالي للحكم الذاتي في هونج كونج الذى وعدت به الصين .

كلمة الندوة

هذا نهج الارهابيين

□ عندما صدرت احكام الشرع بحق الذين ارتكبوا اعمال التفجيرات بمكة المكرمة في حج العام الماضي ، سارع التلفزيون الايراني الرسمي مطالبا المسلمين بكسر الصمت حيال هذه الحملة السعودية وهو يقصد تنفيذ حكم الشرع الصادر عن الهيئات القضائية في المملكة باعدام هؤلاء المضللين بعد اعترافهم صراحة انهم قاموا بالتفجيرات لترويع الحجاج وافشال موسم الحج وتحقيق هدف سياسي لمن دربوهم وخططوا لهم ودفعوا الاموال ..

وقبل ذلك عندما وقعت التفجيرات سارعت ايران مطالبة بالتحقيق ومعاقبة المسئولين عنها ، وعندما تم القبض عليهم ، انقلبت ايران وصارت تدافع عنهم صراحة .

وهذا التناقض هو ديدن حكام طهران دائما الذين يظهرون غير ما يبطنون وهو ما أكده شيخ كردستان الايرانية في حديثه المنشور امس عندما قال ان ادانة الفئة الضالة التي اقدمت على اعمال التفجيرات تنسحب على ايران نفسها وليست مقتصرة على هؤلاء الافراد فقط .. ويتضح من هذا ان ايران هي التي دبرت هذه العملية وخططت لمراحل تنفيذها ، لذا فانها عندما طالبت في البداية بالكشف عن هؤلاء الجناة كانت تبعد الشبهة عن نفسها ، لانها تعلم انها نظام مشبوه من كثرة ما قامت به من اعمال ارهابية ومن كثرة ما قتلت وسفكت دماء المسلمين ومن كثرة ما استباحت واستحلت لنفسها من انتهاكات لمشاعر المسلمين في كل مكان ..

□ اننا نعرف ان نهج حكام طهران هو الارهاب وان هذا النهج هو الذى جعلهم يسخرون كل جهودهم وطاقاتهم ليعيثوا فسادا في الارض ويدربوا المخربين ويرسلوهم لتفجير المتفجرات سواء قرب المسجد الحرام وبين الحجاج او على متن الطائرات او دسها وسط الاغذية والمشروبات لتهديد حياة اكبر عدد من البشر .. وهذا النهج لم يتغير منذ رحيل الخميني وحتى الان كل ما حدث ان هذا المنهاج صار يتم بطرق ملتوية ومستترة وان كانت تحمل في طياتها الرائحة العفنة لاسلوب معروف .

□ ان شيخ كردستان الايرانية اكد في حديثه المنشور امس ان تصدير الارهاب لم يتوقف الى خارج ايران ولم ينته في داخلها بموت الخميني .. معنى هذا ان ايران لم تتعلم شيئا من اخطائها الماضية .. فالرئيس الايراني الحالي استطاع مثلا ابعاد (منتظرى) عن خلافة الخميني لانه عارض مخطط التفجيرات في مكة المكرمة .. اذن فنظام الحكم بطهران لم يستطع خلع الثوب الخميني لان النهج السياسي لا يتغير بين يوم وليلة فما بالك بدولة منهاجها الارهاب منذ ان نشأت ..

اننا كنا نأمل ان تغير القيادة الايرانية الجديدة من توجهها ، لكن سياق الاحداث اثبت ان الانحرافات الكثيرة التي مارستها ايران في الماضي صارت تدفع الحكام الجدد لارتكاب عدد مماثل منها بدلا من ازالتها من النفوس .. فالهدف الاساسي لحكام طهران في الوقت الراهن هو القضاء على المركز الاسلامي العالمي المتجسد في مكة المكرمة والمدينة المنورة على ارض المملكة العربية السعودية .. ولكن الله الذى جعلها مثابة للناس وأمنا يخيب ظنهم دائما ويرد كيدهم الى نحورهم ويذيقهم نفس الكأس المرة التي لم يفلحوا في اذاقتها للمسلمين ..

وللاسف فان حكام طهران لم يعوا هذه الحقائق ولم يدركوا مغبتها التي ادت بهم للعزلة التامة واصبح العالم ينظر اليهم كحالة شاذة تسعى لتحقيق اطماعها في اثارة الفتن وقيام الحروب بين ابناء الامة الواحدة .. وبعد ان فشلوا في نشر ارهابهم ومبادىء ثورتهم التي زعموا انها اسلامية ، راحوا ينبحون من خلال وسائل اعلامهم ، ووسائل اعلام عملائهم ..

ان المملكة التي شرفها الله سبحانه وتعالى بخدمة الحرمين الشريفين والحفاظ على أمن بيته وحجاجه وتوفير الطمانينة لهم ، ستظل دائما على مستوى مسئوليتها وامانتها لانهما مصدر اعتزاز وفخر لهذه البلاد حكومة وشعبا وستظل دائما باذن الله قادرة على رد كيد الماكرين الى نحورهم بفضل من الله سبحانه وتعالى الذى قيض لها رجالا صدقوا ما عاهدوا الله عليه واننا بالوعد لملتزمون باذنه تعالى ..

«الندوة»

العماد : أنا الدولة ..

فرنسا تسعى للتوسط بين عون وجعجع
استمرار المناوشات ببيروت الشرقية وانضمام موقع جديد للمنشقين

بيروت – كشفت مصادر دبلوماسية رفيعة المستوى ان فرنسا تسعى حاليا للتوصل الى اتفاق بين القائد السابق للجيش اللبناني العماد ميشيل عون وقائد القوات اللبنانية سمير جعجع لوضع حد للمعارك بين الطرفين في شرق بيروت .

وذكرت المصادر لمراسل وكالة الانباء القطرية في بيروت ان باريس تعمل حاليا خلال اتصالات مباشرة تجريها بين الطرفين وبرعاية من الفاتيكان الى اعلان اتفاق يسمح ببدء مفاوضات مباشرة بين الطرفين وبرعاية فرنسية مباشرة .

واكدت المصادر ان فرنسا عرضت ارسال فريق مراقبين عسكريين الى بيروت الشرقية للفصل بين عون وجعجع بعد الحصول على موافقة اوروبية وامريكية وعلق احد المراقبين السياسيين على الموقف الفرنسي بانه يؤدى لعزل بيروت الشرقية عن الشرعية

ولم تستبعد هذه المصادر انفجار الموقف العسكرى بشكل واسع في المرحلة القادمة في شرق بيروت وخاصة على جبهة ساحل كسروان لوصول قوات العماد عون الى جونيه والسيطرة على فرع مصرف لبنان المركزى في مدينة جونيه تمهيدا لتعيين حاكم جديد للمصرف بقرار من العماد عون على ان تلي ذلك مرحلة جديدة من المفاوضات بين فرع المصرف المركزى في جونيه والمقر الرئيسى لمصرف لبنان المركزى في غرب بيروت في اطار الاتفاق بين الطرفين على موضوعي التغطية النقدية وموضوع رواتب موظفي الدولة وتسعير الدولار في لبنان

شرط الانضمام

من ناحية اخرى قال العماد اللبناني المسيحي ميشال عون في تصريح نشر امس الاربعاء في صحيفة لوفيغارو الفرنسية في باريس «انا السلطة» وعلى سمير جعجع قائد القوات اللبنانية ان ينضم الى الدولة والا فانا لا اريد اي اتفاق معه .

اضاف العماد عون في حديث في بيروت الى الموفد الخاص للصحيفة الفرنسية ان القوات اللبنانية هي عناصر جيدة نحتاج اليها ولها دور بناء تلعبه على سمير جعجع ان ينضم الى الدولة والا فانا لا اريد اى اتفاق معه

استمرار المناوشات

من ناحية اخرى استمرت المناوشات المتقطعة بين قوات العماد ميشيل عون والقوات اللبنانية بقيادة سمير جعجع صباح امس في بيروت الشرقية في الوقت الذى انضم فيه موقع جديد لقوى الجيش المحايدة بقيادة العقيد بول فارس

فقد شهد محور عين الرمانة وشفروليه والتحويطه مناوشات متقطعة باستخدام الاسلحة الرشاشة وقذائف المدفعية

واعلنت قيادة موقع صربا في بيروت الشرقية عن انضمامها لقوات العقيد فارس الذى كان قد تمرد على قيادة عون ودعت قيادة الموقع جميع الوحدات التابعة للعماد عون الى التوقف فورا عن القتال الذى دخل يومه الخامس عشر والانضمام الى صفوف قوات فارس

واعتبر قائد ميليشيا القوات اللبنانية سمير جعجع ان المعارك بين المسيحيين هي «جنون خالص»

وفي مقابلة مساء امس الاول اجرتها معه وكالة فرانس برس وصحيفة لوموند الفرنسية في ثكنة للقوات اللبنانية في ادونيس داخل معقل الميليشيا في كسروان على بعد ٢٠ كيلو مترا شمال بيروت قال جعجع «نريد الحفاظ على كل بنيات القوات اللبنانية كما هي بما في ذلك قواتنا العسكرية



● عون ● جعجع

موسكو تطلع الجامعة العربية على نتائج محادثات بيكر

تونس – ق ن ا – أطلعت الحكومة السوفيتية جامعة الدول العربية بنتائج المحادثات التي جرت في موسكو مؤخرا بين وزيرى خارجية الاتحاد السوفيتي ادوارد شيفرنادزة والامريكي جيمس بيكر بشأن تسوية قضية الشرق الاوسط

جاء ذلك خلال اجتماع عقده السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة مع السفير السوفيتي في تونس فلاديمير سوبتشنكو امس





● خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى العهد وسمو النائب الثانى خلال لقائهم بجلالة الملك حسين امس .



● سمو ولى العهد يستقبل جموعاً من المواطنين .



● سمو وزير الخارجية خلال لقائه امس بزيد بن شاكر ومروان القاسم .

« واس »

اسرائيل تعود للمناورات

اريـنز يطلب توضيحـات جديـدة من بيـكر

رابين : جمدنا كل ما يتعلق بالسلام

تأجيل اجتماع الليكود لأجل غير مسمى

واشنطن / الندوة :

علمت (الندوة) انه في الوقت الذي يتخبط فيه الليكود في ازمته السياسية بعد ان قدم شارون استقالته عادت اسرائيل الى مناوراتها القديمة فقد طلب ارينز وزير خارجية اسرائيل تحديد موعد مع وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر للحصول على توضيحات جديدة على بعض المسائل .

وعلى اثر ذلك قال وزير الدفاع رابين ان كل شيء يتجمد بالنسبة لعملية السلام الى ان يحصل ارينز على التوضيحات الجديدة من واشنطن .

مضاعفات استقالة شارون

هذا وواصل حليفا شارون (موداعي وليفي) مباحثاتهما مع شارون كي يعود عن استقالته التي فجرها في اجتماع اللجنة المركزية لحزب الليكود مساء الاثنين . وقال ليفي ان التحالف الثلاثي ضد شامير سوف يستمر حتى لو بقي شارون خارج الحكومة . وقال شارون يريد القول انه يستطيع الافصاح عن رايه وتسليط الاضواء على ضعف شامير بصورة افضل اذا بقي خارج الحكومة .

ويقول المراقبون ان بوسع شارون اذا شاء ان يستغل قرار النائب العام الذي قال ان استقالته غير قانونية لاسباب اجرائية لانه قدمها الى رئيس الوزراء بدلاً من مجلس الوزراء ـ يستطيع شارون استغلال الغلطة للعودة الى الوزارة بينما يرى شامير ان استقالة شارون اصبحت امرا واقعا وانه يعتبرها نهائية من ناحية اخرى قال شارون انه سيجتمع مع النائب العام كي يضع الاستقالة في قالبها الصحيح .

شامير والتوطين

هذا واوضح شامير موقفه من جديد حول توطين المهاجرين اليهود من الاتحاد السوفييتي فقال انه في حين لا تشجع الحكومة احدا على الاستيطان في الاراضي التي تحتلها اسرائيل فليس بوسع اسرائيل ان تمنع اي يهودي من العيش في اي بقعة من ارض اسرائيل .

وحاول شامير ايهام الرأي العام العالمي بانه عندما قال «اسرائيل الكبرى» كان يعني اسرائيل الكبرى من الناحية الروحية وليس من الناحية الجغرافية والغريب انه عاد ليناقض نفسه بالتحدث عن حق كل يهودي بالاستيطان «ارض اسرائيل» وقال مادامت اسرائيل موجودة فان الهجرة ستكون مفتوحة امام كل يهودي لاختيار البقعة التي يريد الاستيطان فيها في دولة اسرائيل لان شامير يشير الى الضفة الغربية وقطاع غزة بانها ارض اسرائيل .

دراسة الموقف

من ناحية اخرى قال وزير الداخلية انه يتعين على شامير ان يتوصل الى قرار بشان عملية السلام في الاسبوع القادم وحث شامير على عقد جلسة لمجلس الوزراء المصغر لتقرر ذلك في الاسبوع القادم وقال انه لا يعارض اشتراك فلسطينيين مبعدين في المفاوضات .

وواصل حزب العمل اجتماعاته لدراسة الموقف . وقال وزير الدفاع رابين انه ليس من الضروري التوصل الى قرار حكومي في الوقت الحاضر حول عملية السلام قبل الحصول على التوضيحات الجديدة التي طلبها ارينز من بيكر .

وقد تهرب رابين من الاجابة على سؤال حول اشتراك المبعدين وسكان القدس الشرقية وفيما يلي اجابة رابين على ذلك امام وفد كندي من الجالية اليهودية :

يمكن لسكان الاراضي .(الاراضي المحتلة) الاشتراك في المفاوضات ولكن هناك تفسيرات مختلفة حول من يعتبر من سكان الاراضي» .

(تاجيل الاجتماع)

القدس ـ اعلن مصدر رسمي في القدس ان اجتماع الحكومة الاسرائيلية المصغرة /تضم ١٢ وزيراً/ الذى كان مقرراً امس ارجيء الى اجل غير مسمى .

سفير فلسطين بالجزائر :

هجرة اليهود غزو جديد للمنطقة العربية

الجزائر ـ واس ـ اكد سفير دولة فلسطين لدى الجزائر ابو العز ان هجرة اليهود السوفييت الى فلسطين المحتلة لا تخدم السلام في المنطقة .

واعرب في مؤتمر صحفي عقده مساء امس الاول عن اسفه لعجز المجتمع الدولى تجاه وقف التدفق اليهودى على فلسطين .

وقال ان عملية نقل اليهود السوفييت الى فلسطين غزو جديد للمنطقة العربية وتشجيع للتصلب الاسرائيلي الذى يتناقض مع مسيرة السلام .

وطـالب السفير الفلسطيني الاتحاد السوفييتى ايقاف عمليات نقل هؤلاء لانهم سوفييت .

مجلس النواب الأردنى يدعو لاحياء الجبهة الشرقية

عمان ـ ق.ن.ا ـ ناشد مجلس النواب الاردنى جلالة الملك حسين عاهل الاردن والرئيسين العراقى صدام حسين والسورى حافظ الأسد مواصلة الجهود والمساعى لتحقيق التضامن العربى لمواجهة الخطر الصهيونى الذى بات يهدد الامة العربية بشكل سافر حاليا .

ودعا المجلس في ثلاث برقيات منفصلة وجهها امس لهؤلاء القادة الى ضرورة احياء الجبهة الشرقية العربية المواجهة لاسرائيل .

وطالب باتخاذ الخطوات الفعلية لتصفية الخلافات وتنقية العلاقات العربية من اجل بناء موقف واحد قادر على مواجهة التحديات التى تتهدد مصير الأمة ولترسيخ شراكة المصير الواحد بين كل من الاردن والعراق وسوريا في كل المجالات وخاصة في المجال الدفاعى .

سفينة بنميه تحمل اسلحة للبنان توشك على الغرق بمالطه

فاليتا ـ علم امس من مصدر مطلع في فاليتا ان سفينة شحن ترفع علم بنما ومحملة باسلحة ثقيلة وذخائر يقول قبطانها انها موجهة الى لبنان تتقاذفها الامواج في عرض شاطيء مالطا بسبب الرياح الشديدة .

واضاف المصدر نفسه ان السفينة «اتلانتيك ثرى» البنمية وليس اليونانية كما كان يعتقد في وقت سابق موجودة منذ ايام في عرض شاطيء مالطا وقد نفذ منها الوقود وتتقاذفها الامواج القوية .

وابلغ القبطان وهو باكستاني السلطات المالطية بالوضع الدقيق على متن سفينته بالنسبة الى افراد الطاقم وعددهم ١٧ شخصا جميعهم باكستانيون .

مقترحات مصرية جديدة لتسوية الازمة الموريتانية السنغالية

القاهرة ـ ق ن ا ـ كشف الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشئون الخارجية ان وزيرى خارجية السنغال وموريتانيا عقدا خمس جلسات غير رسمية خلال وجودهما بالقاهرة ايام ١١،١٢،١٣ فبراير الحالي وانه قد شارك في هذه الجلسات .

وقال الدكتور غالي في تصريح له امس عقب استقبال الرئيس مبارك للوزيرين السنغالى والموريتاني ان الرئيس مبارك استمع خلال المقابلة التي استمرت ساعة الى ملخص لموقف حكومتى داكار ونواكشوط وانه قدم بوصفه الرئيس الحالى لمنظمة الوحدة الافريقية بعض الاقتراحات لتسوية النزاع بين البلدين وتعهد الوزيران بابلاغها الى رئيسى بلديهما .

واضاف الدكتور غالى .. انه تم الاتفاق خلال المقابلة ايضا على عقد جولة جديدة من المفاوضات بين البلدين في اديس ابابا يوم العشرين من فبراير الحالي وذلك على هامش مؤتمر وزراء خارجية منظمة الوحدة الافريقية .

وقال الدكتور بطرس غالي ان الخارجية المصرية اعدت تقريرا تفصيليا حول الجهود الذي بذلت من اجل تحقيق تسوية سلمية لهذا النزاع سيعرض على اعضاء اللجنة السداسية الافريقية المكلفة بحل النزاع .. كما سيعرض على اجتماع وزراء خارجية الدول الافريقية في فبراير الحالي .

الاعلام الأردنى ينوه بلقاء خادم الحرمين والملك حسين

الاجتماع يستهدف بناء موقف عربى قادر على مواجهة الأخطار والتحديات المحدقة بالأمة

عمان ـ واس ـ ابدت وسائل الاعلام الأردنية المسموعة والمقروءة والمرئية اهتماما بزيارة جلالة الملك الحسين بن طلال ولقائه بخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز .

فقد بثت اذاعة وتلفاز الاردن الليلة قبل الماضية وامس تقارير اذاعية وتلفازية عن الزيارة والموضوعات التى تناولتها .

كما افردت صحيفة (الرأى) الاردنية الصادرة امس (الاربعاء) مقالا اكدت فيه ان اللقاء بين خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وأخيه جلالة الملك الحسين يأتى استمرارا للمشاورات الاخوية التى اعتاد الزعيمان اجراءها وصولا الى تضامن عربى في الموقف والأداء ..

واضافت الصحيفة تقول «انه من الطبيعى ان تحظى القضايا العربية الراهنة باهتمام الملك فهد والملك حسين على اعتبار ان معالجة هذه القضايا تحتاج الى عمل عربى جماعى لمواجهتها بشكل يتناسب مع حجم التحديات وخطورتها» .

وأعربت الصحيفة في ختام تعليقها عن اعتزازها باللقاء السعودي الاردنى وآثاره الايجابية على القضايا العربية الراهنة .

مواجهة الاخطار والتحديات

من جانبها وصفت صحيفة (الدستور) اللقاء بأنه جاء في الوقت المناسب وقالت «ان الحاجة تشتد الآن من اي وقت مضى لتنسيق المواقف وتجميع الطاقات العربية لمواجهة سلسلة طويلة من الاخطار والتحديات المحدقة بالأمة العربية» .

وأضافت الصحيفة تقول «ان آمالا كبيرة تعقد على الدور الذى يقوم به العاهلان في اطار الجهود العربية لاعادة بناء الموقف العربى على نحو قادر على مواجهة مجموعة المخاطر الراهنة وفي مقدمتها خطر الهجرة اليهودية الى فلسطين المحتلة .

ولى عهد الكويت : بابى مفتوح للمواطنين

الكويت ـ اكد سمو الشيخ سعد العبدالله ولى العهد ورئيس الوزراء الكويتى انه سيستمر في لقاءاته مع المواطنين الكويتيين بمختلف شرائحهم واتجاهاتهم واعمارهم مهما استغرقت هذه اللقاءات من وقت ومهما تطلبت من جهد .

وقال في مقابلة صحفية أمس انه سيلتقى مع كل النواب الذين مارسوا الحياة النيابية منذ عام ٥٢ وحتى ١٩٨٥ .

وكان ولى العهد الكويتى قد استقبل في الاسبوعين الماضيين العديد من النواب السابقين ممن يطالبون بعودة الحياة النيابية وذلك لوضع تصور أمثل والابتعاد عن الاخطاء التى ادت الى حل مجلس الامة في عامى ٧٦ و١٩٨٦ .

وقال الشيخ سعد العبدالله انه كانت هناك اسباب ادت الى فشل التجربتين السابقتين .. مؤكدة ضرورة التأنى ومواصلة الحوار من اجل الوصول الى الصيغة المناسبة لنا .

ثوار اريتريا يقتلون ويجرحون ١٥٠٠ جندى أثيوبى

دمشق ـ ق.ن.ا ـ ذكر بيان عسكرى ارتيرى ان عمليات جمع وحصر الأسلحة والمعدات التى استولى عليها ثوار ارتيريا في المعارك التى خاضها ضد مواقع ومراكز القوات الاثيوبية في مدينة مصوع مازال مستمرة حتى الآن .

وقد تبين من خلال عمليات الحصر ان مقاتلى الجيش الشعبى استولوا على ٧٥ دبابة اضافة الى تدميرهم ٢٤ دبابة اخرى خلال المعارك التى جرت يوم ٨ فبراير الحالى اضافة الى الاستيلاء على ٢٢ مدفعا ثقيلا عيار ١٢٢مم وتسع راجمات صواريخ وعددا كبيرا من الاسلحة الثقيلة المضادة للطائرات .

وذكر البيان الذى اصدره ثوار ارتيريا امس ان مقاتلى الجيش الشعبى تمكنوا خلال هجومهم الذى شنوه يوم الاحد الماضى على محور زاروا منسع في جبهة كرن من قتل ٦٠٣ جنود للعدو واصابة ١٠٠ اخرين بجروح بليغة وأسر ٢٧ جندى آخر والاستيلاء على ١٢٧ قطعة سلاح خفيفة ومتوسطة وجهاز اتصال لاسلكى .

والجدير بالذكر ان مقاتلى ارتيريا كانوا قد شنوا هجومهم على محور زورا منسع في اليوم الثانى لانتصارهم الذى حققوه في تحرير مدينة وميناء مصوع .

وارسو والاطلسى اتفقا على الاجواء المفتوحة

اوتاوا ـ توصل وزراء خارجية حلف شمال الاطلسى وحلف وارسو مساء امس في اوتاوا الى اتفاق حول تحديد نظام اجواء مفتوحة يتعين التفاوض حول شكلياته الفنية على يد خبراء في كل من الحلفين .

وستستمر المفاوضات في اوتاوا حتى ١٨ فبراير الجارى ثم في بودابست في الربيع حيث من الممكن ان يجرى التوقيع على معاهدة .

والهدف من هذه المفاوضات هو السماح للطائرات غير المسلحة بالقيام برحلات استطلاعية فوق المنشآت العسكرية التابعة للحلف الاخر .

واوضح البيان الصادر عن ٢٣ وزير خارجية من كل من الحلفين ان نظام التحليق سيضمن اكبر انفتاح ممكن والحد الادنى من القيود .

واضاف ان هذا النظام لا يشكل في حد ذاته تدبيرا لمراقبة الاسلحة لكنه سيعزز الثقة بين الدول المشاركة وسيحد من مخاطر حصول نزاع .

وسيجرى التحليق الاستطلاعى وفق حصص سنوية يجرى تحديدها مع الاخذ في الاعتبار مساحة البلاد وعدد سكانها .

وسيكون لهذه الطائرات تجهيزات تسمح لها في كل الظروف بضمان تحقيق اهداف هذا النظام كما جاء ايضا في البيان . واستنادا الى المراقبين فان ذلك يعنى ان المعدات المستخدمة ستسمح بالتصوير مهما كانت ظروف الرؤية الجوية .

واضاف البيان ان حلف شمال الاطلسى وحلف وارسو يفكران بامكانية اشراك دول اخرى في هذا النظام وفي الدرجة الاولى الدول الاوروبية . وكانت فرنسا اصرت في شكل خاص على هذه النقطة .

القليبى فى بغداد

تونس ـ ق.ن.ا ـ غادر السيد الشاذلى القليبى الامين العام لجامعة الدول العربية تونس امس متوجها الى بغداد للمشاركة في احتفالات الذكرى الأولى لانشاء مجلس التعاون العربى التى تصادف يوم الجمعة المقبل .

ومن المقرر ان يلتقى السيد القليبي خلال وجوده في بغداد مع الرئيس العراقي صدام حسين ويجرى معه مباحثات تتناول تطورات الموقف السياسى على الساحة العربية وخاصة ما يتعلق بقضية فلسطين والسلام في منطقة الخليج والازمة اللبنانية والتهديدات التى يتعرض لها الامن القومى الى جانب امكانات التنسيق والتكامل بين التجمعات العربية

مسؤول عمانى يزور اليمن الديمقراطي

عدن ـ ق . ن . ا ـ وصل الى عدن ظهر أمس الشيخ محمد بن على القتبى وزير الكهرباء والماء بسلطنة عمان في زيارة لليمن الديمقراطية تستمر عدة ايام .

---

٨٩ قتيلا فى تحطم طائرة هندية

نيودلهى ـ أ ف ب ـ اعلن مسؤولون في شركة الطيران الهندية ان ٨٩ شخصا قتلوا امس في حادث تحطم طائرة ايرباص من طراز «اى ٣٢٠» تابعة لهذه الشركة كانت النار اندلعت فيها قبل ان تهبط في بنغالور جنوب البلاد .

واستنادا الى مسؤولين في الشركة اتصلت بهم وكالة فرانس برس فان الطائرة الاتية من بومباى كانت تقل ١١٦ راكبا اضافة الى افراد الطاقم السبعة وكان على متنها اربعة اطفال وبعض الاجانب .

واندلعت النيران في الطائرة حين كانت على ارتفاع ٤٥ مترا تقريبا من المدرج .. ولم يتم تحديد اسباب الحادث على الفور .. واستنادا الى متحدث باسم الشركة في مدارس فان الطقس كان جيد في بنغالور وان الحادث ربما وقع نتيجة مشكلة فنية .




● الطـائرة الهندية المحطمة .

« واس ـ اب »

المجلس المركزى الفلسطينى يجتمع فى عمان اوائل مارس

انباء عن استخدام مطار قلندية لاستقبال اليهود السوفييت

دبي ـ ق ن ا ـ ذكرت انباء صحفية هنا امس ان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات سيصل الى عمان في نهاية الاسبوع المقبل لبحث ترتيبات عقد المجلس المركزى الفلسطينى في العاصمة الاردنية في مطلع الشهر المقبل .

ونقلت الانباء عن مصادر رئاسة المجلس الوطنى الفلسطينى قولها انه تقرر عقد الاجتماع في عمان بناء على طلب فلسطينى وأن موعده الدقيق سيحدد خلال زيارة الرئيس عرفات .

واكدت المصادر أنه تم اعداد اسس تشكيل المجلس الوطنى الجديد لعرضها على المجلس المركزى تمهيدا لدعوة المجلس الوطنى للانعقاد قبل شهر يوليو المقبل لتقييم مسيرة السلام الفلسطينية .

ومن جـانب اخر ذكرت مصادر فلسطينية مطلعة ان الرئيس ياسر عرفات تلقى خلال الايام القليلة الماضية عدة تقارير من الاراضى المحتلة تفيد ان الحكومة الاسرائيلية تستخدم مطار قلندية قرب القدس ضمن المحطات التى تستقبل اليهود السوفييت .. وان عدة طائرات قد هبطت في هذا المطار خلال الاسبوعين الماضيين في سرية تامة بعد ان أعلنت سلطات الاحتلال حالة الطوارىء في مناطق رام الله والبيره وبيت حنين واعتبرتها مناطق مغلقة بأوامر عسكرية .

واضافت المصادر ان هذه التقارير كشفت ايضا ان اعدادا كبيرة من هؤلاء اليهود نقلوا للاستيطان في مستوطنة بنى يعقوب على طريق رام الله ـ القدس ومستوطنة كريتا اربع التى تقع بالقرب من الخليل .

واوضحت المصادر ان قوات الاحتلال تقوم منذ شهر يناير الماضى باستعدادات ضخمة لاعداد مستوطنة كريات اربع لتكون مدينة يهودية تطل على الخليل ولاستيعاب المزيد من اليهود السوفييت المهجرين الى الارض المحتلة .

تخـريج ضباط خليجيين لمكافحة المخدرات

ابوظبي ـ ق . ن . ا ـ احتفل هنا امس بتخريج الدورة المتقدمة الثانية لمكافحة المخدرات لضباط دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التى نظمها معهد العلوم الجنائية بالادارة العامة للشرطة بأبوظبي بالتعاون مع الحكومة الفرنسية واستمرت اسبوعين .

وقد شارك في الندوة ٣٠ ضابطا من ضباط دول مجلس التعاون تلقوا محاضرات تفصيلية عن المواد المخدرة الطبيعية والمؤثرات العقلية اضافة الى الجوانب الخاصة بالمكافحة وتعقب المهربين والاستفادة من المخبرين في جمع المعلومات .

وتقرر عقد دورة اخرى تكميلية وميدانية للخريجين في فرنسا تستغرق اربعة اسابيع خلال شهر مارس القادم .

بون ترفض دعم حكومة المانيا الشرقية «الانتقالية»

بون ـ ا ف ب ـ اعرب رئيس الحكومة الالمانية الشرقية هانس مودروف ووزيرة الاقتصاد كريستا لوفت امس عن خيبة املهما وغضبهما في ختام القمة الالمانية التى اكدا ان نتائجها ضئيلة جدا .

وسأل الصحفيون مودروف ما اذا كان قد اصيب بخيبة امل بعد لقائه امس الاول مع المستشار كول فاجاب : اذا اردتم ان تعرفوا .. نعم واوضح رئيس الوزراء في اليوم الثاني من الزيارة الرسمية التى قام بها الوفد الوزارى الالمانى الشرقى لبون انه كان من الممكن ان نحصل على مزيد من النتائج لو كنا ناقشنا اولا الاعمال التحضيرية للقمة على هامش مباحثات مع رؤساء شركات المانية غربية .

ومما يذكر ان مودروف لم يتمكن امس الاول من الحصول على معونة مجانية فورية طلبها من المانيا الغربية وهى تتمثل في مبلغ يتراوح بين ١٠ و ١٥ مليار مارك من ٦ الى ٩ مليارات دولار .. ويرجح ان تكون هذه اخر زيارة يقوم بها لبون بصفته رئيس حكومة .

واخذت كريستا لوفت على المانيا الغربية عدم وجود مفهوم محدد لديها في المفاوضات التى تجريها مع المانيا الشرقية .. وقالت الوزيرة امام الصحافيين اننا لانزال ننتظر من الطرف الاخر المانيا الغربية ان يقدم الينا ولو نصف مشروع مكتوب .

واضافت انها لم تعد تستطيع سماع خطب «بون» عن بطء حكومة المانيا الشرقية المزعوم في تنفيذ الاصلاحات .

وتحدثت الوزيرة عن مقترحات الوفد الالمانى الغربى المشوشة وقالت ان المانيا الشرقية كان لديها على العكس افكار متفق عليها ومقترحات وارقام محددة خلال المفاوضات .

وما لبث وزير المالية الالمانى الغربى تيو ويجيل ان رفض هذه الاتهامات واعلن ان بون لاتستطيع ان تتخذ قرارات حاسمة ازاء حكومة المانية الشرقية «الانتقالية» .

واوضح ويجيل من الاتحاد المسيحى الاجتماعى في ختام اجتماع مع مودروف امس ان منح ثقة الى المانيا الشرقية الان لا معنى له على الاطلاق .

مانديلا يصرح :

تسوية ازمة جنوب افريقيا خلال فترة حكم دوكليرك

بدء إطلاق سراح السجناء السياسيين استجابة لشروط «المؤتمر الوطني»

لندن ـ الكاب ـ الوكالات ـ قال نلسون مانديلا زعيم المؤتمر الوطنى الافريقى في جنوب افريقيا انه يتوقع التوصل الى تسوية لازمة الحكم في جنوب افريقيا خلال اربع سنوات من الان .

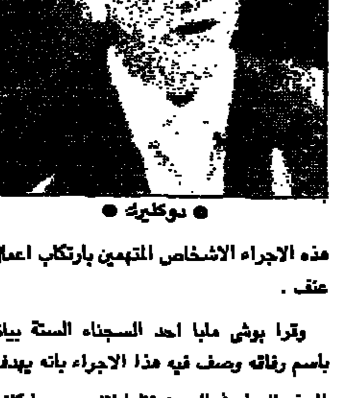
وذكر في تصريحات ادلى بها الى محطة التلفزيون البريطانى «بى بى سى» امس انه يتوقع حصول هذه التسوية قبل انتهاء فترة رئاسة الرئيس الحالى فريدريك دى كليرك الذى افرج عن مانديلا يوم الاحد الماضى .

واوضح الزعيم الافريقى الاسود الذى امضى اكثر من ٢٧ عاما في احد سجون «كيب تاون» ان اهم مسألة تشغل باله وبال زعماء المؤتمر الوطنى الافريقى هى مستقبل الاقلية البيضاء في جنوب افريقيا .

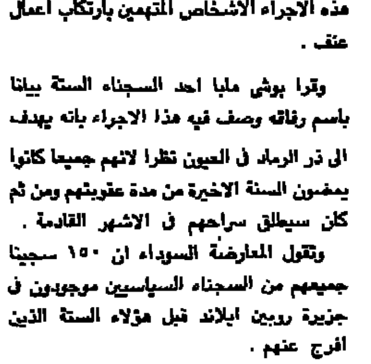
واضاف مانديلا ان الاغلبية السوداء في جنوب افريقيا بما في ذلك منظمته ترغب في التوصل الى تسوية في هذا الشأن بالوسائل السلمية وعن طريق التفاوض .

وحول دوره القيادى في هذا المجال وما اذا كان مؤهلا لتحقيق هذا الهدف بعد هذه الفترة الطويلة التى امضاها في السجن قال مانديلا ان اى حل لمشكلة بلاده لايعتمد على موقف او رأى فرد واحد بل ينبغى التوصل اليه من خلال جهد جماعى مشترك .

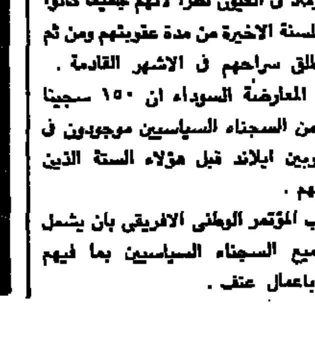
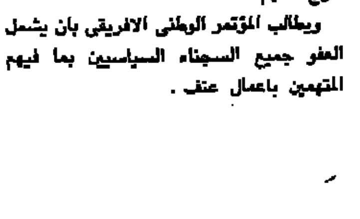
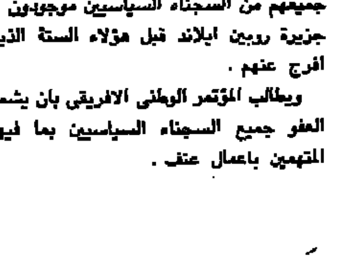
وقال انه لايعتبر نفسه الوحيد المؤهل لقيادة منظمته وبلاده نحو التسوية النهائية مؤكدا ان منظمة «المؤتمر الوطنى الافريقى» حققت انجازات ضخمة في المجالات السياسية والاجتماعية في جنوب افريقيا خلال فترة وجوده في السجن .

● مانديلا



● دوكليرك

اطلاق سراح السجناء

من جهة اخرى ذكر مراسل وكالة فرانس برس ان ستة سجناء سياسيين يمضون عقوبات بالسجن لمدد تتراوح بين ثلاث وعشر سنوات في جزيرة روبين «قبالة ساحل الكاب» اطلق سراحهم امس تطبيقا للاجراءات التى اعلنها الرئيس فريدريك دوكليرك في ٢ فبراير الجارى وخاصة اضفاء الصفة الشرعية على المؤتمر الوطني الافريقي .

وهم اول سجناء يطلق سراحهم منذ اعلان دوكليرك العفو عن جميع السجناء المحكوم عليهم لمجرد انتمائهم للمؤتمر الوطني الافريقي او الى المنظمات الاخرى التى تم اضفاء الشرعية عليها في ٢ فبراير الجارى ولا يشمل هذه الاجراء الاشخاص المتهمين بارتكاب اعمال عنف .

وقرا بوشى مليا احد السجناء الستة بيانا باسم رفاقه وصف فيه هذا الاجراء بانه يهدف الى ذر الرماد في العيون نظرا لانهم جميعا كانوا يمضون السنة الاخيرة من مدة عقوبتهم ومن ثم كان سيطلق سراحهم في الاشهر القادمة .

وتقول المعارضة السوداء ان ١٥٠ سجينا جميعهم من السجناء السياسيين موجودون في جزيرة روبين ايلاند قبل هؤلاء الستة الذين افرج عنهم .

ويطالب المؤتمر الوطني الافريقي بان يشمل العفو جميع السجناء السياسيين بما فيهم المتهمين باعمال عنف .

نعي

جعفر محمود آشي واولاده

ينعون بمزيد من الأسى والحزن الاستاذ

جميل سعيد نصر الدين

الذي وافاه الاجل المحتوم مساء يوم الجمعة الموافق ١٤-١٤١٠/٧/١٥

رحم الله الفقيد رحمة واسعة والهم ذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون





بقلم

الدكتوره / مديحة الدغيدي

التجربة الشيوعية في الصين.. الواقع.. والاحتمالات

تعرضنا في مقالات سابقة الى الحديث عن اخفاق الفلسفة الشيوعية .. وانهيارها في دول اوربا الشرقية .. وترديها في الاتحاد السوفيتي ..

وعلى الرغم من الاختلاف الجذري في التطبيق بين النموذج الشيوعي السوفيتي ونظيره الصيني .. الا ان المتأمل لمجريات الاحداث يجد ان احتمالات انهيار ذلك النظام باتت مرجحة الحدوث .. طال الامد .. ام قصر ..

ان احداث يونيو الماضي تمثل واحدة من اعنف المواجهات في القرن العشرين من اجل الديمقراطية والمطالبة بحقوق الانسان .. وذلك في مواجهة ديكتاتورية مابعد (ماو) الذي حاول الظهور بمظهر ليبرالي طوال العقد الاخير .. حيث تصاعد التيار الاصلاحي بقيادة رنج شاو بنج ..

ان الشرارة الاولى للحركة الشعبية من اجل المطالبة بالديمقراطية وبالاصلاح الاقتصادي .. والاجتماعي .. اندلعت بقوة هائلة من قبل شباب الجامعة والطلاب .. والكتاب والمثقفين واساتذة الجامعات .. وانتهت بانضمام جموع المواطنين من عمال وموظفين وفلاحين الذين تجمعوا في ميدان السلام السماوي « تيان آن من » في قلب العاصمة بكين ليكون ساحة مواجهة بين الشعب والقيادة الصينية ..

وعلى الرغم من النجاح النسبي لما سمي بسياسة التحديث "الاشتراكي" التي انتهجتها الصين منذ قرابة عشر سنوات حينما قادها الزعيم الصيني دنج تشاو بنج لاصلاح المسار الاقتصادي والسياسي لمسار الاشتراكية .. بهدف تحديث الصين ومواكبة تحديات العصر .. والانفتاح على المجتمع الدولي .. والحقيقة ان هذه السياسة قد حققت انجازات هامة في مجال الانفتاح على العالم الخارجي .. ولعل ابرز هذه الانجازات ما اوضحه التقرير الصادر عن مكتب الاحصاءات الصينية الرسمية في عام ١٩٨٧م الذي اكد ان اجمالي الناتج القومي شهد نمواً بنسبة ٩,٤٪ حتى بلغ ٢٩٥ بليون دولار امريكي في السنة ذاتها بحيث احتل الاقتصاد الصيني المرتبة الثامنة في العالم .. كما حقق الانتاج الصناعي زيادة قدرها نحو ١٦,٥٪ في حين بلغت نسبة الزيادة في الناتج الزراعي حوالي ٤,٧٪ ..

كذلك فان معدل نمو الاقتصاد الصيني اتسم بالسرعة الشديدة خلال العشر سنوات المنتهية عام ١٩٨٨م .. وانعكس ذلك بشكل واضح على مستوى المعيشة للفرد الصيني بحيث تضاعف الدخل القومي خلال الفترة ذاتها الى ٦٠٠ دولار امريكي .. كما تجاوز معدل النمو الصناعي في الصين مثيله في الهند واقترب من المعدلات التي حققتها كل من كوريا وتايوان .. كما حقق القطاع الصناعي في الصين تقدماً ملموساً في قطاعات كثيرة منها قطاع السلع الاستهلاكية الذي كانت الصين تعاني من تخلف واضح به كذلك شهد القطاع الزراعي تنوعاً بدلاً من اعطاء الاولوية لانتاج الحبوب فقط ..

وكان الانفتاح عاملاً هاماً على تحديث الصناعة .. حيث شجع على استيراد رؤوس الاموال .. والمعدات والتكنولوجيا .. كما شجع على تنافس المنتجات الصينية في الاسواق الدولية .. مما ادى الى ان يزداد حصة الصين من التجارة العالمية .. لتصبح ١,٧٪ في عام ١٩٨٨م بعد ان كانت لاتتجاوز ٠,٩٪ فقط من اجمالي التجارة الدولية عام ١٩٧٨م ..

واجمالاً .. وعلى مدار السنوات العشر المنقضية عام ١٩٨٨م حقق الاقتصاد الصيني تقدماً .. ونمواً ملحوظاً في بعض القطاعات الحيوية .. خاصة قطاع الصناعة والطاقة .. يذكر منها قطاع انتاج الصحة والبترول وتوليد الكهرباء .. كذلك في مجالات صناعة الاسمنت والصناعات الكهربائية .. والكيماوية ..

ودون الخوض في تفاصيل الاقتصاد الصيني .. فأن هذا النموذج يعد اقتصاداً مركباً .. فهو يجمع مشكلات متباينة تضم مشكلات الدول النامية .. وجميع مزايا وعيوب ومتغيرات الشيوعية ..

وعلى الرغم من النجاح النسبي لسياسة التحديث في بعض القطاعات ..

ومن جانب آخر وبغض النظر عن نجاح القيادة الصينية في قمع حشود المتظاهرين اثناء المصادمات الدامية التي حدثت في يونيو الماضي .. بين الطلبة .. والجيش .. فإن مظاهرات مايو ويونيو ١٩٨٩م كانت انعكاساً لمجموعة من العوامل السياسية .. والضغوط الاجتماعية والاقتصادية .. تضافرت جميعها لتشكل غلياناً عاماً في أوساط الشعب الصيني .. ان هذه الاحداث لم تكن سوى رفضاً جماعياً لاستبداد النظام الشيوعي .. وجموده .. وتناقضاته .. وعدم كفاءته ومساوىء اجهزته .. واجمالاً عجزه عن التطور في مواجهة المتغيرات الدولية وعجزه عن اقامة العدل او الوفاء باحتياجات المواطنين.

ان ذلك الانفجار حدث نتيجة او محصلة لثلاث عوامل افرزتها السياسة الاصلاحية التي انتهجها الصين في الحقبة




الاخيرة حيث ادت الى مجتمع شديد التباين والتنوع نتيجة لبعض المتناقضات التي ينطوي عليها النظام والتي يمكن اجمالها باختصار شديد فيما يلي ..

** انغلاق سياسي كامل في مواجهة تطلعات شعب يرغب في الحصول على الديمقراطية والحرية ..

** انفتاح اقتصادي على العالم الخارجي ..

** ايدلوجية عتيقة تتسم بالجمود المطلق .. هذا فضلاً عن فراغ أو خواء ايدلوجي كامل حيث سادت في الحقبة الاخيرة مفاهيم جوفاء خاوية المضمون مثل .. الحضارة « الاشتراكية الروحية » .. « الشرعية الاشتراكية » ... الخ .

وقد ترجمت مظاهرات مايو ويونيو واحداث الاحتجاج الطلابية مشاعر الرفض .. والتمرد .. والسخط لدى شرائح متعددة من المجتمع الصيني منهم العمال .. والفلاحين .. والمثقفين .. ولم تكن قاصرة على الطلبة فقط ..

فعلى صعيد العمال .. استشرى السخط والتذمر بسبب ضآلة الاجور وتدني مستوى المعيشة في مواجهة ارتفاع الاسعار وزيادة نسبة التضخم التي وصلت الى ٣٦٪ في بعض المدن .. هذا خلافاً للتدهور الاقتصادي وانتشار البطالة في الاوساط العمالية ..

كذلك فان الفلاحون ساخطون بدورهم.. لتدخل الدولة بخفض سعر الحبوب وتراخيها عن سداد ثمن الحاصلات الزراعية .. مما اضطر قرابة ٥٠ مليون مزارع للنزوح من القرى الى المدن بحثاً عن العمل الامر الذي ترتب عليه خلق ازمة .. بطالة في المدن وخلق ازمة سكن وغذاء ..

وعلى صعيد المثقفين فقد عم السخط .. وذلك لتراجع الزعيم الصيني دنج تشاو بنج في الشهور التي سبقت المظاهرات عن الاصلاحات الاقتصادية .. كذلك تحيزه لصالح الجناح المتشدد من الحرس القديم الذي تعاظم نفوذه في مؤتمر الحزب الشيوعي الذي عقد في ابريل .. كذلك الابطاء في خطوات الاصلاح الاقتصادي الداخلي والتخلي عن المرونة تجاه بعض القضايا الحيوية .. لعل اهمها قضية الانفتاح السياسي .. وعودة المركزية في الحكم ومصادرة الحوار وقمع المناقشات السياسية .. مما اوجد نوعاً من الاحساس بخيبة الامل تجاه قيادات الحزب التي اصبحت تمثل صراعاً وانقساماً بين العناصر المؤيدة لخطط الاصلاح والمناهض له .. هذا فضلاً عن الاحساس بالفراغ في الزعامة السياسية في مرحلة مابعد وفاة هو ياو بايج سكرتير عام الحزب الشيوعي الصيني السابق الذي طرد من منصبه لعدم وقوفه بحزم في مواجهة المظاهرات المطالبة بالديمقراطية .. حيث اعتبره المتشددون في الحزب ليبرالياً بصورة غير مرغوب فيها .. الامر الذي يعمل على بث وغزو الفلسفة الغربية والايدلوجيه الرأسمالية في اوساط المثقفين .. وهذا ماجعلهم يخلقون منه اسطورة بعد وفاته ..

اما الطلبة .. فقد كانت مطالبهم تتلخص في القضاء على الديكتاتورية والبيروقراطية .. والمطالبة بحرية الصحافة وحرية التظاهر .. وحماية حقوق الانسان . واطلاق سراح المسجونين السياسيين واستقالة اعضاء المكتب السياسي للحزب الشيوعي.

واخيراً .. فإن مما لاشك فيه ان القيادة الصينية حينما اقدمت على اجراء تغيرات اقتصادية واحتفظت باحتكارها للسلطة .. لم تكن تتوقع هذه النتائج .. فكيف يحدث الانسجام بين نظام بوليسي ديكتاتوري .. وبين نظام ليبرالي .. في ظل تفشي البيروقراطية ..!!

واذا ما تركنا وحشية القمع المأساوي لاحداث يونيو ١٩٨٩م للضمير العالمي .. فاننا نقرر ان ازمة يونيو احدثت شرخاً .. وتصدعاً في هيبة النظام واثارت الشكوك العميقة بشأن المستقبل السياسي والايدلوجي للصين في الفترة المقبلة ..

ان ماحدث انما يعكس وجهاً من وجوه ازمة الشيوعية العالمية .. والسؤال الذي يطرح نفسه .. هل هذه الاحداث تعد جزءاً من مرحلة حتمية .. قادمة .. في اتجاه تدهور النظام الشيوعي العالمي وتراجعه ..؟



■ ميخائيل جورباتشوف يهمس في اذن ايفجني بريماكوف خلال انعقاد الجلسة الأولى لمجلس السوفيت الأعلى صباح امس .

شيء من الوحي

د . مصطفى عبدالواحد

الكاتب .. والكاذب !

لفظان متقاربان في الحروف . لا يختلفان الا في حرف واحد . فبينهما جناس ناقص كما يقول البلاغيون . لكن الفارق بينهما بعيد جدا . وقد لفتني الى المقارنة بين هاتين الكلمتين بيت من الشعر غير منسوب لقائله ورد في كتاب «الدر الفريد» لمحمد بن ايدمر الذي عاش في بغداد في النصف الثاني من القرن السابع الهجري . اما البيت فهو :

فلا تغترر باسمه كاتبا
فذاك له لقب كاذب !

ومع ان مقصد الشاعر في هذا البيت نفي شرف هذا اللقب عن هذا الذي هجاه . إلا انني اخذت اتساءل : هل يمكن ان يكون الكاتب كاذبا ؟! او هل يمكن احتفاظه بشرف هذا الوصف اذا كان يستحل الكذب على قرائه . او يحاول خداعهم بالزور والبهتان ؟!

إنها قضية مؤرقة في هذا العصر الذي شاع فيه خداع الاقلام . وباع فيه بعض الكتاب مواهبهم في سوق الاطماع والرغائب . وكان القارىء العربي هو الضحية في هذه التجارة الآثمة وهذا التزييف الخبيث .

شغلتني هذه الفكرة وانا اقرا بعض ما ينشر على الناس في عالمنا العربي في هذه الايام . من مطبوعات لا ندري من يمولها ويروج لها . وهي تلح على فكرة واحدة . التشكيك في صلاحية النهج الاسلامي لقيادة الحياة . والافتراء على التاريخ الاسلامي احداثا ورجالا !

والا فماذا نقول عن كاتب عربي مسلم ـ بحسب انتمائه الى اسرته ـ يزعم انه يناقش منهج الاقتصاد الاسلامي . فيضلل قارئه ويكذب عليه . ويصطنع سمة العلم ويزعم انه يطبق وسائله . ثم ينتهي الى نتيجة تسلك صاحبها في عداد المرتدين ! وهي : ان الاسلام قد فشل ـ هكذا يقول المارق ـ في الجانب الاقتصادي قديما . وان الفشل هو نصيب من يدعون اليوم الى اقتصاد اسلامي معاصر !

وهذا الكاتب معروف بانتمائه الماركسي . فهل سأل نفسه عن مصير الاقتصاد الشيوعي ؟!

وعن نظريات «ماركس» و«إنجلز» في الاقتصاد وما الذي ادت اليه من مظالم وويلات وضعف وتأخر . تشهد به المجتمعات الشيوعية المعاصرة .

بل ماذا نقول حين نجد هذا الكاتب الكاذب يحيل حسنات النظام الاقتصادي الاسلامي الى سيات ! اذ يدعي ان الاوامر والنواهي الاسلامية في البيع والشراء والمعاملات تعوق حركة الاقتصاد وتحول بين الانسان وبين الانطلاق في الكسب !

فإذا نهى الاسلام عن الغرر في البيع . وعن الاستغلال والاحتكار . واذا دعا الى التضامن في المسئولية بين صاحب المال ومن يستثمر له ماله .. فإن هذا النهي في نظر هذا الكاتب المأجور يؤدي الى وقف نمو الاقتصاد ولا يترك للناس الحرية في استثمار اموالهم ! بينما يسكت هذا الماركسي المستأجر عن الشلل الاقتصادي الذي تؤدي اليه النظم الشيوعية التي تحرم الملكية الخاصة . وتحيل الناس جميعا الى اجراء يعملون لحساب الحزب الشيوعي ولجنته المركزية !

ليس الاسلام بحاجة الى شهادة من احد . فالتجربة التاريخية قد شهدت بصلاحية المنهج الاسلامي وعدالته .. لانه نهج الهي انزله من يعلم السر والخفي ولا يغرب عنه مثقال ذرة في السموات والارض .

ولكن اي حيلة لنا في هؤلاء الكتبة الكذبة الذين يفترون ويخادعون ولا يستحون ؟!

«جوربي» والعصا السحرية

بقلم: عادل صالح خضيري

هل حقاً إستطاع هذا الساحر «جورباتشوف» أن يقنع الحزب الشيوعي بالتخلي عن دوره كصانع قرار وحيد في الاتحاد السوفيتي ..؟

في البدء نعلم أن الاضطرابات العرقية والخلافات التي احتدمت بسبب «البريسترويكا» أو النقاشات الحادة على الاقل خلقت نوعا من الانتعاش السياسي خارج ردهة الكرملين مما مهد معه للاتجاه نحو تكتلات حزبية جانبية ثم استطاع (جوربي) أن يطلق الحرية المبدئية نحو هذا التشكيل ولسان حاله يقول «مكره اخاك لا بطل» . ولكن نعود للسؤال مجددا هل حدثت جلسات سحرية مارس فيها (جوربي) سحره على اعضاء الحزب متمما بذلك سجله المليء بالاثارة والغموض والجرأة في محاولة جادة لدفن ماضي الشيوعية العقيم.

بالتأكيد أن الاجابة على هذا السؤال تقبع تحت سقف الكرملين . ولكن باستقراء بعض الاحداث نستطيع أن نشم بعض الرائحة المنبعثة من «طبخات جوربي» فتلقي الضوء على العصا السحرية التي يمسك بها هذا الرجل . ويحرك بها العالم الشيوعي او يكف عن التلويح بها لمنتقدي الشيوعية . ـ فجوربي ـ ..

اولا : استطاع أن يزيل الغشاوة وينبه اعضاء حزبه إلى خطورة المستقبل السياسي فيما بعد ١٩٩٢م . فاوروبا تسير نحو الوحدة بخطى واثقة أي أن ميزان القوى قد يتغير مستقبلا . فوجود اوروبا كبلد واحد يعني وجود قوة عظمى قد تفوق امريكا وروسيا .

ثانيا : هذه القوة الاوروبية الجديدة ستقف أمام المعسكر الشيوعي مباشرة وتتصدى للمد الشيوعي مما تفقد معه أمريكا لدورها المباشر في ذلك منذ انتهاء الحرب الأخيرة والذي نتج عنها مشروع (مارشال) .

ثالثا : لن تجد أمريكا بدا للمحافظة على وجودها أمام أوروبا القوية الا باختيار حليف ورفيق مصير مشترك فهل ستكون اوروبا أم روسيا .

رابعا : نظرا للتوافق (الايدلوجي) بين أوروبا وامريكا وفي نفس الوقت الاختلاف الكلي مع روسيا . ولكون ابناء (العم سام) هم أحفاد الرجل الاوروبي الذي نزح إلى العالم الجديد في يوم ما . فسيتم حتما اختيار أوروبا كحليف ورفيق مصير مشترك ضد المعسكر الشرقي الطامع ابدا للتوسع .

خامسا : سيجد الروس انفسهم في يوم ما في مواجهة مباشرة مع اوروبا وامريكا وهذا يعني حتما اختفاء روسيا عن خارطة العالم .

لهذه الاعتبارات كلها اشار (جوربي) بعصاه السحرية إلى خارطة العالم أمام اعضاء الحزب واقدم على «البريسترويكا» رهبة لا رغبة وجعلها مقدمة وهمية لاظهار خضوعه أمام الرجل الاوروبي القوي «وبطريقة تحفظ ماء الوجه» واكبر دليل على ذلك أن جوربي لم يشر بعصاه السحرية إلى اذربيجان أو افغانستان أو فلسطين . واخرجها من قائمة المنعم عليهم بالبريسترويكا ..

ونتساءل مرة أخرى ..

هل بلغ الامل بجوربي «استاذ سياسة المستقبل» أن يدخل في البيت الاوروبي الكبير ورغم انه طلب ذلك إلا أن السؤال هو هل سيدخل من الباب أم من النافذة وهل سيكون ضيفا خفيفا أم ثقيلا . أم يطبق ابناء اوروبا وامريكا المثل القائل «انا وبن عمي على الغريب» ..

اخـــيرا ...

هل يستطيع (جوربي) أن يستمر في محو اللون الشيوعي القاتم من على خارطة العالم تحسبا لما يخبئه الغد من محو لهذا اللون رغم انف الروس . أم أن هناك من اعضاء الحزب من لازال يتوسد الذكريات الديكتاتورية والسلطوية والقمعية فيفيق من سحر جوربي ويكسر العصا والبلورة وجوربي اما ميزان القوى في المستقبل القريب أو البعيد قد لا يخرج عن عدة احتمالات مثل :

أ ـ قيام تحالف أوروبي . فتضطر أمريكا وروسيا إلى نسيان الاوراق القديمة وتكوين حلف يجابه اوروبا .

ب ـ قيام حلف اوروبي امريكي . مما يضطر روسيا إلى البحث عن حليف ربما تكون الصين او اليابان أو هما معا .

ج ـ قيام حلف أوروبي امريكي روسي . فلابد لكفة الميزان من الثبات فهل ستكون الكفة الاخرى للصين أم لليابان . أم للعرب او لثلاثتهم .. ربما اما في الوقت الحاضر فإذا لم يقدم الروس على قول كلمتهم الاخيرة فستكون حتما ملكا للرجل الاوروبي فيما بعد ١٩٩٢م .



● سموه يقص الشريط ايذانا بافتتاح الميدان



● سموه وقد ازاح الستار عن اللوحة التذكارية

●● بتكلفة اكثر من ٩٣ مليون ريال :

الأمير سلمان يفتتح ميدان الملك سعود بالرياض
سموه : الرياض تشهد نهضة شاملة فى مختلف جوانب الحياة

الرياض ـ محمد القدادى ـ واس

افتتح صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض صباح امس /ميدان الملك سعود/ بعد الانتهاء من تنفيذه .. وقد كان فى استقبال سموه لدى وصوله موقع الميدان امين مدينة الرياض الاستاذ/عبدالله العلى النعيم وكبار المسئولين فى الامانة .

وقام سموه فور وصوله بازاحة الستار عن اللوحة التذكارية ثم استمع الى شرح مفصل من المسئولين عن مراحل الانشاء والتنفيذ . ثم قص الشريط ايذانا بافتتاح الميدان وبعد ذلك تفقد سموه ميدان الملك سعود واطلع على الانفاق التى تربط اجزاءه .

وقد حضر حفل الافتتاح صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وسمو الامير بندر بن عبدالله بن عبدالرحمن ومعالى وزير المواصلات الاستاذ حسين منصورى ومعالى وزير الشئون البلدية والقروية الدكتور خالد العنقرى ومعالى وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء ورئيس ديوان الخدمة المدنية الاستاذ تركى السديرى ومدير الامن العام الفريق اول عبدالله آل الشيخ وعدد من المسئولين من مدنيين وعسكريين .

تخفيف الزحام

واعرب صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز فى تصريح صحفى عقب الافتتاح عن سعادته بافتتاح ميدان الملك سعود وقال ان هذا الميدان سيساهم فى تخفيف الزحام عن هذه المنطقة التى تشهد كثافة مرورية كبيرة كما يساهم فى توزيع الحركة المرورية الى شرق وغرب مدينة الرياض وذلك من خلال شبكة الانفاق التى يحويها هذا الميدان .

ونوه سموه بالمنظر الجمالى الذى اضفاه هذا الميدان على مدينة الرياض لما يحويه من نافورات وحدائق وانفاق . واكد سموه ان مدينة الرياض تشهد كبقية مدن وقرى المملكة نهضة شاملة فى مختلف جوانب الحياة .

وتحدث سمو الامير سلمان عن مشروعات مدينة الرياض فقال ان العمل جار الان فى تنفيذ طريق الملك فهد الذى يتجه من الجنوب الى الشمال ويربط الطريق الدائرى بناحيتين كما يجرى العمل حاليا بطريق مكة الذى يربط الطريق الدائرى الشرقى بالدائرى الغربى ويجرى العمل حاليا بالضلع الغربى بالخط الدائرى . وبين سموه ان هذه المشروعات تأتى بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين .

مشروع كبير

ووصف معالى وزير المواصلات الاستاذ حسين منصورى ميدان الملك سعود بأنه مشروع كبير سيساهم فى فك الاختناقات المرورية بشكل كبير .

وقال ان هذا الميدان اعطى العاصمة منظرا جماليا جديدا يضاف الى المشروعات السابقة التى جعلت مدينة الرياض مدينة عصرية متطورة .

كما عبر معالى امين مدينة الرياض الاستاذ عبدالله العلى النعيم عن سروره لانجاز مشروع ميدان الملك سعود الذى يعد حلا رائعا لمشكلة الازدحام المرورى بالاضافة لكونه يعطى شكلا جماليا يربط عدة طرق رئيسية ويقع قريبا من قصر المؤتمرات ووزارة الخارجية وبوابة الناصرية .

ووصف النعيم المشروع الذى بلغت تكلفته اكثر من ٩٣ مليون ريال بأنه نموذج من النماذج الرائعة التى تبنى فى مدينة الرياض وهو ثمرة للتعاون المشترك بين امانة مدينة الرياض ووزارة المواصلات ومركز المشاريع والتخطيط التابع للهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض .

انفاق وجسور

ويشتمل المشروع على النفق رقم /٢٢/ ويقع امام المدخل الرئيسى لقصر المؤتمرات بطول ٢٩٤م مع بلاطة نفق خرسانية بطول ١١٦م وعرض ٢٦ر٦٨م . والنفق رقم /٣٢/ ويقع شمال وزارة الخارجية عند تقاطع المشروع مع طريق الناصرية بطول ٦٣م وعرض ٢٩ر٩٣م . والنفق رقم /٥٢/ يقع فى الجهة الشمالية الشرقية من وزارة الخارجية فى نهاية شارع الامام عبدالعزيز بن محمد بطول ٨٤م وعرض ٢٠ر٢٨م .

كما يشتمل المشروع على النفق رقم /٧٢/ ويقع فى تقاطع طريق الناصرية مع شارع الامام عبدالعزيز بن محمد بطول ٣٢٥م وعرض ١٠ر٠٨م مع بلاطة خرسانية بطول ٦٣م . وطريق علوى طوله ١٥٣م وعرضه ٩ر٨ يربط النفق القائم امام مدخل الحرس الملكى مع النفق رقم /٥٢/ وجسر رقم /٤٢/ ويقع بين النفق رقم /٥٢/ والنفق رقم /٣٢/ من الجهة الشمالية بجانب الحرس الملكى بطول ١٤٧م وعرض متغير اما الجهة الجنوبية بجانب وزارة الخارجية فهى بطول ٢٧٣ وعرض ٦٥ر٥م .

امير الشرقية يستقبل السفير السويدى

الدمام ـ واس ـ

استقبل صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بعد ظهر امس سفير السويد لدى المملكة السيد/ لينارت الفن وذلك بمكتب سموه بمقر الامارة بالدمام .

وتم خلال اللقاء تبادل الاحاديث الودية .

اليوم محاضرة الفوزان

يلقى فضيلة الشيخ صالح بن فوزان عضو هيئة كبار العلماء محاضرة بعنوان الامر بالمعروف والنهى عن المنكر بين الافراط والتفريط وذلك بعد مغرب اليوم الخميس بمسجد فقيه بالعزيزية والدعوة عامة للجميع ..

المعارف تتسلم خمسة مشروعات تعليمية

الرياض ـ واس ـ تسلمت وزارة المعارف خمسة مشروعات تعليمية جديدة بعد الانتهاء من تنفيذها وتشمل هذه المشروعات مبان حديثه لكل من مدرسة متوسطه الصغيري بحفر الباطن ومدرسة زين العابدين الابتدائية بالرياض ومدرسة المحاني المتوسطة بالطائف ومدرسة اليموك المتوسطة بالطائف واستكمال مدرسة ابن القيم الابتدائية بالمنطقة الشرقية وقد بلغت القيمة الاجمالية لتنفيذ تلك المشروعات تسعة وعشرين مليونا وثلاثمائة وخمسة وعشرين الفا وثلاثمائة وثمانية وثمانين ريالا .

كما طرحت وزارة المعارف في منافسة عامة عملية انشاء مبان حديثه لست واربعين مدرسة في مناطق مكة المكرمة والطائف والدمام والاحساء .

نصيف يستقبل وزير الصحة الافغاني

مكة المكرمة ـ نوري جعفر علي

استقبل معالي امين عام رابطة العالم الاسلامي بمكتبه بالامانة العامة للرابطة بمكة المكرمة معالي وزير الصحة الافغانية في الحكومة الاسلامية المؤقتة والوفد المرافق لمعاليه حيث تناول اللقاء توثيق التعاون بين الرابطة والحكومة الافغانية في المجالات الصحية والطبية في افغانستان .

كما تناول الاجتماع اوضاع اللاجئين الافغانيين الذين شردتهم ظروف بلادهم وكيفية الاهتمام بهم ورفع مستواهم الصحي على ضوء الخطط التي وضعتها الحكومة الاسلامية المؤقتة .

وكان الوفد الذي يضم الى جانب الوزير كلاً من السيد محمد امين فاطمي رئيس المعاهد الصحية . والدكتور سيد فضل رباني رئيس الطب العلاجي الى جانب السيد ابراهيم سيد ثامر مستشار معالي الوزير .. قد ادى العمرة في الليلة قبل الماضية .

والجدير بالذكر ان الاستاذ عمران كاتب وزير الشؤون الصحية بالعاصمة المقدسة قد رافق الوفد الافغاني لدى زيارته للامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي .

ابن جبير يتفقد محاكم جدة

جدة ـ واس ـ قام معالى وزير العدل ورئيس ديوان المظالم بالنيابة الشيخ محمد بن ابراهيم بن جبير امس بزيارة للمحكمة الكبرى بجدة .. وكان فى استقبال معاليه فضيلة رئيس المحكمة الشيخ عبدالمحسن الخيال وقضاة المحكمة .

وقد قام معاليه خلال الزيارة بجولة على الاقسام المختلفة بالمحكمة وبيت المال ثم اجتمع معاليه مع قضاة المحكمة .

كما قام معاليه بعد ذلك بزيارة للمحكمة المستعجلة بجدة وكتابة عدل جدة الاولى والثانية حيث تفقد الاقسام المختلفة فيها وابدى معاليه توجيهاته اللازمة للمسئولين ببذل المزيد من الجهود لخدمة المواطنين وانجاز قضاياهم وطلباتهم .

وقد رافق معاليه خلال جولته التفقدية وكيل وزارة العدل الشيخ بكر ابو زيد ومدير عام فرع الوزارة بالمنطقة الغربية الشيخ عبدالله بن محمد آل الشيخ وعدد من المسئولين .

طب الاسرة بجامعة الملك فيصل يمنح درجة الزمالة بالمجلس العربى

الدمام ـ مكتب الندوة :

تم الاعتراف بعيادات الرعاية الصحية الاولية التابعة لقسم طب الاسرة والمجتمع بكلية الطب والعلوم الطبية بجامعة الملك فيصل كمركز للتدريب للحصول على زمالة المجلس العربى للاختصاص طب الاسرة وتقع هذه العيادات بمستشفى الخبر الحكومى .

ويعتبر هذا المركز الاول الذى يتم الاعتراف به لهذا الغرض كما انه احد مركزين معترف بهما على مستوى الوطن العربى كله . وستقوم لجنة اخرى بزيارة المركز قريبا بهدف تقييمه للتدريب فى اختصاص طب المجتمع وعند الاعتراف به سيكون المعترف به مركزا للتدريب فى اختصاص طب الاسرة وطب المجتمع للحصول على زمالة المجلس العربى المعادلة لدرجة الدكتوراه فى هذين التخصصين الهامين .

الجدير ذكره انه يقوم بالاشراف على هذا المركز نخبة من اعضاء هيئة التدريس بقسم طب الاسرة والمجتمع بكلية الطب والعلوم الطبية بجامعة الملك فيصل والذى يعتبر من اقدم الاقسام واكبرها ليس على مستوى المملكة بل وعلى مستوى العالم العربى . وقد كان للقسم اسهامات كبيرة اكاديمية وتعليمية على مستوى البكالوريوس والدراسات العليا

توزيع المراكز الصحية بالعاصمة المقدسة على المستشفيات العامة بها

مكة المكرمة ـ سعود تراحيب الوذيناني

تم توزيع المراكز الصحية بالعاصمة المقدسة على المستشفيات العامة بها بشان تطبيق نظام الاحالة من كل مركز الى المستشفى المرتبط به

صرح بذلك للندوة مدير الشئون الصحية بالعاصمة المقدسة الاستاذ عمران محمد كاتب ـ واوضح ان مرضى مركز صحي الشامية وريع بخش يحولون الى مستشفى اجياد العام . ما عدا حالات الولادة فتحال الى مستشفى الولادة والاطفال بجرول

ويحول مرضى المراكز الصحية بالعوالى والهجرة والكعكية ومخطط الامير احمد والسعدية والعزيزية والغربية والشرقية وطفيل ويلملم وام الراكة والكر شداد . يحولون الى مستشفى النور التخصصى

وبالنسبة لمرضى المراكز الصحية بالرصيفة والمسفلة والحفاير والمنصور والهلال الاحمر والزاهر والهنداوية والزهراء والعتيبية وجرول والجموم والحميمة وبحرة وحداء وقوز النكاسة وطلعة الحجون من الجهة اليمنى فيتم تحويلهم الى مستشفى الملك عبدالعزيز بالزاهر .

ويتم تحويل مرضى مراكز التنعيم والنوارية وابو عروة وعسفان وفران وعين شمس وشامية عسفان وحرة الشرع وقديد والبركة والفريفين والمضحاه والعقلة والكامل والقرية . يتم تحويلهم الى مستشفى حراء العام .

خادم الحرمين وسمو ولى العهد لابن باز :

نقدر جهودكم ومشاعركم الطيبة

الرياض ـ واس

وجه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله برقية جوابيه لسماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد ورئيس مجلس المجمع الفقهى برابطة العالم الاسلامى ردا على البرقية التى رفعها سماحته لخادم الحرمين الشريفين بمناسبة انعقاد المجلس بمكة المكرمة .

وفيما يلى نص البرقية ..

سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد ورئيس مجلس المجمع الفقهى برابطة العالم الاسلامى .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

فقد تلقينا برقية سماحتكم برقم ١١٩٨/١٠/ر م وتاريخ ١٤١٠/٧/١٦هـ التى بعثتموها الينا بمناسبة انعقاد مجلس المجمع الفقهى الاسلامى التابع لرابطة العالم الاسلامى بمكة المكرمة .

واننا لنشكر سماحتكم وكافة اعضاء المجمع على ماعبرتم عنه من المشاعر الطيبه والدعوات الصادقة مقدرين لكم جميعا ما تبذلونه من جهود مخلصه فى هذا المجال الحيوى الهام . ومؤكدين للجميع بأن ماتقوم به فى هذا السبيل انما نعتبره واجبا علينا سائلين المولى جلت قدرته ان يأخذ بأيدينا ويوفقنا جميعا لكل ما فيه خير الاسلام والمسلمين انه سميع مجيب .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

فهد بن عبدالعزيز

وكان خادم الحرمين الشريفين قد تلقى برقية من سماحة الشيخ عبدالعزيز ابن باز اعرب فيها سماحته عن شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين لرعايته ايده الله لاجتماعات المجمع الفقهى الاسلامى فى دورته الثانية عشرة التى عقدت بمكة المكرمة .

وفيما يلى نص البرقية ..

حضرة خادم الحرمين الشريفين

الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله ونصر به الحق

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

يطيب لى باسمى شخصيا ونيابة عن اعضاء المجمع الفقهى الاسلامى التابع لرابطة العالم الاسلامى (المنعقد ... فى رحاب بيت الله الحرام بمكة المكرمة) فى دورته الثانية عشرة ١٤١٠هـ ان ارفع لمقامكم الكريم خالص الشكر والتقدير على تفضلكم برعاية هذا الاجتماع المبارك وعلى دعمكم المادى والمعنوى الدائمين لهذا المجمع الفقهى بوجه خاص ولرابطة العالم الاسلامى وكافة المنظمات والجمعيات الاسلامية بوجه عام واسال الله تعالى لكم دوام التوفيق لما فيه خير الاسلام والمسلمين مع مضاعفة المثوبة انه ولى ذلك والقادر عليه .

والله يحفظكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد ورئيس المجمع الفقهى برابطة العالم الاسلامى

عبدالعزيز بن عبدالله بن باز

كما وجه صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى برقية جوابية لسماحة الشيخ عبدالعزيز ابن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد ورئيس مجلس المجمع الفقهى ردا على البرقية التى رفعها سماحته لسمو ولى العهد بمناسبة انعقاد المجلس فى مكة المكرمة .

وفيما يلى نص البرقية .

سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد ورئيس مجلس المجمع الفقهى برابطة العالم الاسلامى .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وردتنا برقية سماحتكم المؤرخة فى ١٤١٠/٧/١٦هـ بمناسبة انعقاد مجلس المجمع الفقهى الاسلامى التابع لرابطة العالم الاسلامى بمكة المكرمة .

شاكرين لسماحتكم واعضاء المجمع ما ابديتموه من المشاعر والدعوات الطيبة ومقدرين لكم جميعا جهودكم المخلصة ومؤكدين فى الوقت نفسه ان ما قمنا به ما هو إلا من الواجب الذى يمليه ديننا الحنيف فنحمد الله سبحانه على توفيقه ونساله جل وعلا ان يسدد خطى للجميع لكل ما يحبه تعالى ويرضاه .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

عبدالله بن عبدالعزيز

وكان صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز قد تلقى برقية من سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز .

وفيما يلى نصها .

حضرة صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ـ حفظه الله .

ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى ورئيس الحرس الوطنى

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

يطيب لى باسمى شخصياً ونيابة عن اعضاء المجمع الفقهى الاسلامى التابع لرابطة العالم الاسلامى المنعقد فى رحاب بيت الله الحرام بمكة المكرمة فى دورته الثانية عشرة ١٤١٠هـ ان ارفع لمقامكم الكريم خالص الشكر والتقدير على تفضلكم برعاية هذا الاجتماع المبارك وعلى دعمكم المادى والمعنوى الدائمين لهذا المجمع الفقهى بوجه خاص ولرابطة العالم الاسلامى وكافة المنظمات والجمعيات الاسلامية بوجه عام واسال الله تعالى لكم دوام التوفيق لما فيه خير وسلام والمسلمين مع مضاعفة المثوبه انه ولى ذلك والقادر عليه .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الرئيس العام لادارات البحوث العلمية .

والافتاء والدعوة والارشاد .

ورئيس المجمع الفقهى برابطة العالم الاسلامى .

عبدالعزيز بن عبدالله بن باز

الطائف تستعد لاستقبال القافلة والبلدية انهت ترتيبات اسبوع الشجرة

الطائف ـ حسن صالح الفته

يراس امير الطائف الاستاذ / فهد بن عبدالعزيز بن معمر صباح يوم السبت المقبل الاجتماع الثاني الخاص باستعداد منطقة الطائف لاستقبال واقامة فعاليات القافلة السعودية للتوعية باضرار المخدرات والتي انطلقت من العاصمة الرياض يوم السبت غرة رجب الحالي تجوب خلالها عدد من مدن المملكة في مرحلتها الاولى .

هذا وسيتم خلال الاجتماع الذي يحضره مدراء ورؤساء الدوائر الحكومية وممثلي الجهات ذات العلاقة باعداد الترتيبات اللازمة وفق توجيهات صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة .

وذكر وكيل امارة الطائف الاستاذ / عبدالله الملفي الربيعان (للندوة) ان الامارة قامت بمخاطبة الجهات المختصة من اجل المشاركة في هذا الاجتماع لمناقشة برنامج القافلة خلال تواجدها في الطائف .

كما سيتم خلال الاجتماع الذي يعقد بمقر امارة الطائف تحديد موقع المخيم والمعرض الخاص بالقافلة بالاضافة الى تشكيل لجان العمل والمتابعة الى جانب رسم خط سير القافلة داخل المدينة وموضوعات اخرى .

اسبوع الشجرة

من جهة اخرى انهت بلدية الطائف كافة الاستعدادات والترتيبات اللازمة لاقامة اسبوع الشجرة الثالث عشر بالطائف .

واوضح رئيس بلدية الطائف الدكتور حسن حجره ان الاسبوع يهدف الى زيادة الرقعة الخضراء في ربوع بلادنا الحبيبة .

وقال ان اسابيع الشجرة حققت نجاحاً كبيراً حيث اتسعت المساحات الخضراء من حدائق ومتنزهات .. وتبع ذلك زيادة واضحة فى وعى المواطنين والافراد تجاه حب الخضرة والجمال والعمل على صيانة الاشجار والمحافظة عليها من العبث والاتلاف واخذت الاجيال تستفيد من المساحات الخضراء التى تكونت حولهم فى المدن وخارجها وباتو يشدون الرحال اليها فى امسياتهم واجازاتهم .

دورتان بمركز خدمة المجتمع بجامعة ام القرى

مكة المكرمة ـ الندوة .

اوضح عميد مركز خدمة المجتمع بجامعة ام القرى الدكتور عبدالعزيز الغامدى بأن المركز بالتعاون مع عمادة شئون الطلاب سوف يقيم دورتين الاولى فى تعليم الالة الكاتبة لمدة ٤ شهور والثانية فى تحسين الخط العربى ومدتها شهرين والدراسة فى كلا الدورتين مسائية وعلى من يرغب الاشتراك عليه مراجعة المركز لتسجيل اسمه خلال اسبوع من تاريخ النشر

وزير الصحة الافغانى يزور الرابطة ومستشفى النور

مكة المكرمة ـ واس ـ قام امس معالى وزير الصحة فى الحكومة الافغانية الاسلامية المؤقته الاستاذ سيد محمد نادر خرم والوفد المرافق له الذى يزور المملكة حاليا بزيارة لرابطة العالم الاسلامى لمكة المكرمة .

وكان فى استقباله والوفد المرافق له معالى الامين العام لرابطة العالم الاسلامى الدكتور عبدالله عمر نصيف وقد عقد الوزير الافغانى اجتماعاً مع الدكتور نصيف بحث خلاله سبل تكثيف التعاون القائم بين الرابطة والحكومة الافغانية المؤقته

كما قام معالى وزير الصحة الافغانى والوفد المرافق له امس بزيارة لمستشفى النور التخصصى بمكة المكرمة اطلع خلالها على اقسام المستشفى واستمع الى شرح مفصل عن ما يحتويه المستشفى من التخصصات الطبية .

٤٠ مليون ريال للمستفيدين بالضمان الاجتماعي بالمنطقة الجنوبية

الطائف ـ عبدالله السبيعي

بلغ عدد المكاتب الفرعية للضمان الاجتماعي بالمنطقة الجنوبية ١٩ مكتبا فرعيا وبلغ ماصرف لمستفيدي الضمان الاجتماعي عن طريق المكتب الرئيسي ٣ر٤٠ مليون ريالا للعام ١٤٠٩ ـ ١٤١٠هـ

الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله يوم امس الاول محمد يوسف خياط . نسال الله ان يتغمده بالرحمة وان يلهم ذويه الصبر والسلوان

﴿ إنا لله وإنا اليه راجعون ﴾

عبدالواسع يجتمع بوزير الاوقاف الاردنى
د. الفقير ينوه بدعم خادم الحرمين للمقدسات

الرياض/واس/اجتمع معالى وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع بمكتبه بالوزارة امس مع معالى وزير الاوقاف وشئون المقدسات الاسلامية بالمملكة الاردنية الدكتور على الفقير .

واكد معالى الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع في بداية الاجتماع ان العلاقات الاخوية المتينة التى تربط بين البلدين الشقيقين تؤدى دورا كبيرا في تحقيق المزيد من التنسيق والتعاون بين وزارة الحج والاوقاف بالمملكة ووزارة الاوقاف وشئون المقدسات الاسلامية بالمملكة الاردنية .

كما نوه الدكتور على الفقير بدعم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز للمقدسات الاسلامية ومشاعر الحج ومختلف الخدمات التى تقدمها حكومة المملكة لحجاج بيت الله الحرام وقال ان هذا الدعم محل تقدير وعرفان من جميع شعوب العالم

وتم خلال الاجتماع بحث عدد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك خاصة في مجالات شئون الحج استعدادا لموسم حج هذا العام .

وقد حضر الاجتماع وكيل وزارة الحج والاوقاف لشئون الاوقاف الاستاذ حسام بن حسين خاشقجى ووكيل الوزارة لشئون الحج الاستاذ عبدالله بوقس وعدد من كبار المسئولين .

● عبدالواسع يجتمع بوزير الاوقاف الاردني ـ واس

السبت القادم .. القافلة في محطتها السادسة بحائل :

ابونيان : التشريعات السعودية ساهمت في تحجيم المشكلة
الملق : القافلة تتميز بالاساليب المتنوعة والمقنعة
د/الفواز : تأثير فعال ومباشر للقافلة في مجال التوعية

حائل ـ صالح العسكر ـ واس

عقدت اللجنة التحضيرية لاستقبال قافلة التوعية السعودية باضرار المخدرات بمنطقة حائل اجتماعها الثاني بالامارة امس برئاسة وكيل امارة منطقة حائل المساعد الاستاذ صالح عبدالله العضيبي وحضور مندوبي الادارة الحكومية والمؤسسات المشاركة في نشاطات القافلة .

وقد تم خلال الاجتماع مناقشة بعض الجوانب التحضيرية لسير القافلة التي ستبدأ يوم السبت القادم وتستمر ثلاثة ايام كما تم الاعداد لحفل الافتتاح الذي سيرعاه صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل .

الفراغ الروحي والنفسي

وقد تحدث وكيل امارة منطقة حائل الاستاذ احمد بن راشد ابونيان ـ فقال :

لاشك ان الفراغين الروحي والنفسي من اهم مسببات الانحراف وادمان المخدرات ، هكذ اتصور لانني اعتقد ان الانسان الناضج لن يعدم الوسيلة في مواجهة مشاكل حياته واعبائها ، اما اولئك الذين يمارسون الهروب من بعض دقائقهم اليومية عن طريق تعاطي المخدرات فهم بالتاكيد يجدون في دواخلهم الفراغ بشقيه الروحي والنفسي .

وهذا الكلام لايلغي بالتاكيد العوامل الاخرى كالاقتداء بالآخرين وتقليدهم وسوء اختيار الصديق وما الى ذلك ، ولكن جميع هذه السبل تلتقي بالتالي عند مشكلة الفراغ الذي يتربص بذوي النفوس الضعيفة فيجرهم نحو مهاوي الرذيلة وواجهات السعار والجنون .

وتفاقم مشكلة المخدرات عالمياً يجعلها بمثابة رأس الحية التي تقود وراءها السم الزاعف الكفيل بتدمير الانسانية مالم تسارع دول العالم الى اتخاذ تدابير وقائية وعلاجية على غرار الاجراءات والتشريعات السعودية التي ساهمت بشكل كبير في تحجيم مشكلة المخدرات بالرغم من ان المملكة هي ابرز الدول المستهدفة في حروب المخدرات بصفتها المعقل الحصين والقبلة التي تلتقي حولها افئدة العالم الاسلامي من اقصاه الى اقصاه .

وهذه الاجراءات هي التي اتاحت لبرامج مكافحة المخدرات الفرصة في تنفيذ مثل هذه القافلة بالتضامن مع الرئاسة العامة لرعاية الشباب للتحذير من مغبة الوقوع في دائرة هذه السموم التي لاتكتفي بتحطيم القدرات العقلية وحسب وانما تمتد الى تحطيم الجسد الانساني وبالتالي تفتيت الاسر والمجتمعات ونحن مطالبون بتجاوز الفراغ وذلك من خلال الايمان ، ثم الايمان ، ثم الايمان .

اساليب متميزة

● ● ورحب مدير مستشفى الصحة النفسية بحائل الاستاذ سعود عبدالكريم الملق بوصول القافلة منوها بجهود صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات .. فقال :

ان القافلة تتميز بالعديد من الاساليب المقنعة التي تخاطب الشباب خاصة وكافة فئات المجتمع عامة للتوعية بأخطر الآفات .. وكلنا يدرك مدى الارتباط الوثيق بين المخدرات والجريمة بشتى فروعها .

● حمد بن راشد ابونيان

● د/ابراهيم الفواز

دور رائد للمملكة

● وتحدث مدير الشؤون الصحية بمنطقة حائل الدكتور ابراهيم الفواز .. فأشاد بالدور الرائد الذي تنتهجه حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين في مجال مكافحة المخدرات وقال :

القافلة تعد من انجح الوسائل في هذا المجال لما لها من تأثير فعال ومباشر في التوعية بهذا الوباء ونتائجه الوخيمة .. وهي اول مشروع من نوعه على المستويات الاقليمية والعربية والعالمية .

واكد الدكتور الفواز على اهمية وضرورة تضافر كافة الجهود الرسمية والشعبية حتى يمكن التصدي بفعالية لهذه السموم .

وعي جماهيري

● وتحدث مدير تعليم البنين بحائل الدكتور رشيد العمرو .. فقال :

ان اجهزة الدولة متضافرة وبتوجيه من حكومتنا الرشيدة تقوم بجهود مشكورة لدرء اخطار هذا الداء اللعين وحماية الامة من اسباب هذا الوباء الفتاك وذلك بشتى الطرق والاساليب التربوية والاعلامية والامنية .

وماهذه القافلة الا احد الاساليب الناجحة التي ستحقق باذن الله وعياً جماهيرياً لاخطار المخدرات وسبل الحماية او التخلص منها .

مشاركة السعودية

● ● وحول مساهمة السعودية في دعم مسيرة قافلة التوعية السعودية لمكافحة المخدرات قال الاستاذ ابراهيم الدغيثر مساعد المدير العام التنفيذي للتسويق :

اذا كنا ننظر الى دور المملكة بقيادة وتوجيه خادم الحرمين الشريفين في التصدي لمشكلة المخدرات واقتلاعها من جذورها نجد ان هذا الدور قد ارتكز على محورين اساسيين : الاول تمسك المملكة حكومة وشعبا وقيادة بتعاليم الدين الاسلامي الحنيف التي تدعو الى حماية المجتمع وابنائه من كل مايدمر الجسم ويذهب بالعقل ، ومن هنا جاءت استراتيجيتها التي اعتمدت النظرة الشاملة لمكافحة المخدرات مع الحرص على الوقاية منها .

وفي الاتجاه الثاني وعلى الصعيد الدولي انطلقت المملكة فكانت من اوائل الدول التي صادقت على الاتفاقيات الدولية الصادرة عن الامم المتحدة لمكافحة الاتجار غير المشروع في المخدرات واساءة استعمال العقاقير .

ومما يزيد من الغبطة والسرور ان نشاهد بدء فعاليات قافلة التوعية السعودية لمكافحة المخدرات ، هذه الفكرة الجريئة والرائدة لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات والمشرف العام على القافلة والتي تعبر في حقيقتها عن الجهود الجبارة التي تبذلها المملكة لحماية شباب هذه الامة من هذا الداء الفتاك بعقول ونفوس ورجال الغد لما تخلفه هذه الآفة من آثار سلبية تنعكس على المتعاطي والاسرة التي ينتمي اليها وبالتالي المجتمع الذي هو عضو فيه .

واشار الدغيثر الى ان مساهمة الخطوط السعودية في فعاليات برامج القافلة يأتي من حرص المسؤولين فيها على دعم الرسالة الاجتماعية لهذه القافلة وليس بمستغرب على الخطوط السعودية الناقل الوطني الذي يحمل شعار التوحيد لجميع قارات العالم عبر اسطوله ان يساهم في دعم مسيرة هذا العمل الوطني والاجتماعي العظيم .



● المواطنون يتابعون مسيرة القافلة بالقصيم

■ خلال اجازة نصف العام الدراسى :

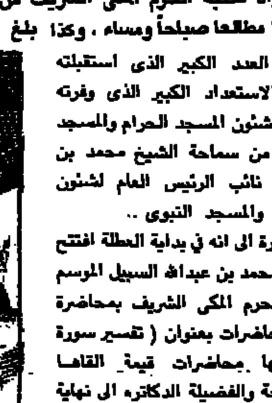
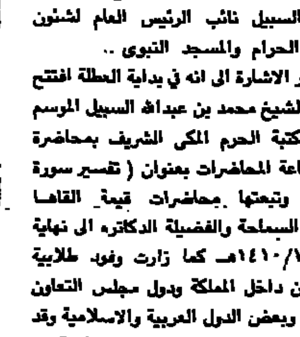
٧٥٠٦ مطالعين زاروا مكتبة الحرم المكي الشريف

مكة المكرمة ــ محمد احمد بخش ..

بلغ عدد رواد مكتبة الحرم المكي الشريف من طلبة العلم والباحثين وطلبة المدارس ومقيمين وزوار خلال اجازة نصف العام الدراسي المنصرم ٦٩٤٢ مطالعا صباحاً ومساء ، وكذا بلغ عدد الرواد لقسم النساء خلال الفترة ٥٦٤ مطالعة ..





ويأتى هذا العدد الكبير الذى استقبلته المكتبة نتيجة الاستعداد الكبير الذى وفرته الرئاسة العامة لشئون المسجد الحرام والمسجد النبوى بتوجيه من سماحة الشيخ محمد بن عبدالله السبيل نائب الرئيس العام لشئون المسجد الحرام والمسجد النبوى ..

وتجدر الاشارة الى انه في بداية العطلة افتتح سماحة الشيخ محمد بن عبدالله السبيل الموسم الثقافي لمكتبة الحرم المكى الشريف بمحاضرة القاها بقاعة المحاضرات بعنوان (تفسير سورة العصر) وتبعتها محاضرات قيمة القاها اصحاب السماحة والفضيلة الدكاتره الى نهاية يوم ١٤١٠/٧/٦هـ كما زارت وفود طلابية المكتبة من داخل المملكة ودول مجلس التعاون الخليجى وبعض الدول العربية والاسلامية وقد اعجبوا بما شاهدوه فى شتى اقسام المكتبة من استعداد وماتضمه هذه المكتبة العريقة من تراث عظيم فى شتى علوم المعرفة ضارعين الى المولى الكريم ان يوفق خادم الحرمين الشريفين وسموولى عهده الامين اللذان يوليان هذا التراث جل اهتمامهم ورعايتهم وجعله فى متناول ابناء الامة العربية والاسلامية ..

الصيدليات المناوبة بمكة المكرمة

الرفيع ـ ش الستين
الصاعدي ـ الجموم
الفيصل ـ قوز النكاسة
هنادي ـ شارع المنصور
اليمـاني ـ ش الستين
مركز الصاعدي ـ الزاهر
اسماعيل ـ ش ام القرى
رزان ـ العدل/ طريق السيل
العالمية ـ جرول
نجمي ـ الشبيكة

اسعار العملات بالريال السعودى

دولار امريكي	٣،٧٥
جنيه استرليني	٦،٣٤٥
مارك الماني	٢،٢٢٨٨
فرنك فرنسي	.٦٥٨١
فرنك سويسري	٢،٥٠٦٦
ليرة ايطالي	.٠٠٣٠١٤
جليدر هولندي	١،٩٨٦٢
ين ياباني	.٠٢٥٩٧
دولار كندي	٣،١٢١٦
دولار استرالي	٢،٨١٠٢
دراخمة يوناني	.٠٢٣٦٨
روبيه هندي	.٢٢٠٤
روبية باكستاني	.١٧٥٠
تاكا بنغلاديشي	.١١٣٩
كورونا دنماركي	.٥٧٦٤
كرونا سويدي	.٦١١٩
بيزيتا اسباني	.٠٣٤٤٨
دينار أردني	٥،٥٧٨٠
دينار تونسي	٤،١٨
ليرة لبناني	.٠٠٧٠
دينار كويتي	١٢،٩٠
درهم مغربي	.٤٦٨٠
ليرة سوري	.١٧٠٠
ريال يمني	.٢٨٤٦
دينار يمني جنوبي	١٠،٩٣
درهم اماراتي	١،٠٢٠
دينار بحريني	٩،٩٤
ريال عماني	٩،٧٤
ريال قطري	١،٠٣
ليرة تركي	.٠٠١٦٠
جنيه مصري	١،٤٣١٠
روبية اندونيسي	.٠٠٢١
رنجنت ماليزي	١،٣٩
شلن نمساوي	.٣١٨٧
تاى بات تايلندي	.١٤٥٩
الذهب (سعر الاونصه)	٤١٩ دولار
الفضة (سعر الاونصه)	٥،٣٥ دولار

هذه الأسعار مقدمة من مؤسسة الراجحي التجارية للصيرفة وهي قابلة للتغير حسب ظروف الاسواق المالية .

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بتليفون رقم ٧١١-٦٧١

الشركة	صفقة	الكمية	اعلى	ادنى	متوسط	السابق
البنوك :						
الرياض	—	—	—	—	—	٢،٢٥٠
الجزيرة	—	—	—	—	—	٣١٠
الاستثمار	—	—	—	—	—	٢٥٥
الهولندي	—	—	—	—	—	٥٢٠
الفرنسي	—	—	—	—	—	٥١٥
البريطاني	١٧	٣٠٨	٥٥٠	٥٢٠	٥٢٩	٥٤٠
القاهرة	—	—	—	—	—	٢٥٠
العربي	٦	٤٢٠	١،٤٣٠	١،٤٣٠	١،٤٣٠	١،٤٧٠
الامريكي	٥	٧،٧٦٦	٩٩٠	٩٨٠	٩٨٠	١،٠٠٩
المتحد	٦٨	٢٥١	٤٥٠	٤٤٥	٤٤٩	٤٥١
الراجحي	٥١	١،٢٩٣	١،٤٨٥	١،٤٤٥	١،٤٥٧	١،٤٥٣
الصناعة :						
سابك	٣٦	٣،٧٠١	٢٤٠	٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧
سافكو	٢	٨٣٤	٩٢٥	٩١٥	٩١٧	٩٠٠
المصافي	—	—	—	—	—	٣٣٠
الخزف	—	—	—	—	—	٣٠٠
صافولا	—	—	—	—	—	٤٥٠
التصنيع	٥	١٠،١٠٠	٨٤	٨٠	٨٤	٨٣
الدوائية	٩	٢،٤١٧	٣٣٨	٣٣٠	٣٣٣	٣٣٦
الغاز	—	—	—	—	—	١٤٦
الجبس	—	—	—	—	—	١٦٢
الاسمنت :						
العربية	—	—	—	—	—	١٢٧
اليمامة	—	—	—	—	—	١٩٣
السعودية	—	—	—	—	—	١٠٨
القصيم	١	٣٠	١٧٥	١٧٥	١٧٥	١٦٥
الجنوبية	٢	٧٠	٢٨٥	٢٨٥	٢٨٥	٢٨٨
ينبع	—	—	—	—	—	١٥٦
البحريني	٣٨	١٦٦،٦٢٢	١٠٨	١٠٠	١٠٤	١٠٢
الكويتي	١	٩٠٤	٨٣	٨٣	٨٣	٨٥
الخدمات :						
الفنادق	—	—	—	—	—	١٠٥
العقارية	—	—	—	—	—	١١٥
البحري (ق)	—	—	—	—	—	٩١
البحري (ج)	١	٤،٨٢٥	٤٧	٤٧	٤٧	٤٧
الجماعي	٦	١،٢٨٤	٩١	٨٥	٩٠	٨٤
السيارات	١	١٣	٢٨	٢٨	٢٨	٣٥
المواشي	—	—	—	—	—	٥٣
تهامة	—	—	—	—	—	٥٠
عسير	—	—	—	—	—	٥٥
طيبة	٣٢	٦،٣١٤	٤٢	٣٦	٣٧	٣٩
مكة *	٣١	٦٢٥	١٦٠	١٤٧	١٥٢	١٥٠
الكهرباء :						
الوسطى	١	٦٩٣	١١٣	١١٣	١١٣	١١٤
الغربية	٢	١٨٢	١١٠	١١٠	١١٠	١١٣
الشرقية	—	—	—	—	—	١١٣
الجنوبية	١	٣٠	١٠٥	١٠٥	١٠٥	١٠٨
تبوك	—	—	—	—	—	١١٠
عرعر	—	—	—	—	—	١٠٠
الجندل	—	—	—	—	—	١١٠
تيماء	—	—	—	—	—	١٤٥
حقل	—	—	—	—	—	—
رفحة	—	—	—	—	—	٥٠
الزراعي :						
نادك	—	—	—	—	—	١٦١
القصيم	٩	٥٤٣	٥٤	٥١	٥٣	٥١
حائل	٣	٤٣٥	٢١٤	٢١٢	٢١٤	٢٠٧
تبوك	—	—	—	—	—	١٥٨
الاسماك	—	—	—	—	—	٤٦١
الشرقية	—	—	—	—	—	٢٥
الجوف	٩	٧٦٠	٤٨	٤٥	٤٨	٤٠
الاجمالي	٣٣٧	١٦١،٤٢٠	القيمة = ٢٧،١٠٢،١٦٤ ريال			

* سعر شركة مكه بعد تسديد القسط الثانى .

يعلن المكتب الصحي بالمساعدية بجدة بأنه تقدم إليه المدعو علي أكبر محمد طالباً شهادة ميلاد بدل فاقد لابنه جاويد والصادرة من المكتب الصحي بالمساعدية برقم ٢/٤٧٧٨/ش ـ وبتاريخ ١٤٠٣/١١/١٧هـ فعلى من يجدها يسلمها للمكتب الصحي بالمساعدية

اعلانات فردية

● يعلن موسى ابو طالب حسين عن فقد ترخيص خياطه نسائي رقم ١٦٦ تاريخ ١٤٠٧/٧/١٦هـ صادر من بلدية محائل .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى بلدية محائل وله الشكر . مكتبة النور بمحائل .

● يعلن عبده عبدالله حيدر ثابت عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٤١٥٣ تاريخ ١٤٠٦/٨/٧هـ صادرة من الرياض

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض/ مديو المدينة

● يعلن رياض عبدالرحمن محمد القتيبط عن فقد لوحة سيارة لانكروزر موديل ٨٤ خصوصي رقم ٣٧٢٢/٨ صادرة من الرياض

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض

● يعلن احمد حسين مسلم الحازمي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٠٢٠١٤٩٩٥ صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

● يعلن كالوروميل ابوبكر عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٢٧٢١٠١٦٦ تاريخ ١٤٠٩/٢/٢٣هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة

● يعلن لاويرهان الدين ابوبكر عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٩٧٩٥٧٤٧ عام ١٤٠٩هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة

● يعلن مختار احمد غلام عباس عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٧٧٦١٤٦٩ تاريخ ١٤٠٩/٧/٢١هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة

● يعلن عباس حسن عبدالله الشيباني يمني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٧٥٣٤٣٩ تاريخ ١٩٩٧/١١/٢٨ صادر من القنصلية اليمنية بمقديشو يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بجده ت ٦٤٤٩٨٠٢ جدة

● يعلن مكتب لجنة المواليد بالعاصمة المقدسة بان المدعو عبدالله عبدالعزيز محمد صالح فطاني تقدم بطلب تعديل الجنسية من سيامى الى تايلندى في شهادة ميلاد ابنائه وهم :

١ ـ اسم المولودة . حنان . رقم الشهادة ٦٠٢٣ . تاريخها : ١٣٩٧/١٠/٢٠هـ .

٢ ـ اسم المولودة : سوزان رقم الشهادة ٤٥٥٠ . تاريخها : ١٣٩٩/٦/٣هـ .

٣ ـ اسم المولودة : جيهان . رقم الشهادة : ٤٨٦٦ . تاريخها : ١٣٩٦/١٠/٢٠هـ . والصادرة من هذا المكتب .

فمن له معارضة عليه مراجعة مكتب لجنة المواليد بالعاصمة المقدسة خلال ثلاثة اشهر من تاريخ الاعلان .

● يعلن علي شعيب حسين احمد الصهلولي عن فقد بطاقة عسكرية صادرة من لواء الإمام فيصل بن تركي الاول بتبوك يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مصادرهما .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن مخضر جابر معافه شيني الجحدلي مفيداً ان دفتر بطاقة شخصية رقم ١٠٠٣٦٨٨١٢٢ في ١٤٠٦/٣/٤هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن عزيزة احمد جلال عن فقد صك شرعي رقم ١٤٤٠ تاريخ ١٤٠٧/٢/٢٢هـ صادرة من كاتب عدل جدة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى كاتب عدل جدة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطنه بدرية خيشان امبارك المسطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ١٤٨٠٦٣ وتاريخ ١٤٠٦/٢/٥هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منها .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن سليمان محمد سالم حمدان الويبران مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٨٥٦٣٤٧٦ سجل تبوك قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الباحة المواطن علي ابن احمد ابن محمد ال سعد الغامدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤١٦١١ وتاريخ ١٤٠٦/٨/٢٦ سجل الباحة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الباحة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن المحكمة الشرعية بحقل للعموم بانه تقدم المواطن / رشيد بن سويلم هليل العمراني منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البستان الواقع بحي الحميقه بحقل والآئل اليه عن طريق الشراء المحدود :

شمالا : يحدها شارع بطول ١٩٣ م ويقسمها شارع عرض ١٥ متر .

جنوبا : يحدها اراضي مملوكه بطول ١٩٣ م مائة وثلاثة وتسعون مترا .

شرقا : يحدها شارع ٨ م ثم المقبرة بطول ٤٥ م خمسة واربعون مترا .

غربا : يحدها شارع غير منتظم العرض بطول ٤٥ م خمسة واربعون مترا .

ويطلب اعطاءه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضه حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم والمساحة العامة للارض حسب الاطوال ٨٦٨٥ متر مربع مكتب تبوك .

■■ اسم المولود/منار علي عبدالله حيدر ـ تاريخ الميلاد/ ١٣٩١/٣/٢٢هـ ـ محل الميلاد/ مكة المكرمة

■■ اسم المولود/امل علي عبدالله حيدر ـ تاريخ الميلاد/ ١٣٩٢/٣/٢٢هـ ـ محل الميلاد/ مكة المكرمة

تعلن لجنة المواليد بالعاصمة المقدسة بان علي عبدالله حيدر يمني الجنسية بطلب منح ابنائه المدون اسمائهم بعاليه شهادات ميلاد عقب القيد بسجلات المواليد باعتبارهم من مواليد مكة المكرمة .

فكل من له معارضة في الطلب فليتقدم بذلك للجنة المواليد بالعاصمة المقدسة/ الزاهر خلال الثلاثة اشهر التالية من تاريخ نشر الاعلان .

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن/ محمد عبدالرحمن محمد بن صادق مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٢٩ وتاريخ ١٣٧٨/٤/١٢هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■■ يعلن محمد محمد احمد البرعي عن فقد جواز سفر يمنى رقم ١١٥١٠٨٦ تاريخ ١٩٨٩/١٢/٢٨م صادر من الحديده ..

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مطاحن الجنوب للبن بابها تلفون ٢٢٤٧١٤٥ ..

[مكتبه سعيد مسفر]

■■ يعلن مشبب حسن مشيب الشهرى عن فقد سجل تجارى رقم ٥٨٦٠٩٠٩٧ تاريخ ١٤١٠/٥/٨ هـ صادر من فرع وزارة التجارة بابها باسم مؤسسة محطة مشبب حسن الشهرى للمحروقات . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى فرع وزارة التجارة بابها ./ مكتبة النور بمحائل

■■ يعلن علي بن محمد بن سنان عن فقد صك رقم ١/٨٤١ تاريخ ١٤٠١/٧/٨ هـ صادرة من كاتب عدل بالمدينة المنورة .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كاتب عدل بالمدينة المنورة.

● تعلن المحكمة الشرعية بمدركه للعموم بانه تقدم اليها المواطن / سيب بن سالم عبيد الحربي قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المباني الشعبية المكونة من محطة بنزين وديزل وسبعة دكاكين وبنشر للسيارات والمحياه الاحياء الشرعي والمحدودة بالحدود الاتية :

شمالا : مختلف يبدا من الشرق بطول ٢٧،٤٥ م ثم ينحرف للغرب بطول ١٧،٣٥ م ثم ينحرف للجنوب الغربي بطول ١٦،٢٣ م ثم يستمر غربا بطول ٢٦،٧٠ م ويحده سكة نافذه بعرض مختلف يبدا من الشرق بعرض ٨،٧٠ م ثم ٩،١٠م ثم ١٠،٦٠م ثم ٦،١٥م ثم ٩،٦٥م يليه محطة كهرباء منسوبة تامر بن فاخر ومقهى منسوبة للمنهى .

جنوبا : سبعون مترا وتسعون سنتيمترا ٧٠،٩٠م ويحده محور شارع الاسفلت هدى الشام ـ مدركه .

شرقا مختلف يبدا من الجنوب بطول ٤،١٠م ثم ينكسر غربا بطول ٠،٨٠ ثم يستمر شمالا بطول ٦١م ويحده عمارة مسلحة ارض وسطح متسوبة لعبدالهادي بن هليل العتيبي .

غربا : مختلف يبدا من الجنوب بطول ٢٧،٢٠ م ثم ينكسر شرقا بطول ٢،١٥م ثم يستمر شمالا بطول ٢٥،٧٠م ويحده محدود منسوب مطيع الله بن عائل العتيبي .

والبالغة مساحتها الاجمالية ٤٤٢٥،٧٧م٢ اربعة الاف واربعمائة وخمسة وعشرون مترا مربعا وسبعة وسبعون سنتيمترا مربعا ويطلب اعطائه حجة استحكام بذلك فكل من له معارضه فليتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم .

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها عبدالهادي محمد رضا محمد صادق الخولي ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض المسورة المحياه عام ١٣٨٥ هـ الواقعة في ريحه غرب طريق السيل من ضواحي الطائف وتبعد عن القاعدة ١٥ كم المحدودة بالحدود الاتية

جنوبا . بطول الضلع ٧٠سم ٥١م ويحدها ملك عائض خلف القثامي .

وشمالا : بطول الضلع ٣٠سم ٥٠م ويحدها شارع عرض ١٢ م ثم ملك نجر الروقي

وشرقا . بطول الضلع ٤٠سم ٥٠م ويحدها شارع عرض ١٢م ثم ملك فالح فليحان الروقي

وغربا : بطول الضلع ٥٠ م ويحدها ملك خلوفه الاحمري

وطلب اعطائه حق تملك له فعلى من له معارضه في ذلك تقديم اعتراضه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● تعلن المحكمة الشرعية بمحائل بانه تقدم لها المواطن / احمد هادى محمد فقى حامل الحفيظة رقم ١٦٠٠٠ في ١٣٨٤/١١/٢ سجل ابها وانهى ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه الارض السكنية الواقعة في قرية السلم مقام عليها ثلاث غرف وحمام وخزان ماء بناية شعبي الداخلة عليه بالشراء من المدعو علي محمد وحيش وهى محاطه بحوش حدودها وامتارها كما يلي

١ ـ الضلع الشمالي ١٠ م ويحدها ملك البائع

٢ ـ الضلع الجنوبي ٥٠ سم و ٢٦ م ويحدها ملك عامر جابر

٣ ـ الضلع الشرقي ٣٠ م ثم ينحرف شرق ١٧ م ثم ينحرف شمالا ٥٠ م ويحدها خط اسفلت

٤ ـ الضلع الغربي ٨٢ م ويحدها ملك محمد حسن

المساحة الإجمالية ١٤٧٩م٢ ويرغب اعطائه حجة استحكام على ارضه فمن له معارضه عليه التقدم الى المحكمة الشرعية في محائل في خلال شهر من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية .

● تعلن المحكمة الشرعية بمحائل بانه تقدم لها المواطن ... الحفيظة ... محائل ... تصرفه ... وتكون الجميع بناية شعبي الداخلة عليه بالشراء من المدعو حسن علي عامر حدودها وامتارها كما يلي

١ ـ الضلع الشمالي ٢٩م ويحدها البائع

٢ ـ الضلع الجنوبي ٣٣م ويحدها البائع

٣ ـ الضلع الشرقي ٢٣م و ٥٠سم ويحدها البائع

[illegible]

اعلانات حكومية

(اعـلان)

● تعلن جامعة الملك سعود عن المناقصة التالية

ـ رقم المناقصة ١٣ لعام ١٤١٠/١٤١١هـ

[illegible]

مسيرة المجلس أصبحت مثلا يحتذى في المحافل الدولية :

اختتام اجتماع وزراء المالية والاقتصاد بدول مجلس التعاون الخليجي استكمال مناقشة توحيد التعرفة الجمركية تجاه العالم الخارجي السماح لمواطني دول المجلس بالاقتراض من مؤسسات الاقراض الحكومية

الرياض/محمد القدادي/واس :

انهى اصحاب المعالي وزراء المالية والاقتصاد اجتماعهم الذى عقدوه صباح امس بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وقد ناقش اصحاب المعالي الوزراء خلال الاجتماع توحيد التعرفة الجمركية تجاه العالم الخارجي والسماح لمواطني دول المجلس بالاقتراض من مؤسسات الاقراض الحكومية في الدول الاعضاء والتبادل التجارى لدول المجلس .

كما تم مناقشة عدد من الموضوعات المطروحة على جدول الاعمال .

وكان الاجتماع قد بدا بكلمة لمعالي نائب رئيس الوزراء للشئون المالية والاقتصادية بسلطنة عمان الاستاذ قيس عبدالمنعم الزواوى اوضح فيها ان هذا الاجتماع يعد ترجمة للقرارات والتوجيهات السامية التى تفضل بها قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية خلال قمتهم العاشرة التى عقدت في مسقط .

وقال معاليه لقد مضت على مسيرتنا الخيرة تسعة اعوام وفي كل عام يزداد حصادنا ونحقق الكثير من الانجازات رغم الصعوبات والعقبات حيث اننا بروح التفاهم الاخوى وبالحوار الصادق المستمر وبالايمان والثقة على قدرتنا على الانجاز الايجابي استطعنا ان نتصدى للعقبات والصعوبات .

واشار الى ان مسيرة مجلس التعاون اصبحت مثلا يحتذى به ويشاد به في كل المحافل العربية والدولية مؤكدا اهمية مواصلة السير على هذا النهج والحرص على ما تحقق وترسيخ المبادىء التى قامت عليها المسيرة الخليجية .

وبين معالي نائب رئيس الوزراء للشئون المالية والاقتصادية بسلطنة عمان ان مسيرة مجلس التعاون ترتكز على الاقناع والاقتناع والاجماع في الراى واتخاذ القرارات المدروسة والعملية والقابلة للتنفيذ في ظل الامكانات والقدرات المتاحة لكل دولة من دول المجلس

وشكر في كلمته وزير المالية والاقتصاد الوطني بدولة البحرين الاستاذ ابراهيم عبدالكريم على رئاسته الماضية لهذه اللجنة مما كان له لطيب الاثر على مسيرة المجلس الخيرة .

وأعرب الاستاذ قيس عبدالمنعم الزواوى في ختام كلمته عن أمله بأن تكلل جهود اللجنة بالنجاح وان تدعم العمل الخليجي المشترك في اطار النهج السليم الذى رسمه قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وحدة اقتصادية

ثم القى معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد أبا الخيل كلمة رحب فيها باخوانه الوزراء وعبر عن شكره وتقديره للمجهود الذى بذله معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني بدولة البحرين ابراهيم العبدالكريم خلال الدورة الماضية وأكد ان اللجنة تحت رئاسة الاستاذ قيس الزواوى ستحقق الكثير عن طريق التعاون بجهود وتعاون الجميع من اجل تحقيق التنمية والوحدة الاقتصادية التى نطمح اليها جميعا .



● من الجلسة الافتتاحية لاجتماع وزراء مالية دول مجلس التعاون الخليجي ـ واس

فيما يستمر اسبوعين

قائمقام جدة يفتتح معرض المنتجات المصرية

جدة / مكتب الندوة :

افتتح مساء امس معالي قائمقام جدة الامير عبد الرحمن السديري وبحضور معالي وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية المصري الدكتور يسري مصطفى ـ معرض المنتجات المصرية الذي تنظمه الغرفة التجارية الصناعية بجدة بالتعاون مع السفارة المصرية بالمملكة وذلك بمركز جدة الدولي للمعارض .

ويشتمل المعرض على العديد من المنتجات الغذائية المصنعة وغير المصنعة ، والمصنوعات الجلدية ، ومنتجات الغزل والنسيج ، والمواد الكيماوية وصناعات الادوية والمعدات الصناعية والآلات الخفيفة والسجاد والادوات والاجهزة المنزلية والاثاث والمواد المكتبية والصناعات الهندسية والكهربائية والادوات الصحية ، بالاضافة الى السيراميك والصناعات اليدوية .

وأعرب رئيس الغرفة التجارية الصناعية بجدة الاستاذ اسماعيل ابو داود عن سعادته باستضافة المملكة لهذا المعرض ، ونوه في كلمة القاها بهذه المناسبة بالجهود الكبيرة التي يبذلها فخامة الرئيس المصري محمد حسني مبارك لدعم الصناعة المصرية حتى وصلت الى هذا المستوى الجيد .

ويشارك في المعرض مركز تنمية الصادرات المصرية الذي يعد دراسة تسويقية على الطبيعة للوقوف على مدى الاقبال على السلع المعروضة من قبل المستهلك السعودي ورجال الاعمال والعاملين بالوكالات التجارية ومكاتب التصدير والاستيراد .

جدير بالذكر ان حجم التبادل التجاري بين المملكة ومصر يقدر بحوالي ٨٥٠ مليون ريال

نزع ملكية بعض العقارات بمنطقة الشبيكة وجبل السبع بنات

مكة المكرمة ـ نزار بنجابي

تعلن امانة العاصمة المقدسة انه تقرر نزع ملكية بعض العقارات بمنطقة الشبيكة وجبل السبع بنات باجياد لصالح مشروع تحويل انفاق المشاة والسيارات بمكة المكرمة .

وقد سبق ان بلغ الملاك والمستأجرين لهذه العقارات بالموعد النهائي للاخلاء والذى تقرر ان يكون بنهاية يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٨/١هـ علما بان المؤسسة المنفذة ستباشر عملية الازالة في الموعد المحدد .

والامانة تأمل من اصحاب العقارات الموضحة اسماؤهم ادناه سرعة الاخلاء وهم : ١ ـ خليل حسن رفيع ، ٢ ـ باعيسى ، ٣ ـ سالم فريد علوى ، ٤ ـ وقف أغا الملس ، ٥ ـ وقف الاغوات ، ٦ ـ وقف الكيكى ، ٧ ـ موفق أجهر ، ٨ ـ فاطمة الحبشى الناظر/عبدالباسط محمد حسين ، ٩ ـ حسين أحمد لبنى ، ١٠ ـ محمد يوسف فيق (جبل السبع بنات واجياد) .

● م/ عمر قاضى

امير نجران يراس

اجتماع مجلس الجمعية الخيرية للخدمات الاجتماعية

نجران ـ واس ـ عقد مجلس ادارة الجمعية الخيرية للخدمات الاجتماعية بنجران مساء امس الاول في مقر الجمعية اجتماعا برئاسة معالي أمير منطقة نجران ورئيس مجلس ادارة الجمعية الاستاذ فهد بن خالد السديرى وحضور اعضاء مجلس الادارة والامين العام للجمعية .

وفي بداية الاجتماع رحب معالي الامير فهد باعضاء المجلس ثم اطلع الجميع على جدول الاعمال المعروض على مجلس الادارة وقد نوقشت بعض النقاط المهمة التى سوف تعود بالنفع على الاسر المحتاجة . هذا وقد حث معاليه اعضاء المجلس ببذل اقصى الجهود لمد يد العون لكل محتاج لكى يستفيد الجميع من خدمات الجمعية .

تكريم المتقاعدين في اجتماع السعودية السنوى بنجران

نجران ـ زايد ال عقيل

عقد فرع السعودية بنجران وشروره امس الاول اجتماعه السنوى برئاسة فرع السعودية بنجران وشروره الاستاذ حسن بن عومه وذلك في مقر مبنى السعودية بالفيصلية .

وقد نوقش في هذا الاجتماع ما تم في عام ١٩٨٩م من انجازات والتى اشتملت على اعداد رسوم بيانية للركاب المسافرين والقادمين والرحلات القادمة والمغادرة وايرادات المبيعات من التذاكر والشحن وفي نهاية الاجتماع تم توزيع الجوائز والشهادات على فرسان السعودية لعام ١٩٨٩م وكذلك توزيع شهادات تقدير للموظفين المتقاعدين تكريما لهم .

في المؤتمر العربى لطب العيون بالقاهرة ـ الأمير عبدالعزيز بن أحمد :

المؤتمر يجسد روابط التعاون بين القطاعات الطبية في وطننا العربى

القاهرة ـ واس ـ

تحت رعاية الرئيس المصري محمد حسنى مبارك افتتح مساء امس بالقاهرة المؤتمر السنوى العربى لطب العيون بحضور صاحب السمو الملكى الامير عبدالعزيز بن احمد بن عبدالعزيز أمين عام المجلس العربى لطب العيون ورئيس الجمعية السعودية لطب العيون ورئيس مجلس الوزراء المصرى الدكتور عاطف صدقى ومعالي وزير الصحة المصرى الدكتور راغب دويدار .

وتنظم المؤتمر الجمعية الرمدية المصرية والجمعية السعودية لطب العيون والمجلس العربي لطب العيون .

وقد بدأ الحفل الذى اقيم بهذه المناسبة بقصر المؤتمرات في مصر الجديدة بآي من الذكر الحكيم ، ثم القى صاحب السمو الملكى الامير عبدالعزيز بن احمد بن عبدالعزيز كلمة قال فيها : انه لمن دواعى سرورى ان أقف بينكم اليوم ممثلا الجمعية السعودية لطب العيون والمجلس العربى لطب العيون المشاركين في هذا المؤتمر الحافل لتوثيق الراويط الأخوية بين بلداننا العربية ، وانني في هذا المقام أتوجه بالشكر لكل من شارك في التحضير لهذا الصرح العلمى الكبير ولكافة الاطباء الوافدين من خارج جمهورية مصر العربية الذين ضحوا بأوقاتهم وراحتهم كى يشاركوا بأخر ابحاث وتطورات طب العيون في العالم وهو امر هام جداً لتبادل الخبرات والآراء مما سيكون له اكبر الأثر في مكافحة اسباب العمى .

واشار سموه الى ان المؤتمر يكتسب اهمية كبيرة نظرا لما يمثله من تجسيد لروابط الاخاء والتعاون وروح المشاركة البناءة بين القطاعات الطبية في وطننا العربى الكبير معربا عن امله في ان يكون هذا المؤتمر بداية لتعاون أوسع في جميع الميادين العلمية بين مختلف التخصصات الطبية ذات العلاقات في وطننا العربى .

● عبدالعزيز بن احمد

ميدالية لسموه

هذا وقد تسلم صاحب السمو الملكى الامير عبدالعزيز بن أحمد بن عبدالعزيز مساء امس ميدالية المجلس العربى تقديراً للجهود التى بذلها سموه لمكافحة العمى في العالم العربى وقد اعرب سموه عن تقديره واعتزازه بهذه الميدالية ووصفها بانها وسام يعتز به كثيراً .

معرض الاجهزة الطبية

بعد ذلك افتتح صاحب السمو الملكى الامير عبدالعزيز بن احمد بن عبدالعزيز آل سعود ورئيس مجلس الوزراء المصرى الدكتور عاطف صدقى معرض الالات والاجهزة الطبية وادوية طب العيون الذى اقيم بهذه المناسبة .

وقد اشتمل المعرض على معروضات لاكثر من خمسين شركة عالمية عن الاجهزة الجديدة في عالم تشخيص ومعالجة امراض العيون .

وسيناقش المؤتمر الذى يستمر اربعة ايام مائتى بحث تتناول الجديد في علاج امراض العيون وتشخيصها ويشتمل على ٢٧ دورة تدريبية تغطى كافة فروع طب العيون لتدريب كافة الاطباء العرب المشتركين في المؤتمر .

ويشارك في المؤتمر حوالى الفى طبيب عربى متخصص .

كما سيشارك ثلاثون من اشهر اطباء العيون الرواد العالميين من الولايات المتحدة واليابان ودول اوروبا بالحضور والقاء المحاضرات المتخصصة .

والمعروف انه يشارك في المؤتمر ثمانون طبيباً من اعضاء الجمعية السعودية لطب العيون .

٢٢ ذو القعدة :

سفر أول فوج من مدرسي التعليم العام

جدة ـ واس ـ اختتم امس في جدة الاجتماع السنوى للجهات والاجهزة الحكومية ذات العلاقة بنقل المدرسين والمدرسات ومرافقيهم وذلك لوضع الترتيبات والاجراءات لسفر وعودة المدرسين .

وقد تم خلال الاجتماع مناقشة كافة بنود خطة النقل الجوى الموحدة التى قامت بوضعها وتشرف على تنفيذها ادارة النقل الجماعى الجوى في الخطوط السعودية وقد اقرت الخطة التى شارك في مناقشتها عدد من مندوبى الجهات الحكومية ذات العلاقة بالمدرسين والمدرسات ومرافقيهم سفر اول فوج من المدرسين والمدرسات ومرافقيهم من منسوبى التعليم العام وكذلك الكليات المتوسطة التابعة لرئاسة تعليم البنات اعتبارا من ١٤١٠/١١/٢٢هـ ويستمر حتى ١٤١٠/١٢/١١هـ وتبدأ عودتهم من ١٤١١/١/١٥هـ ويبدأ سفر اول فوج من المدرسين والمدرسات ومرافقيهم من منسوبى الجامعات والكليات المتوسطة التابعة لوزارة المعارف في ١٤١٠/١٢/٣هـ وتستمر حتى ١٤١٠/١٢/١٥هـ وتبدأ عودتهم الى المملكة وكذلك منسوبى المعاهد والمراكز التعليمية التابعة للجهات الاخرى اعتباراً . . ١٤١١/٢/٣هـ وتنتهى في ١٤١١/٢/١٤هـ ويصل عدد المحطات الى تسير منها السعودية الرحلات ٢٣ محطة الى كل من القاهرة ودمشق وعمان والخرطوم وتونس مباشرة .

آل الشيخ : مليون وثلاثمائة الف طن استهلاك المملكة من القمح سنويا

الرياض ـ واس ـ رأس معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ امس الاربعاء اجتماع مجلس ادارة المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق .

وتم في هذا الاجتماع مناقشة ميزانية المؤسسة للعام المنتهى وما تم تحقيقه في تلك الميزانية من انجازات واعمال في خدمة المواطنين ، كما ناقش المجلس الميزانية الجديدة للعام المالى ١٤١٠/١٤١١هـ والخطوات المرسومة لتنفيذها على النحو المطلوب .

واقر المجلس خلال اجتماعه ابتعاث مجموعة من الفنيين في المؤسسة للتدريب كما تمت مناقشة الخطوات التى اتبعتها المؤسسة لاستيراد وانتاج وتسويق الشعير للمواطنين .

وقد استمع مجلس ادارة المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق الى الاجراءات التى اتخذت لصرف مستحقات المزارعين وقال معالي وزير الزراعة والمياه ان هذا الموضوع يوليه خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين كل الاهتمام سعياً لدعم القطاع الزراعى والمزارعين .

واوضح معاليه ان استهلاك المملكة من القمح بلغ مليونا وثلاثمائة الف طن في السنة





د. عبدالرحمن آل الشيخ

الى رحمة الله

ابها ـ مكتب الندوة ..

فجع الزميل منصور مذكور مندوب الندوة بمكتب ابها لوفاة شقيقه حسين وذلك يوم السبت الماضى بمدينة صامطة اثر اصابته بجلطة مفاجئة في الدماغ ارقدته سرير المستشفى لبضعة ايام وانتقل بعدها الى رحمة الله ..

والندوة اذ المها هذا النبأ تتقدم بالعزاء للزميل ..

ونسأل الله للفقيد الرحمة والغفران وان يسكنه فسيح جنته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان ..

﴿ إنا لله وإنا اليه راجعون ﴾

اعلانات حكومية

الفني

ملحق اسبوعي يصدر كل خميس

مارأى التليفزيون؟

الهدف الاسمى من المسلسلات التليفزيونية تثقيف المشاهد وتبصيره ومعالجة قضايا مجتمعه وبيئته .. قبل الترفيه .. وهذا لايتحقق بالصورة المطلوبة في ظل العرض المتواصل للمسلسلات دون ان يتخللها ندوة واحدة تجمع اقطاب الفكر واساتذة علم النفس والاجتماع للحديث عن المسلسل الذى انتهى عرضه واستعراض مضامينه الاجتماعية قبل اذاعة المسلسل الجديد .. لو .. فعل التليفزيون ذلك مرة واحدة لاكتشف اهمية هذه الفكرة وحرص على استمرارية تنفيذها بعد انتهاء كل مسلسل حتى تعم الفائدة اكبر قاعدة من المشاهدين .

لو

لو اهتم كل فنان برصيده الثقافي بقدر اهتمامه برصيده في البنك لاختفى من الساحة ذلك المطرب الذى تلعثم وارتبك واصفر عندما ساله المذيع .. عن الفرق بين الجيتار والكمان .

■ لو صبر المتلقى على الانتاج الهزيل لبعض المطربين الكبار وتوقف عن شرائه لساهم بفعالية في الحد من اندفاعهم وراء الاعمال التجارية المسلوقة .

■ لو يفكر التليفزيون في عمل استفتاء سريع - ميداني - للمشاهدين - لمعرفة المادة التي يفضلون مشاهدتها بعد الافطار في شهر رمضان المبارك لكفى نفسه مؤونة النقد الذى يوجه له عادة كل سنة لعدم دقته في اختيار مايحبه المشاهدون فعلاً .

■ لو تخلص بعض المذيعين من افتعالهم بعض (الحركات) معتقدين وهماً انها تخلع عليهم رداء الطبيعية والاعتيادية لكان ذلك افضل لهم بكثير .

فلاش

الفنان الحقيقي هو الذى يتخلى عن انانيته وذاتيته ويتقدم بشجاعة لتحمل المسؤولية عندما يهرب الاخرون منها الى تخدير الوعي والحواس بحثاً عن ربح سريع .

مطرب فواز وحكايات ابوفلاح

كان للفنان الممثل مطرب فواز الذى نشرت له الندوة الفنية لقاءاً في العدد الماضي بعض العتب حول تداخل سطور حديثه في اكثر من اجابة .. مطرب فواز .. يستعد حالياً لتصوير دوره في الجزء الثالث من (حكايات ابوفلاح) والذى سيتم تقديمه في مهرجان التراث بالجنادرية . كما يستعد مطرب في غضون الاسابيع القليلة القادمة تصوير حلقات خاصة للاطفال تعرض في رمضان على الشاشة الصغيرة تحت عنوان «حكايات» بالاضافة الى سهرة تلفزيونية محليه كتبها الاستاذ عبدالرحمن الخريجي

ضوء خافت

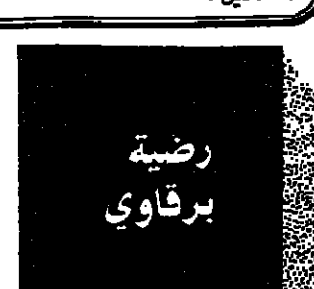
الفن سياسة والسياسة فن وكلاهما لابد ان يوجه لخدمة الجماهير .

القسم الاوروبى يذيع لقاء الندوة

اعجاباً منها باللقاء الذى اجراه الزميل فاضل نور الدين مع الفنانه التشكيلية ندى خوجه - اختارت اذاعة القسم الاوروبى مقتطفات كبيرة منه واذاعته في برنامج المراة السعودية وهو باللغة الفرنسية (لومون دولانام) - اعداد راضية عبدالرحمن عبيد وتقديم ليزا كعكي واشراف ربيع برغل

احدث نجمة فى سماء الفن التشكيلى السعودى :

طائرة فى الجو .. فتحت أمامى أبواب الرسم قبل المدرسة والاسلوب المهم الاحساس



رضية برقاوي

لا يخفى على أحد ما تشهده حركة الفن التشكيلى فى المملكة من انتشار منقطع النظير من خلال المعارض المتتالية التى تقام بين الحين والآخر خصوصاً فى السنوات الاخيرة شهدت هذه المعارض مولد فنانة جديدة فى الفن التشكيلى قال عنها النقاد والجمهور انها ستكون مفاجأة كبيرة فى الفن التشكيلى الا وهى الفنانة رضية برقاوى والتى كان لى هذا اللقاء السريع معها .

رسومات الفنانات ناعمة جداً غارقة فى الرومانسيات

● متى كانت البداية ؟.

■ لا اذكر البداية بالتحديد فقد نشأت في جو اسرى فنى بدأت اولا مقلدة لابى الذى يجيد الرسم وأمي التى ترسم على الحرير وتهوى فن التطريز وكانت لهما توجيهما الفني لى واتذكر عندما كنت فى الصف الاول الابتدائى كنت اتفوق على زميلاتى فى الرسم واراه شىء سهل مع ان زميلاتى يجدون صعوبة فى ذلك واول رسمة كانت لها صدى فى نفسى رسمتها وانا فى الصف الرابع الابتدائى كانت عبارة عن طائرة تحلق فوق السحاب قدمتها للمعلمة فلم تصدق اننى رسمتها فقد كانت تظن اننى اعتمدت على الآخرين فى رسمها ومن ثم كان تشجيع المعلمة الدائم لى عندما اتضح لها صدق ما اقوله .

وفى المرحلة المتوسطة وجدت تشجيعاً اكبر من معلمة الرسم حيث بدأت الرسم الزيتى وكان لى الشرف ان لوحاتى تعلق على جدران المدرسة وفى المرحلة الثانوية زادت ثقتى بنفسى وكنت اشترك فى مسابقات المدارس التى تنظمها الرئاسة العامة لتعليم البنات .. غير انه فى المرحلة الجامعية لم يكن لى اى نشاط فى هذا المجال فقط كنت ارسم واحتفظ بممارسته لنفسى .

البداية الحقيقية

اما بدايتى الحقيقية بعد تخرجى من الجامعة هى المشاركة فى المعرض العاشر للفنانين التشكيلين بالمنطقة الغربية والذى نظمته جمعية الثقافة والفنون .

● وماذا عن نشاطك الفنى الحالى ؟.

■ شاركت بثلاث لوحات زيتية فى معرض لا للمخدرات الذى اقامه المركز السعودي للفنون التشكيلية وقد وعدتنى الفنانة منى القصيبى المسئولة عن المركز بالمشاركة مع عضوات المركز فى معرض الفنانات السعوديات الخامس .

الموهبة هى الاساس

● رضيه برقاوى حاصلة على بكالوريوس علوم وتربية وفنانة تشكيلية فى نفس الوقت .. كيف ؟.

■ الا ترى معى ان كثير من خريجات التربية الفنية لايجدن الرسم وان كثير من الادباء والفنانين لم يدرسوا دراسة اكاديمية فالموهبة هى الأساس فاذا تعلم انسان الرسم وقد يجيده ولكن بدون موهبة تظل رسوماته جامدة خالية من الاحاسيس والانفعالات على سبيل المثال المهندس المعمارى يرسم قياسات ومعادلات وسائل ويحسب كل خط وكل زاوية ولكن اين الانفعالات والمشاعر .. .

قاطعتها قائلا ولكن .

فى عصرنا الحاضر يرى النقاد ان الفن التشكيلى مزيج من الالهام والصنعة .

الالهام والصنعة

الالهام هذا الشعور القوى الذى يستولى على الانسان ليدفعه الى التعبير عنه بالريشة انه ينبثق من النفس ويستولى عليها ثم يأتى بعد ذلك دور الصنعة بأن يسلط على هذا الخاطر وهذا الشعور التفكير العقلانى ليتبين هذا الخاطر فى وضوح ويرى زواياه حتى ان يكون عرضاً سلمياً .

رسالة الفن

● الاهتمام بالثقافة والادب بالنسبة للفنان التشكيلى هل يساهم هذا فى تطور الفنان ؟.

الثقافة والادب من اهم الاسباب التى تدفع الفنان للسير بخطى ثابته وواثقة وادراك ووعى ليتساءل الفنان ماذا يريد من فنه ؟؟ ولماذا يرسم ؟.

فكثيراً ما يكون الرسم متنفسا عما يملأ النفس من احساسات وانفعالات وقد نرسم لاهداف عامة لرفعة ديننا ووطننا وتعريف العالم بثقافتنا وبمبادئنا وافكارنا .

صلاح طاهر

● هل تتابعين الحركة التشكيلية العربية عموماً والسعودية خصوصاً ؟.

■ للأسف لا أتابع الحركة الفنية العربية بانتظام وان كنت اتابعها عن طريق الاخبار المنشورة فى الصحف والمجلات ولاشك ان الحركة العربية قطعت شوطاً كبيراً الى العالمية وعندنا فنانون لايقلون مستوى عن اى فنان عالمى مثل الفنان التشكيلي صلاح طاهر .

اما عن الحركة التشكيلية السعودية فقد اتيحت لى الفرصة للتعرف على أعمال الفنانين والفنانات ووجدت كل فنان وفنانه له اسلوبه الخاص المميز به وهناك فرق بين أعمال الفنانات وأعمال الفنانين والفنانات يملن عادة الى رسم الزهور والوجوه برقة مرسوماتهن تميل دائماً الى النعومة والرومانسية الحالمة فالحركة التشكيلية فى المملكة مستواها راق ومميز اذا قارناها بالحركات التشكيلية فى الدول العربية رغم انهم سبقونا الى التشكيل بمئات السنين .

بسرعة

الوانى طبيعية متداخلة «اللون البنى ومتدرجاته والاسود والظلال متدرجة عندى لا انتمى لمدرسة معينة ولكن اغلب لوحاتى تعبيرية رمزية ولم اجرب التكعيب او التجديد لكن في اعتقادى على الفنان ان يجرب جميع المدارس ولا يتقيد بمدرسة معينة المهم هو الاحساس والفكرة امام الطريقة فيستطيع ان ينفذها بالطريقة التى يراها .

نعم اصبح لدينا وعى جماهيرى واعلامى يواكب هذا الانتعاش الذى يعيشه الفن التشكيلى الآن .

اعتقد ان رفع سعر الاعمال الفنية يساهم فى تهريب المتلقى وتوسيع الفجوة بينه وبين الفن التشكيلى .

★ لوحة باب قديم

★ لوحة الميلاد

******

المونولوجست سعيد بصيري

المونولوج لم يمت .. ولكن !!

■ مكة المكرمة / سمير خيرى .

اوضح الفنان المونولوجست سعيد بصيرى ان المنلوج موجود والمؤدون موجودين .

وان كان هناك تقاعس بعض الشيء منا كمؤدين .لكن هناك سبب يعود لقلة النصوص فى هذا المجال فلابد من وجود الكلمة الهادفة والجيدة مع اللحن الجيد فنحن كفنانين نؤدى لهذا الدور نبحث عن هذه الامور وبدانا نبحث فانا ولله الحمد موجود وفى معظم المناسبات كاسبوع المرور اخر مشاركة لى هناك .

عن المخدرات مونولوج حيث انها داء عضل يلزم محاربته ومن هنا يلزم ان نشارك من خلال توعية الشباب بمضار المخدرات فاتصلت بالاخ محمد رجب واعطيته الفكرة فكتب لى نصاً وقام الفنان الشاب فيصل محمد بتلحينها وقمنا باخراج عمل فنى لمشاركة فى الحملة الخاصة بالتوعية ضد المخدرات يقول

مطلعه اصح وصحيح وفز وقوم .
يلى تبلع ويلى تشم .
يلى تحقن نفسك سم .
فاكر هذا يزيل الهم

●● واضاف الفنان سعيد بصيرى ان المونولوج بصفة مستمرة ودائمة ولا ينتظر المناسبات بقدر ما ينتظر اتاحة الفرصة وفى اى مناسبة غنائية فيقوم ويطرق مجالات عديدة وينقذ الكثير من الاخطاء الاجتماعية والان المونولوج انحصر فى المناسبات فقط لعدم وجود النص والكاتب الذى يكتب فى هذا المجال .

●● وحول سؤال عن تفضيله ان يكون هذا العمل الاذاعى ام تلفزيونى ام كاسيت اجاب يهمنى ان يكون تليفزيونى واذاعى اما بالنسبة للكاسيت فليزم ان يكون بدرجة عالية من الجودة وقد عرض على سابقاً هذه الفكرة من خلاله ولكننى رفضت .

جاء هذا الحديث القصير مع الفنان سعيد بصيرى من خلال البرنامج الاذاعى البرنامج المفتوح .



★ سعيد بصيرى

*****

رؤية

أحلى الالحان تلك التى تحس انها تغنى لك انشودة الامل .. وتتسلل الى شرايينك دون استئذان .

******

تنظمه الاميرة نورة :

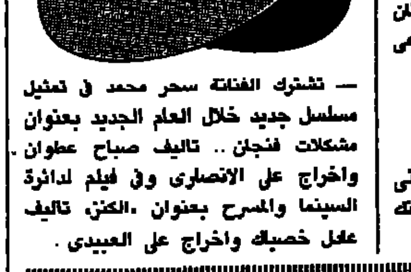
ملتقى شعبى ابها بلاد عسير

■ الرياض/ فاضل نور الدين .

من منطلق اهتمام بالتراث الشعبى السعودى تقيم الاميرة نورة بنت محمد بن سعود والاميرة الجوهرة العنقرى والسيدة مديحة محمد العجروش فى الفترة من ٢٠ الى ٢٨ رجب الحالى معرضا شعبياً ضخماً عن التراث السعودى تحت مسمى (ابها بلاد عسير) .. بالحى الدبلوماسى فى الرياض .

ويحتوى على معرض للصور الفوتوغرافية عن التراث السعودى لمنطقة عسير وسوق شعبى لمنتجات من البيئة والتراث وكتاب يحكى قصة الانسان فى منطقة عسير و[illegible]اب المعرض مفتوحة يومياً من الساعة الرابعة الى العاشرة مساء .

******



— تشترك الفنانة سحر محمد فى تمثيل مسلسل جديد خلال العام الجديد بعنوان مشكلات فنجان .. تاليف صباح عطوان واخراج على الانصارى وفى فيلم لدائرة السينما والمسرح بعنوان «الكنز» تاليف عادل خصباك واخراج على العبيدى .

جديد الكاسيت :

الزيانى .. مولع ولع !!

■ الرياض - عبدالله البشر .

●● يتواجد الفنان البحرينى عارف الزيانى فى القاهره لتسجيل شريط جديد والذى سينزل الى الاسواق قريباً لآخر انتاج ظهر للفنان عارف بعنوان (مولع ولع) وحقق نسبة مبيعات ممتازة .

●● بعد غيبة طويلة يستعد الفنان حيدر فكرى لطرح البومه الجديد والذى من المتوقع ان يطرح الشهر القادم .

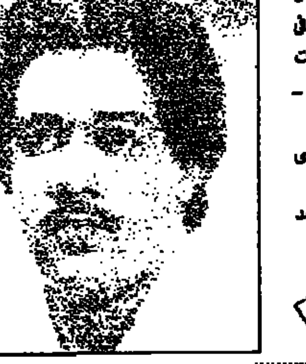
●● طرح شريط جلسة للفنانه عتاب فى الاسبوع الماضى يحتوى على ست اغان هى انتظرتك - ياهلا بيك - دنياك حلوه - سبحانه - جايز - حظك نصيبك .

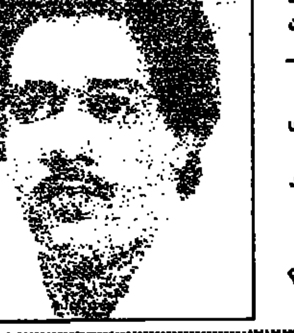
●● انتهى مؤخراً الفنان الكويتى المعروف مصطفى احمد من تسجيل شريطه الجديد الذى سيطرح قريباً عن طريق احدى شركات الانتاج المحلية .

وقد تم التسجيل فى احد استوديوهات الكويت .. ومن المعروف انه استوديوهات تضم احدث الالات الموسيقية الحديثة .

وجهاً لوجه

طلال شقدار ومحمود ياسين

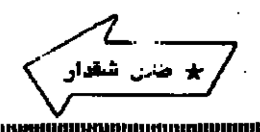


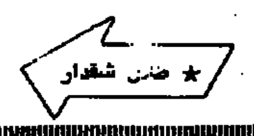


يغادرنا الى القاهرة مساء اليوم الخميس الفنان الدكتور طلال شقدار فى رحلة عمل تستغرق عدة اسابيع يشارك خلالها فى تصوير المسلسل التلفزيوني الجديد «بنات زينب» بطولة محمود ياسين - حسين فهمى - وسهير رمزى ..

طلال شقدار يشارك ايضا بالموسيقى التصويرية التى اعدها للمسلسل ..

«بنات زينب» مسلسل من اخراج احمد يحي .





★ طلال شقدار

● سليمان العيسى

مطلوب مزيد من حلقات «مع الناس» عن المخدرات

باقة ورد تقدمها الندوة الفنية للاذاعي الكبير سليمان العيسى على نجاح الحلقات الاخيرة من برنامجه «مع الناس» والتى كشفت الكثير عن عالم المخدرات والمرفين .. بالمناسبة .. حبذا لو يستمر البرنامج فى تسجيل المزيد من الحلقات حول المخدرات .. فموضوعها يتقدم على غيره من حيث الاهمية .. ولكن هناك ملاحظة استغرب كيف غابت عن الاستاذ سليمان ومخرج البرنامج «على اعصابهم» وهم خلف القضبان بينما كان المشاهدون يتابعون حوارات المدمنين كان يفاجأهم باغنيات . هل يعقل هذا - وكيف يتلاءم - الحدث - باهميته وحساسيته مع الطرب والسمر .. كان يفترض ان يتخلل الاحاديث واللقاءات لقطات من الاعمال الفنية التى عالجت موضوع المخدرات .. واقربها للاذهان مسلسل «ليلة هروب» والذى اشار فيه لمستشفيات الامل والاسباب التى تدفع بالشباب الى الادمان .

سوبر ماركت هل ينتظر فى العلب

القاهرة - مكتب الندوة - ناهد عز العرب .

ينتهى المخرج محمد خان هذه الايام من مرحلة المونتاج لفيلمه الاخير سوبر ماركت الذى تقوم ببطولته نجلاء فتحي وممدوح عبدالعليم .. محمد خان يصرخ حاليا مع كل فنانى السينما المصرية لقلة دور العرض ولا مجيب حيث تكدس الاعمال السينمائية الجاهزة للعرض حالياً فى العلب فى انتظار الدور التى لايجىء .

******

العميد طارق عبدالحكيم رئيس المجمع العربى للموسيقى يقول :

الصراحة والصدق .. صنعة الفنان الحقيقي

■ بغداد - سامي عاشور .

صدر العدد الاخير من مجلة الموسيقى العربية التى تصدر عن المجمع العربى للموسيقى بجامعة الدول العربية فى بغداد وهي مجلة تعنى بالثقافة الموسيقية

وتصدر العدد كلمة العميد طارق عبدالحكيم رئيس المجمع العربى للموسيقى بعنوان سيظل الفنان فناناً .. جاء فيها . سيظل الفنان فناناً وسيظل الانسان دائماً سيد الموقف وسيظل العقل البشرى الذى اودعه الله فى الانسان هذه الموهبة - اقوى واعظم من كل ما اخترعه هذا العقل من عجائب

ليس هناك من ضرر فى تنظيم وتقديم كل ما يكتنزه عقلك ومهما كان سليطاً فلا تستسلم له بسهولة

انك مطالب ان تتخذ لك مكانة فى التاريخ ليقول عنك على حق .

هذه هى شهرتك . ومفتاحها كامن فى عقلك ومن تخطيط عقلك . حيث ان لكل فنان طريقة فى خط اسلوبه الفنى . وفى الفن . الذى يتفرد به عن غيره

انها الصراحة والصدق وهى صنعة الفنان الحقيقي

وضم العدد ايضا موضوع افتتاح المقر الجديد للمجمع العربى للموسيقى فى بغداد هدية من الجمهورية العراقية للمجمع .

والغلاف الاخير فى الجملة الرقص الشعبى فى المملكة العربية السعودية فى عرض اوروبى

موضوعات اخرى منها

— الموسيقى العربية والعالم . دراسات وابحاث خصائص الموسيقى التقليدية التوسية التحولات الجذرية فى المجتمعات العربية . الموسيقى المعاصرة الى اين . مسايرة المتغيرات الحضارية فى تطور الالات الموسيقية . الفكر الموسيقى العربى المعاصر الى اين . دراسة فى التراث الشعبى الفلسطينى . مهام التربية الموسيقية بالمدارس الابتدائية . الحركة الموسيقية فى المملكة الاردنية الهاشمية . الحركة الموسيقية فى تونس الحركة الموسيقية فى الصومال . الموسيقى العربية فى فرنسا مصادر الموسيقى العربية فى كتاب الفهرست لابن النديم المؤتمر الاول للموسيقى العربية لعام ١٩٣٢ . محاضرة العدد - العلاقة بين الطب والموسيقى فى علاج الامراض منبر الموسيقى العربية . كلمة الختام - مشعل الموسيقى العربية

● طارق عبدالحكيم

*****

لقطة مصغرة

مهما تكن الحياة فهى تجربة تختلف من حال لحال ومن شخص لاخر ولكن يبقى الصفاء والوضوح والعمق فيها والظفر بهم هو مجال الفن الحقيقي .

******

وفاء .. لم تتوقع النجاح

اعربت الفنانة التشكيلية وفاء هداية عن سرورها البالغ من النجاح الكبير الذى حققه معرضها الشخصي الاول والذى افتتحته سمو الاميرة مها السديرى وقالت وفاء .. النجاح الكبير كان مفاجأة لى . لم اتوقع ابداً ان يحظى معرضي الشخصى بكل هذا الاهتمام وان يحقق كل هذا النجاح الذى فاق كل تصور . وقد انسانى تعب السنين الطويلة التى انفقتها فى السهر والاعداد لهذا المعرض كما اسجل تقديرى وامتنانى لسمو الاميرة مها فقد كان افتتاحها للمعرض من دعامات النجاح الذى حققه

******

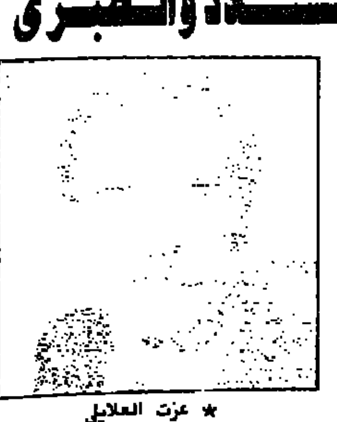
عزت العلايلى بين الجلاد والطبرى

■ القاهرة - مكتب الندوة - ناهد عز العرب .

ينتهى الفنان عزت العلايلى من تصوير الفيلم السينمائى البرىء والجلاد يشاركه البطولة عايدة رياض حسن مصطفى دينا - عبده الوزير . اخراج محمد مرزوق .

ويقوم فيه بدور رجل ينتقم لاخيه الذى حكم عليه بالاعدام اعتقاداً منه فى براءته ولكنه يكتشف انه مذنب فيندم على ما اقدم عليه .

كما يبدأ عزت العلايلى فى نهاية هذا الشهر تصوير المسلسل الدينى الطبرى امام المفسرين سناريو وحوار طه شلبى واخراج مجدى ابو عميرة يشاركه البطولة عدد كبير من الفنانين من بينهم احمد مظهر - احمد مرعى - تيسير فهمى - سناء يونس - المسلسل يعرض فى رمضان القادم .



★ عزت العلايلي



لقاء فاضل نور الدين

كل عام .. لنا موعد مع اكبر تظاهرة فنية مدرسية تضيء تشريف ورعاية خادم الحرمين الشريفين حفظه الله لها .. من خلال الحفل الختامي السنوي لمدارس الرياض والذي يجيء دائما حافلا بالاعمال الغنائية والمسرحية الابداعية التي يقدمها اطفالنا بتمكن وعفوية تبرز مدى ما يتمتع به اطفالنا من مواهب وقدرات . وخلف اسوار مدارس الرياض للبنين كان لقائي بالمشرف الفني العام للمدارس المايسترو سعد سلامه يلقى الضوء على استعدادات مدارس الرياض للحفل السنوى الختامي .

الندوة تلقى الأضواء على الحفل السّنوي الختامي لمدارس الرياض

المسرح المدرسي

●● في البداية سألته إعطاء فكرة عن النشاط الفني لمدارس الرياض ؟

■ الحقيقة المدارس دائما تمتاز بعلامة بارزة في النشاط اللاصفي واللامنهجي والنشاط عبارة عن الانشطة الفصلية لتنمية مهارات وفكر وصقل الشخصية الطلابية من خلال ممارستهم للاعمال الفنية .

فالنشاط المسرحي مثلا له مدلولات مثل الجراة والتعامل مع اللفظ بأسلوب المحادثة والمحاكاة الجماعية وشخصية الطالب يتم تنميتها من خلال المسرح المدرسي .

كذلك لدينا حصص في النشاط اللاصفي صباحا والطلبة يأخذون الجرعات العلمية والطالب الهاوي يصنف الى طالب يهوى نشاط معين الى انسان يريد ان يستزيد ولدينا يومين نشاط في الاسبوع الاحد والاثنين ويسمى باليوم الكامل وهذا يستمر فيه الطالب من الصباح الى الساعة الرابعة والنصف مساء اى من الساعة الواحدة تبدا الهوايات . علماً بأن الطالب يأخذ الاستمارة ويعطي رغباته في اكثر من هواية سواء التمثيل او الموسيقى او الرسم او القصة او العزف بآلة معينه . وطبعاً هذا خارج البرنامج الدراسي حتى لا يكون هناك تداخلاً في الجدول الدراسي . والحقيقة هذه الاعمال ليست مجرد انشطة انما هناك امكانية لوصول الطالب الى التليفزيون والحفلة حيث توجد لديه الجراة القوية من خلال عمل معين فلذلك نكون اسسنا قاعدة فنية علمية يشار اليها بالبنان .

تجاوب كبير

●● ما مدى التجاوب من الطلبة في تنفيذ الاعمال الفنية التي تقدم على خشبة المسرح في الحفل الختامي ؟

■ الحقيقة مهما تحدثت الا ان هناك العديد من العروض المقدمة والمنقولة عبر التلفزيون السعودي ابرزت مدى التجاوب في مشاركة هذه الاعمال ولدينا عروضاً تقدم من على المسرح مباشرة تصل في عددها الى تسعمائة طالب مشارك في الحفلات الختامية في عمل واحد والحقيقة من ضمن الاستعراضات الفنية التي تقدم ما بين غنائي والقائي وتمثيلي واستعراضي الحركة والاوركسترا .

واعرفك بأن هناك اسماء كثيرة برزت من خريجي المدارس وصلوا الى المراحل الكبيرة العلمية . وانا بعد هذه السنوات السبعة عشر عاماً بالمدارس افتخر جداً بأن مردود هذا هناك طلبة وصلوا الى مراحل فنية ايضا من الشعر والموسيقى والرياضيات والقصة والتمثيل والفن التشكيلي وهم مازالوا في مراحلهم الصغيرة سنيا .

●● ماذا عن الجديد الذي ستقدمونه في الحفل الختامي ؟

■ الاعداد يسير على قدم وساق ونتاج هذا النشاط دائما له مردود في ختام الحفل السنوى والعرض الفني التشكيلي للطلبة .. وهذه السنة انشاء الله هناك اربعة اعمال كبيرة وبدانا مرحلة الفولكلور السعودي والحقيقة بعد المدة الطويلة التي قضيتها في المدارس رأيت التطور في الفكر والتعامل . وهذا العام لدينا اوبريت وطني يحكي عن الكيان من خلال الفن الكلمة الشعر وتواصل الحلقات والالقاء . ولدينا عمل اسمه (السفينه) من كلمات الامير عبدالرحمن بن مساعد بن عبدالعزيز والحان الاستاذ عبادى الجوهر . وطبعا اخذنا هذا العمل في المدارس ومسرحناه لأن لنا فيه هدف والهدف ان السفينة تتحدث عن القائد والقائد للسفينة والسفينة هي البلد والذى ارسى هذه السفينة وسار بها عبر الصخور ووحدها الملك عبدالعزيز رحمة الله عليه وقائد السفينة في هذه المرحلة خادم الحرمين الشريفين وهناك عمل اخر (رياض الخير) يشيد بتطور الرياض برعاية الامير سلمان بن عبدالعزيز امير الرياض وسموه الرئيس الفخرى للمدارس .. كتب كلماته الاستاذ الشاعر موسى السليم مدير المدارس للبنين وصاغه لحناً احد طلاب المدرسة وبدأنا نتعامل معه من خلال الصورة المسرحية وهذا العمل من قسم الروضة والتمهيدي .

وفي ختام العرض هناك العرضة النجدية بأسلوب حديث ومتطور .

رحلة طويلة

●● هل لنا ان نعرف تجربتك من خلال هذا المجال في مدارس الرياض قديما ؟

■ الحقيقة هذه مسيرة كبيرة منذ كنت طالباً بمعهد الموسيقى بالقاهرة وحتى حضوري الى المملكة والعمل في مدارس الرياض ولدى لهفة على العمل ووجدت الامكانيات المتوفرة التى تساعد على العمل ووجدت كل السبل ميسرة وكان ذلك في عام ١٩٧٣ وقد لمست من الشيخ تركي السديري والدكتور ابراهيم العواجي وكلاهما عمل مديراً لمدارس الرياض تلك الايام كل دعم وتشجيع ولهما يعود الفضل في النشاط الفني والمسرحي المتميز لمدارس الرياض .

مسيرة الخير

●● ماهى ابرز الاعمال التي قدمتها حتى الان ؟

■ الحقيقة انا ملحن غير محترف وتعاملي من خلال الطالب واحب ان اقدم كل جهدى في ابراز عمل مدرسي من خلال المدرسة ونجاحاتي وكياني وكل اعمالى من خلال تعامل الاوركسترا والموسيقى والحقيقة قدمت حتى الان عددا كبيرا من الاعمال تذاع تلفزيونيا من حين لآخر وانا شخصياً احب سماعها وهى اغنية (سعودية سعوديتي) من كلمات الشاعر موسى السليم والحاني (ومسيرة الخير) وهذا اوبريت غنائي كبيره من اشعار الاستاذ موسى السليم والحاني والحقيقة جميع هذه الاعمال قد تكون قوية من حيث الشعر واللحن بالاضافة للعديد من الاناشيد الوطنية . وانا مسلم ومليون هلا ويا بلادنا الحلوه وحقيقة مجمل اعمالى في المدارس اكثر من سبعة وعشرين اغنية وطنية قدمت من على مسرح مدارس الرياض كأغاني واناشيد جماعية واوبريتات لأنى انا لم اتعامل مع اللحن الفردي لأن انا موسيقى مدرسى

●● خادم الحرمين الشريفين حفظه الله يحرص دائماً على حضور حفل مدارس الرياض ماذا يعنى ذلك في مدارس الرياض ؟

■ الحقيقة انا اتحدث من خلال رؤيتي الفنية لحفل المدارس وهو كامل الفكر للعمل المقدم من على المسرح يعني ذلك بتقدير ابوى فكري واضح جداً بأن يكون في الوقت الذي معنا ويشرف حفل مدارس الرياض ومن مدة التسعة سنوات ان يكون لى الشرف واسعد اللحظات ان اسلم عليه

ووجوده هو المتابع لمسيرة هذه المدارس وايضا احب ان اضيف وجود خادم الحرمين الشريفين معنا دوما وقد كان وليا للعهد ولمدة سنتين واكثر من ستة سنوات ملكا اعطانا دفعة قوية من خلال وجوده معنا لدرجة عندما يحضر ويقرا البرنامج من الالف الى الياء ويشاهد الطلبة ابنائه ويتابع الاعمال الفنية وهو الذي يوجه وعدة مرات وجهنا ان نقدم اصالة الفن السعودي العريق من خلال المشاركات وبدانا فعلاً في تقديم بعض الاوبريتات والاغاني وهذا موجود لدى اداره المدرسة .





المايسترو سعد سلامة :

السفينة هذه المرة على خشبة المسرح





● لوحة الانسان والالة

قراءة فى لوحة الانسان والآلة.. للفنان محمد السليم

□ البحث والتجريب مرحلة متقدمة جدا في حياة الفنان التشكيلي الفنية ـ حيث لا يصل اليها الا بعد ان يمر بعدد من المراحل الهامة .. فهو يبدا خطواته الاولى كفنان هاو فيقلد ويحاكي وينقل من الطبيعة التى وهبها الله صفوفاً متعددة من الجمال والايقاع والتوازن .
ـ ورغم تعدد الاراء حول هذه النقطة بالذات والتى هى بداية الفنان التشكيلي وكيف تكون الا ان المتفق عليه هو ان تكون مدرسة الفنان الاولى الطبيعة وما بها من ابداع الهى يعجز القلم عن وصفه او التعبير عنه

وما امامنا من لوحة للفنان التشكيلي محمد موسى السليم احد العلامات البارزة في حياتنا الفنية التشكيلية .. فها هو الان يعود للساحة ليقدم لنا معرضه المتنقل والذى يضم اعمالاً له منذ عام ١٣٨٧هـ الى عام ٩-١٤٠هـ ـ تبين مراحل الفنان المختلفة التى مر بها منذ اثنين وعشرين عاماً من الممارسة الجادة والبحث الدائب والدائم والاطلاع والثقافة في هذا المجال .

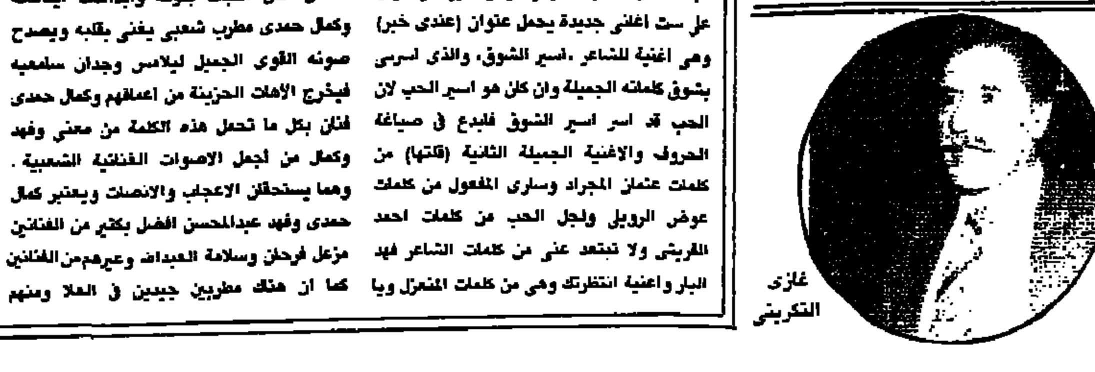
□□ ولوحته هذه التى اسماها « الانسان والآلة تعد احد بصماته التى وضعها في فن الصحراء وهذا هو الاسم الذى اطلقه على معرضه المتنقل وهو يريد بعد بحثه خلال تلك الفترة ان يقدم فناً خاصاً او مدرسة فنية خاصة بالفنان السعودى يكون لها مكانها بين الفن التشكيلي العالمى ويكون لها تميزها من خلال تواجد الهوية والشخصية الفنية والانسانية الخاصة بالفنان السعودي كما حاول ان يعبر عن ذلك من خلال اعماله .

□ وها هى لوحته «الانسان والاله» مزيج من التجريد الصحراوى .. ها هو يعبر من خلال المدرسة التجريدية هذه المدرسة التى اضطلع بها وبداها الفنان المسلم الذى اطلق على فنه «ارابسك» وها هو التجريد الآن يعود ليأخذ مكانه الطبيعي في مختلف المدارس الفنية والتى عرفت من خلال ابداعات الفنانين العالميين لتشكل تاريخا للفن التشكيلي في عصر النهضة والمدرسة الكلاسيكية التى عرفت ابان تلك الحقبة الزمنية الى الان .

□□ والانسان والآلة رمز من رموز الفنان العربى المسلم اداها الفنان السليم بقالب معاصر وجعلها تعبر عن حياة الانسان المعاصر ومدى تفاعله مع الالة . لتصبح الالة جزءا منه وهو جزء منها . ونرى ان الفنان يحاول أن يجعل الانسان يخرج من الالة ويجعل الالة تخرج منه او من خلاله . فهو الذى ابتكرها وسخرها لنفسه .. وها هو الان ياتى عليه الوقت الذى تصبح الآلة فيه جزءا منه ولا يستطيع الاستغناء عنها لانه تعود على حياة الرفاهية والراحة ..

خالد محمد الخضرى

الجمالي ومسرحية « فاوست »



غازى التكريتي

ـ يقوم الدكتور حميد الجمالي حالياً باخراج مسرحية للفرقة القومية للتمثيل بعنوان «فاوست والاميرة الصلعاء» للكاتب المغربى عبدالكريم برشيد وتمثيل غازى التكريتي ، رضا ذياب . حسن عبد . صلاحي نعمة

الطير المسافر

عمل فنى ناجح قال الكثير من المعانى

الفنان الحقيقي هو الذي لايسعى للتاثير على مشاعر الناس وافكارهم . لكونه يؤمن برسالة الاحساس السامي وما لها من تاثير على دفع الحياة نحو الامام بشموخ ورفعه كما انه يفطن ابعاد وجوده على الخارطة فهو ليس مصلحاً اجتماعياً بقدر ماهو مساعد على رسم التصور الاجتماعى لحياة افضل .

والانسان العربي يعيش حالة خاصة جداً اذا هو بحاجة الى استيعاب تام لما يلم به من مستجدات وامور وبالتالي هو في ضما الى ان يسخر الفنان طاقاته وجهوده المثمرة الى معايشته همومه والتنقيب عن الاسباب الجذرية لتلك الهموم المتكالبه عليه ، هذا ما رمى اليه «الطير المسافر» الذي حلق مؤخراً في سماء التلفزيون السعودي «عماد الدين رشدي» «سمير حسنى» عن قصة وسيناريو وحوار الاستاذ/ مصطفى الوشلي اخراج محمود البربري .

حيث دارت الاحداث من خلال معاناة البطل واصطدامه بقضايا شتى كان لها الصدى في ان يعزم السفر عله يجد ضالته ومن ابرز تلك القضايا/ قضية وضع الرجل المناسب في المكان المناسب مع التسليم بحقيقة الكفاءات والقدرات يتمثل ذلك في خطا الجهات المسؤولة عن تقييم الكفاءات العلمية وهضمها للجهود المخلصة مع حجب الرؤيا عن الافاقين الوصوليون المتسلقين الى عرش المناصب والمراكز المرموقة .. وعند ابتعاده عن وطنه تصادفه المفارقات العجيبة فتدور مسيرة الحب الذي يجمع بين ارادتين متحدتين وجودهما يساوى الحاضر وعلى ضوء مشاعرهما يتجدد المستقبل وتذلل الصعاب ويحمل استمرارية الحياة فهو اقوى من اى رابط انساني فتم له الزواج باجنبية «ايطالية» «صوفيا» «وفاء سالم» ومن خلال ذلك تتضح الرؤية لمدى نجاح هذا النوع من الزيجه التى يتوقف استمرارها على ابعاد شخصية الطرفين ومدى قدرتها على التكيف مع تغييرات البيئة ، وعند العودة الى الوطن تتراءى امام العائد الى الوطن قضية اخرى تمثل خطورة بالغة في عصرنا الحالي وهى قضية اختلال المفاهيم وانقلاب الموازين . فالغش والخداع والكذب والنفاق هو في نظر العوام براعة ومقدرة فائقة على الوصول الى تحقيق الاحلام المشروعة والغير مشروعة حيث يشار بالبنان «لـ حسام جمعة» «حاتم ذو الفقار» الذي منح نفسه واسمه حجماً اكبر من حجمه الحقيقي الضئيل .

حالف النجاح المخرج الاستاذ/ محمود البربرى حول ايصال الهدف الرئيسى من العمل بجلاء رائع خاصة وانه وزع المثالية والاستقامة على شخوص القصة في مقدمتهم «عماد» البطل ثم ياتي بعده «امين» «ممدوح درويش» «ولاء» «فايزة كمال» «نبيل الدسوقي» الوالد رشدى «بسيمة» نادية شكرى «منال» «فيفان» «هلال» احمد عبدالقادر «عفاف حمدى» فلم يكن الصراع ما بين الفضيلة والرذيلة خيالياً بل جاء منطقيا متمشياً مع طبيعة النفس البشرية .. وان كان هناك ثغرات واضحة فهى اخفاق ثانوي بالنسبة للعمل ككل يتلخص حول الافتقار الى المنطق في المعالجة لرد فعل «د. سعد» «حسن عبدالسلام» عند معرفة زوجته بزواجه وذلك باصابته بالشلل !! اذ لايمكن ان تكون ردة الفعل بهذه الحالة حتى وان لم يكن مهيىء نفسه لمثل هذا الموقف ..!!

كذلك طلاق «دعاء» «نهى» الذى كان مبرره ادعائها بان زوجها كان يبتز اموالها ليتزوج عليها خاصة وانها كانت لاتزال حديثه الزواج به ثم محاولة تصحيح ذلك الادعاء غير المنطقى من المؤلف على لسانها بان طلاقها كان رغما عنها لان زوجها على حد تعبيرها عندما جرت الفلوس في يده اخذ يهدد ثم طلقها رغم رضاها بالبقاء معه ..!!

● السيناريو والحوار .. اتسم بالحيوية الجاذبة على وجه العموم وجاءت الجمل انيقة ومتينة وقريبة من الوجدان على شفاه البطل الذى يمثل الجانب الايجابى على وجه الخصوص فكانت لها مدلولها الفعال ومعانيها ورموزها الوضاءة ..

● المقدرة الاخراجية .. رائعة جداً تتسم بالمرونة والمواكبة السريعة في الوقت الذى عرف فيه المخرج كيف يقتنص ادق اللحظات والانفعالات ما بين التلاقي العفوى «صوفيا» و«عماد» كذلك تلقى «حسام» لنهايته المؤلمة ..!

● واصل الفنان سمير حسني عطاءه الذى يمثل دائما لونا من الطرح وتمرد على المالوف .. تزوعاً الى الكمال .. فكان اداؤه ينبض كل ما فيه بالاحساس والحركة والنبض عطاء متفجر لاينضب ابداعاً فهو ممثل يلتهم كل من حوله ويمتص اشراقتهم بعفويته وعطائه الصادق ..

● حاتم ذو الفقار .. محاولة الصعود امام بريق وهج خصمه وبهذا يكون قد تجاوز الامتحان العسير في الوقت الذى اثبت جدارته في ادوار الوصولية والانتهازية فهى لاتليق الا به .

● حاتم ذو الفقار

● وفاء سالم .. تلقائية عفوية في التعبير عن احاسيس المراة الاجنبية خاصة وانها وجه واعد ذات موهبة لاتنكر ..

● فايزة كمال .. فنانة ذات روح عالية لايمانها بقيمة النص دون الالتفات لحجم الدور .. لذا جاء اداؤها طبيعيا في دور ليس بجديد عليها ..

● ممدوح درويش .. فنان يخطو خطوات ثابتة كما انه يتمتع بحس فنى ناضج يكفل له النجاح الراقى المنشود ..

● خلود «نهى» .. افتقار كبير للحس الفنى بالرغم من منحها الفرصة بدور يتلائم وظهورها منذ سنوات ..

● فيفان .. ملامح معبرة جدا وان لم تتاح لها الفرصة بعد ..

● عبدالله اسماعيل .. ابتسامة صادقة غابت

● سمير حسني

بانطفاء نجم صاحبها قبل ان يلمع في الساحة الفنية ذات اللون الكوميدى ..

● المقدمة والنهاية الفنية للعمل كانت اكثر من رائعة لامتزاجها بالاداء الفنائي السيمفونى للفنان الشجى النبرات المتعدد المواهب (سمير حسني) الذى منح العمل اكتفاء ذاتياً وفي الوقت نفسه صوتاً بالغ التميز في عالم النغم الذى لايعرف النشاز ..

اخيراً الطير المسافر عمل فنى تساوى فيه الاخراج والحوار .. ونجح المخرج والمؤلف في ان يقولا الكثير من المعانى في كل صورة دون التطويل بان الحياة ليست ركضاً وراء الاطماع بقدر ماهى محطة يجب ان يحيا المرء فيها قرير العين هادىء البال ..

عائشة الزهرانى

هوامش فنية

يكتبها/ سمير خيري

مسرح التلفزيون مرة اخرى

●● يظل لمسرح التلفزيون الذى يقدم خلال ايام عيد الفطر المبارك نكهة خاصة وبرنامج مميز يستقطب اهتمام فئة كبيرة من المشاهدين وقد قدم هذا المسرح طيلة السنوات السابقة باستثناء السنتين الاخيرتين الامر الذى افقد برامج التلفزيون خلال عيد الفطر المبارك نكهتها المتميزة والمتمثلة في برنامج جيد يرغب المشاهدين في الاستمتاع به خلال الاجازة وافقده المنافسة الفنية الشريفة بين نجوم الوسط الفنى والتى كانت ستتحقق حيث يسعى كل فنان لتاكيد تفوقه وتواجده المميز على الساحة الفنية ومما يلاحظ ان مسرح التلفزيون في السنوات التى قدم فيها كان يتخلله بعض الارتجالية في تنفيذه نتيجة لضيق الوقت الذى يسجل فيه اذ لايعقل ان يتم تصويره وتسجيله بدرجة عالية من الاتقان خلال الايام القليلة المتبقية من شهر رمضان المبارك الامر الذى يؤدى الى عدم اعطاء كل فنان حقه من البروفات لاعماله مما يظهرها دون المستوى المطلوب مما جعل بعض النجوم الكبار يحجمون عن المشاركة به خوفا من عدم ظهور أعمالهم بالشكل الفنى الذى يرضى جماهيرهم ومن هنا فان الاعداد لمسرح التلفزيون ينبغى ان ينال الوقت الكافى وقبل دخول شهر رمضان المبارك وضرورة مشاركة غالبية نجوم الوسط الفنى مع اتاحة الفرصة للمواهب الفنية الصاعدة وان لا يقتصر على الغناء فقط فيستحسن ان تكون هناك فقرات كوميدية ومونولوجات هادفة وفقرات منوعة حتى يتاح للبرنامج تقديم المتعة المنشودة للمشاهدين .

محمد عمر الفنان المتميز

●● يعتبر الفنان محمد عمر من الفنانين الذين يتميزون بخلق رفيع وتواضع مميز واحترام للآخرين سواء كان ذلك في الوسط الفنى او من خلال تعامله مع المحررين في الصحافة الفنية . او من خلال جمهوره الفنى ويمتاز بابتعاده عن الاساءة للآخرين .

● محمد عمر

وبصراحته في جميع لقاءاته التى اجريت معه سواء كانت الصحفية او الاذاعية او التلفزيونية الامر الذى اكسبه محبة الاخرين واحترامهم له بالاضافة الى ان محمد عمر يمتلك صوت شجى يطربك لسماعه جعله في مقدمة نجوم الاغنية في بلادنا . وشريطه الجديد الذى نزل مؤخرا للاسواق بعنوان أحبك كان اكثر من رائع واستطاع ان يظهر امكانيات ويفجر طاقة محمد عمر الفنية التى لم تستغل ويظهر مقدراته وموهبته الفنية وخاصة ان الشريط لحتوى على كوكبة رائعة من الملحنين الذين قدموا العديد من الروائع كالفنان عمر كدرس والفنان عبد الرب ادريس والفنان محمد شفيق والفنان صالح الشهرى صاحب لحن يا ناس أحبه وجميع هذه الاغانى من كلمات ابو فيصل

وفي نظرى ان شريطه الجديد يعتبر نقلة فنية في حياة هذا الفنان الخلوق .. فمزيد من التألق والابداع يا جوديم

رسالة فنية :

●● أبعثها لكل من ساهم في تلفزيوننا العزيز باخراج العديد من البرامج والمسلسلات الجيدة خلال اجازة الربيع والتى استطاعت ان تستقطب اهتمام فئة كبيرة من المشاهدين وخاصة برنامج الساعة الواحدة الذى يقدمه المذيع اللامع خالد البيتى وبرنامج سهرة على الشاطىء والمسلسل الاردنى ابو عواد الذى جاء بثوب جديد ورائع

نعم فهد عبدالمحسن وكمال حمدى يتفوقان على سلامة العبدالله ومزعل فرحان

وأسأل لماذا يتجاهل التلفزيون مطربو الشمال ؟!

كتب/ أحمد جابر من المدينة المنورة :

الفنان فهد عبدالمحسن مطرب متالق .. يميل الى حفظ التراث الشعبى المشبع باصالة الفنون السعودية وهو من منطقة حائل ومن ابرز الفنانين الشعبيين في المملكة والذى يتبع لون غنائي جيد يتميز به هذا الفنان .

لقد استمعت الى صوته قبل عشر سنوات فجذبنى بحلاوة صوته وجمال نبراته وصفاء حنجرته وقوة ادائه حيث يملك فهد كتلة كبيرة من المشاعر والاحاسيس والصدق في الاداء مما يجعله يغنى بدون كلفة ويعبر عما في داخله من اعماق فنية ومواقف مؤثرة حزينة يبلورها الى اعمال فنية تاسر قلب المتلقي ويسارع بشراء اعماله الفنية فبالامس طرح مطرب الاحساس فهد عبدالمحسن انتاجه الجديد وهو شريط يحتوى على ست اغانى جديدة يحمل عنوان (عندى خبر) وهى اغنية للشاعر «اسير الشوق» والذى اسرنى بشوق كلماته الجميلة وان كان هو اسير الحب لان الحب قد اسر اسير الشوق فابدع في صياغة الحروف والاغنية الجميلة الثانية (قلتها) من كلمات عثمان المجراد وسارى المفعول من كلمات عوض الرويلي ولجل الحب من كلمات احمد القريشي ولا تبتعد عنى من كلمات الشاعر فهد البار واغنية انتظرتك وهى من كلمات المنزل ويا حبذا لو يغير هذا اللقب فهو غير مطابق لما يبدعه من شعر .

حقيقة مجموعة اعمال فنية جيدة ترضى جميع الاذواق وقد حقق هذا الشريط مبيعات كبيرة سواء في منطقة المدينة المنورة او غيرها من مدن المملكة ومنطقة الخليج عموما محققا بذلك مساحة كبيرة من الانتشار مثلما يفعل الان مطرب الشمال كمال حمدي وهو مطرب قادم من العلا على صهوة حصان الفن الثبات بلونه وابداعات ايقاعاته وكمال حمدى مطرب شعبى يغنى بقلبه ويصدح صوته القوى الجميل ليلامس وجدان سامعيه فيخرج الاهات الحزينة من اعماقهم وكمال حمدى فنان بكل ما تحمل هذه الكلمة من معنى وفهد وكمال من اجمل الاصوات الغنائية الشعبية . ومما يستحق الاعجاب والانصات ويعتبر كمال حمدى وفهد عبدالمحسن افضل بكثير من الفنانين مزعل فرحان وسلامة العبدالله وغيرهم من الفنانين كما ان هناك مطربين جيدين في العلا ومنهم ابراهيم مرزوق (فتى الوادى) ورشاد محمد وكذلك يوجد فنانين على مستوى كبير من الابداع في منطقة حائل وتبوك والقريات والجوف وتفخر القريات بعدد كبير من الشعراء الجيدين ياتى في مقدمتهم الشاعر نايف الطويرى وصالح الشادى وفي الختام لى ملاحظة اهديها للمطرب الفنان فهد عبدالمحسن فقد قرات في خبر نشر له في هذا الملحق يوم الخميس ٦ رجب ١٤١٠هـ كتبه الزميل مندوب الندوة في حائل والذى نطلب منه ان يكثر من دعم هذا الملحق باخبار حائل الفنية وفنانيها ونطلب منه ان يرسل تحقيقات فنية مدعمة بالصور خاصة واننا لا زلنا نلمس الجهود الكبيرة التى يبذلها المشرف على هذا الملحق الاستاذ حمد الراشد والتى هى بحق جهود قادت الى كسب الكثير من النجاح والانطلاق لهذا الملحق والذى استطاع حمد الراشد بخبرته الفنية ان يستقطب عددا كبيرا من القراء وهذه بادرة تحسب له وتزيد من ارصدات نجاح حمد الراشد الصحفية



● سلامة العبدالله

والملاحظة هى ايها الفنان فهد عبدالمحسن اذا ظننت ان التلفزيون سوف يسعى اليك يوما ما فانت تحلم واذا ظننت بان الاذاعة سوف تبحث عنك وتاتى اليك فانت واهم ولست وحدك الحالم والواهم بل جميع فنانى الشمال الذين ينتظرون التلفزيون لان يطرق بابهم ولهذا اطلب منك اخى فهد ان تسعى ويسعى كمال حمدى وغيره من فنانى الشمال الى طرق باب التلفزيون مرة ومرتين وثلاث حتى تصل ايها الفنان الشمالى فهد وعليك ان تقدم اعمالك الفنية بصفة مستمرة الى التلفزيون والاذاعة ولا تنتظر التلقى

عبدالمجيد عبدالله: أنا بريء حتى تثبت إدانتي

كتب/ سمير خيري:

استضاف البرنامج التلفزيوني من الساحل الشرقي فنان الجيل عبدالمجيد عبدالله في حوار شيق وممتع تحدث فيه عن العديد من المواضيع الفنية فحول سؤال وجه له عن بداياته وشريط ردى السلام وراى النقاد به بانه لم يجد النجاح المامول منه لدى الجمهور برغم جودة الاعمال الفنية اجاب قائلا

في اعتقادي ان الشريط وجد نجاحا جيدا ولكن لم يخدم اعلاميا ولم تسجل الاغاني للتلفزيون وطبيعي ان للتلفزيون دوره الرئيسي بالتعريف بنتاج الفنان واظهاره للجماهير وهو يخدم اي عمل فني وانشغالي وسفري وتواجدي خارج المملكة فترة نزول شريط ردى السلام ولم يخدم اعلاميا انما الشريط من مبيعاته يدل انه جيد واعتقد انني مقصر وساقوم بتسجيل هذه الاعمال للتلفزيون ويسمعها المشاهدون ويحكمون على جودتها

●● وعن التركيز في اعماله الغنائية التي ...مها مؤخرا مع الفنان البحريني خالد ...شيخ وعن الاضافة الجديدة التي اضافها خالد الشيخ لصوت عبدالمجيد عبدالله قال ...تعاوني مع الملحن خالد الشيخ بدا من ... ارجع بالسلامة واستمر حتى شريطي ... واعتقد ان معظم اعماله الفنية التي قدمها لي نجحت وفي الحفلات دائما ما يطالبني الجمهور بها. وايماني بموهبة خالد الشيخ كملحن وايمانه بي كمغني كان سببا في ظهور هذه الكثرة من الاعمال الفنية. وكانت لقاءاتي معه من خلال الحفلات خارج المملكة فعندما اسمعها منه واحس بجودتها وانها ستحقق اضافة فنية فلماذا اتردد في غنائها سواء كان ذلك من الفنان خالد او غيره من الملحنين اعجبتني هذه الالحان فلماذا لا اظهرها في شريط واحد ولو كانت لملحن واحد.

●● وعن الاتهام الذي يوجه له بانه صرح قائلا بعدم رغبته في التعاون مع ملحنين محليين اجاب قائلا:

— المتهم بريء حتى تثبت ادانته فلم يحصل الكلام هذا والملحنين السعوديين فيهم الخير والبركة والدليل على ذلك سيكون هناك تعاون في القريب معهم من خلال شريطي الجديد بالاضافة الى الملحنين الخليجيين وهذه المقولة اشاعة لا اساس لها من الصحة.

●● وعن مدى خدمة الصوت الجميل لصاحبه اوضح فنان الجيل ان الصوت وحده لا يكفي لنجاح اي فنان واللحن هو عامل مهم في نجاح الفنان بالاضافة الى توفر عوامل فنية اخرى كالحس الجيد بالاضافة الى التذوق الفني واختياره وثقافته الفنية وذكائه.

●● واوضح ان هناك عمل فني في شريطه الجديد من كلمات الشاعر ياسين سمكري والحان الفنان الشاب عازف القانون مدني عبادي والذي سيكون له مستقبل جيد في عالم التلحين بعنوان (سعيد الحظ قلبي)

● عبدالمجيد عبدالله

● هاني باحارث ● باسم منقل ● زياد خيرو

محمد صفدر يؤكد:
جمعية الطوابع تلقى من أمير الشباب كل الدعم والاهتمام

كتب/سمير خيري:

عقب افتتاح المعرض الاول لهواة الطوابع تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب مساء يوم السبت الماضي كان لنا لقاء مع الاستاذ محمد كمال صفدر رئيس مجلس ادارة الجمعية السعودية لهواة الطوابع حيث تحدث عن المناسبة فقال:

انني اتقدم بالشكر والعرفان لامير الشباب لرعايته الكريمة لهذا المعرض واود ان اشيد بدعم سموه المستمر للجمعية لتحقق اهدافها المرجوة من اقامتها.

●● ثم كان لنا لقاء مع الفائزين بالثلاثة المراكز الاولى في المعرض.. حيث فاز بالمركز الاول الطالب هاني امجد باحارث من ثانوية الملك فيصل مناصفة مع الطالب باسم منقل ايضا من ثانوية الملك فيصل

والمركز الثاني لقمان عبدالله من مكة الثانوية والمركز الثالث زياد خيرو من ثانوية الملك فيصل حيث تحدث الفائزين بان هواية الطوابع بدات منذ سنوات واشتركا في العديد من المعارض المحلية حيث يقومان بجمع جميع انواع الطوابع العربية والاجنبية وبالاخص طوابع المملكة العربية السعودية وانهما استفادا كثيرا من هذه الهواية في معرفة المناسبات وتوثيق تواريخها حتى يمكن الرجوع اليها في اي وقت واشادا بدور الجمعية في دعم المواهب بهذه الهواية وتوفير كافة السبل والامكانيات لتطويرها بين الشباب

واخيرا شكرا المسؤولين في الجمعية على مايبذلونه من جهد في سبيل النهوض بنشاطها.

الفن في بلاد الرافدين

من سلمى عاشور

افرض نفسك سعيدا

— قامت الفنانة اميرة جواد بتمثيل دورها في الفيلم السينمائي الجديد «افرض نفسك سعيدا» والذي يجسد ادواره معها الفنانون قاسم الملاك وليلى محمد وعبدالجبار كاظم واقبال نعيم

اشرعة الحب

— تقوم الفنانة رجاء كاظم باخراج سهرة تلفزيونية جديدة من تمثيل .. سليمة خضير ـ هناء محمد ـ فريال كريم ـ فوزية حسن وعقيل كاظم والتمثيلية بعنوان «اشرعة الحب»

● عبدالجبار كاظم

أبها.. عروس الجمال

عذراء فارعة القوام، تطرح هامتها الحلوة على صدر جبال السودة الحانية الشماء، وترخي على جنائن البهاء ضفائرها الندية عرائش يتفيأ ظلالها عشاق الندى، وتميس في رحابها عرائسُ الزهر مُدِلّةً بما حباها الله تعالى من إشراق.

أبها العروس لا أحلى ولا أبهى!

هماستها أغاريد عنادل.. لفتاتها زغاريد بلابل.. خَطراتها كركرات من نَغَم.. ما أجمل أبها!

في مقلها الخُضر تسبيح ناطق بجمال المبدع.. وعلى شفاهها تهليل خاشع بجلال المصوِّر.. وفي الحنايا دعاء إلى الباريء أن يصون الحُسن في المحيّا الرائع القسمات.

على ذراع بلادي الساجية بالحبور.. من حيث ينبض القلب بالحياة.. تتبختر أبها ممشوقة القدّ.. يلفّها الضباب غيوراً أن تقع عليها عين، ويجلوها السحاب مزهوًا بما أضفى عليها الخلّاق من جمال، وهي هي التي يتغنّى بها القصيد:

ففهافةُ الشُّعر مُخْضلةُ الثُّغر
هيفاء.. غانيةٌ ميّادةُ الخصر
أبها.. وما أبها؟ يا طَرْفَها المُغري
لو قلتَ.. رائعةٌ جنّيّةُ البَحر
أو قلتَ: مِن وَلَهٍ أدري.. ولا أدري
أبها مغانيها نبعٌ من العطر
لكنّها تَبقى ريحانةَ الشِّعر

هي أبها البهيّة الحافلة بالأفياء والأطياف والحكايا.. يعيشها الأهل خفقات قلوب، ويحياها الضيف رياضاً من الذكريات.. وتنثر من شذاها الحنان على الأحبّة والخُلّان..

في أصائل أبها يلفع التِبرُ الأحداقَ.. وفي أماسيّ أبها يُعانق اللُّجينُ المُقَلَ.. وما بين الأصائل والأماسيّ تتهادى الأشواق على الثغور جناناً من الهناءة.. وتتمايس الأفراح في رحاب السَّنا فيضاً من اللألاء.

احمد رشاد العتيلي
أبها

في ذكرى رحيلها..
حكاية أم كلثوم مع عمدة الزمالك ؟!

منذ (١٥) عاما.. رحلت عنا كوكب الشرق السيدة أم كلثوم.. وبالتحديد في اليوم الثالث من شهر فبراير عام ١٩٧٥م وكان رحيلها بمثابة الحريق الذي اندلع في حدائق الحس والوجدان.. رحلت عنا ثومة جسدا ولكن شخصيتها ستبقى في قلب عصرها خيطا من خيوط الشخصية المصرية التي تتبلور لتحمل قدرها في نبل وكبرياء.. وتدفع ضريبة دورها الطبيعي حروبا مجهدة واعتداء تبغى كسر شوكتها واحكام القيد حول عنقها.. وكما ترتحل مصر الى رحلة الجراح والغربة في ضمير الامة العربية بعد نكسة ١٩٦٧ ارتحلت كوكب الشرق السيدة ام كلثوم حينئذ تطوف العواصم العربية لتؤدي ضريبة الاغتراب وسقاية الجذور العربية البعيدة الغور في قلب مصر.. فياضة تعطي كروح مصر المعطاءة وهي تتفوق على نفسها اذ تحول ذلك الحزن النبيل في النفس الى اهتزازة طرب تدفىء القلوب.

ولدت كوكب الشرق: فاطمة ابراهيم السيد البلتاجي بقرية (طماي الزهايرة) مركز السنبلاوين محافظة الدقهلية في ٤ مايو ١٩٠٤م وقد اطلق عليها والدها اسم ام كلثوم تيمنا باحدى بنات النبي ﷺ. وكان اول اجر تقاضته هو عشرة قروش عن الغناء في فرح بالسنبلاوين قبل ان يكتشفها الشيخ ابوالعلا محمد ويدفع بها في طريق المجد

وقد تزوجت كوكب الشرق السيدة ام كلثوم اول زواج لها عام ١٩٢٣م يقول الصحفي الكبير (حسن امام عمر) ان اول زواج لام كلثوم كان (صوريا) فبعد ان انتقلت ام كلثوم للغناء الى القاهرة مع والدها الشيخ ابراهيم البلتاجي واخوها خالد.. نازحة من المنصورة مسقط راسها حيث سكنت في ميدان فريد.. وحضر متعهد حفلات عراقي واتفق مع والدها الذي كان مديرا لاعمالها. على احياء بعض الحفلات ببغداد مقابل مبلغ كبير من المال.. وفرح الشيخ ابراهيم لهذه الصفقة وبدا في استخراج جوازات السفر.. ولكنه فوجيء عند استخراج جواز سفر ام كلثوم التي وصل سنها في ذلك الوقت (١٧ عاما) بان القانون العراقي لا يسمح لمثلها بالسفر الا اذا كانت متزوجة.. او بالاحرى بموافقة زوجها.. ولعدم ضياع المبلغ الكبير حكى والدها لصديقه الشيخ عبدالرحيم صاحب مطبعة (الرغايد) التي كانت تقوم بطبع الدعاية للفرقة في ذلك الوقت.. وكان صديقا حميما لوالدها فاشار عليه ان يزوجها زواجا (صوريا) ولم يتعب الوالد كثيرا في الحصول على الزوج الذي يقبل ذلك حيث عرض الشيخ عبدالرحيم نفسه لاداء هذا الدور

وبالفعل تم الزواج (على الورق طبعا) حتى عادت من العراق.. فتم طلاقها.

اما الزواج الثاني فله قصة يحكيها الاستاذ حسن امام عمر ايضا فيقول: بعد (١١ عاما) من شهرة ام كلثوم وبعد ان انتقلت الى شقة بهلو بالزمالك.. جاءها طلب من المحكمة يطلبها (لبيت الطاعة) ولانها لم تكن متزوجة في ذلك الوقت اتصلت على الفور بمحاميها (فكري اباظة) الذي دهش وخاصة ان القضية كانت تنتقل من محكمة الى اخرى حتى استقرت بمحكمة الفيوم.. فطلب فكري اباظة من القاضي ان يكون الزوج (المدعي) موجود اثناء الجلسة.

وفي الموعد المحدد للجلسة سافرت ام كلثوم مصطحبة معها اربعة من صديقاتها وجلست وسطهن في المحكمة.. ووقف فكري اباظة وطلب من القاضي ان يقوم الزوج المدعي بالتعرف على زوجته وسط الجالسات فما كان من الزوج المدعي الا ان اختار احدى صديقات ام كلثوم.. واتضح ان هذا الرجل ماهو الا منفذ لطلبات بلديته (عمدة الزمالك) في ذلك الوقت والذي لم يكن يريد ان تسكن ام كلثوم بمنطقته..

لقد رحلت عنا ام كلثوم قيثارة الطرب ومطربة الشرق.. وبقيت روائعها وتعيش من خلال ذكريات وقصة حبي والاطلال وحديث الروح وثورة الشك وانت عمري ويالللي وسهران والامل والاوله في الغرام واروح لمين وحسيبك للزمن والاهات وظلموني الناس وفكروني واسال روحك وغيرها العديد والعديد.

مجدي منور

المقهى الثقافي في مصر
تجربة جديدة تفجر الحصار بين الفن والجمهور

القاهرة/مكتب الندوة/ناهد عز العرب

لم تكن تجربة المقهى الثقافي الجديدة بجديد على الحركة الثقافية في مصر ودورها في احتضان التجارب الابداعية والفنية .. فهناك عدة مقاهي قامت بهذا الدور لعل اخرها مقهى استرا ومقهى ريش .. الا ان اخر العنقود في هذه التجربة وهو تجربة المقهى الثقافي الذي استحدث هذا العام ضمن انشطة معرض القاهرة الدولي للكتاب فكان نجم العام لفكرته ولما قدمه .. وسنعرض هنا بعضا من انشطته.

الوصف التفصيلي

الوصف التفصيلي لهذا المقهى يبدا من خارجه فهناك خيمة ارجوانية توسطت جزء من ارضية المعرض وحولها قام بائع الكشري وعربات البطاطا وحمص الشام والنرجيلة وغيرها من الاطعمة والمشروبات الشعبية المصرية

اما في الداخل فالمقاعد تصطف بالشكل الذي يريده الجالسين .. وحرية الدخول والخروج متاحة لمن يريد اما عن فلسفتها او توجهها فكان في الاساس اتاحة الفرصة امام المبدعين من الاجيال الشابة للالتقاء بالكبار وبالجمهور دون حواجز المكاتب او النشر او وسائل الاعلام

وسرعان ما اجتذبت هذه البقعة الصغيرة في مساحة المعرض الشاسعة من حيث المكان او الانشطة الجمهور .. بل واجتذبت ايضا ضيوف المعرض من الكتاب والنقاد العرب .. واصبح من اليسير ان تجد اي شخص تبحث عنه وسط زحام المعرض اذا ما مررت بالمقهى الثقافي.

واذا كان هذا المقهى قد قدم عشرات من المبدعين من جيل الثمانينات في الشعر والقصة واتاح لهم اللقاء بكبار النقاد ليناقشوهم فنحن هنا بصدد الحديث عن الجانب الفني في المعرض والذي اتاح فرصة معقولة لشباب الفنانين.

الفكرة اقترحها د. سمير سرحان صاحب كتاب (المقهى الثقافي) الذي قدم فيه استعراضا للمقاهي الثقافية في تاريخ مصر والمبدعون الذين خرجوا من معطفها .. ومن هنا فكر في اعادة هذا التقليد ضمن انشطة المعرض الثقافية فعهد بتنفيذها الى الروائي .. ابراهيم عبدالمجيد الذي بحث ونقب بدوره واتم هؤلاء المبدعون او نجوم المستقبل

ولان الفن له دوره ايضا فقد تم اللقاء بين المخرج المسرحي والموسيقي انتصار عبدالفتاح الذي كان قد تقدم من قبل بفكرة الى د. سمير سرحان رئيس الهيئة المصرية العامة للكتاب والتي تقيم المعرض سنويا بقامة فرقة السرادق لتختص بتقديم الاعمال الفنية الثقافية المتميزة وتكون تابعة لهيئة الكتاب ومن هنا وجدت الفكرة الفرصة سانحة لتنفيذها واسرع انتصار ليعد العدة ويجمع الفنانين.

عروض في المقهى

قدمت فرقة المقهى الثقافي عرض «يا بيو الكسلان» تاليف الفريد فرج واخراج انتصار عبدالفتاح وقدمها نجم المسرح المتجول محمد الدرديري بمصاحبة الاراجوز وخيال الظل. وتدور المسرحية في مساحة الحلم وعدم امكانيات الواقع لتحقيقه من خلال بائع قوارير فقير يحلم بالزواج من اميرة ويعيش حياة القصور .. وفي حلمه يحلم ايضا بانه انجب وانه يؤدب ابنه فيكسر قواريره ويضيع الحلم والواقع.

وقد اداها محمد الدرديري باقتدار وشارك الاراجوز وخيال الظل في تجسيد مساحات الحلم بالاضافة الى تلاحمهما مع فكرة اعادة المسرح الشعبي الذي وجد في الخيمة متنفسا لعودته .. وضحك الفريد فرج كثيرا وقال لقد وجدت «يا بيو» كما كتبته مجسدا

يعقوب صنوع

وقدمت فرقة المقهى الثقافي ايضا عرضا باسم (يعقوب صنوع) عرضت فيه لهذا الرائد الذي قامت على كتفيه بدايات المسرح المصري .. اعداد حسام عطا واشعار محمد الغيطي. موسيقى احمد اسماعيل. تمثيل يوسف اسماعيل. لبنى ونس، إتشيتة لاشين. ابراهيم الابيض واخراج انتصار عبدالفتاح .. وقد اتى هذا العرض ضمن سلسلة توثيقية مسرحية تعد لها الفرقة عن كبار الرواد في الادب والفن. وتم التناول بشكل مختلف عما يحدث في هذه النوعية من الاعمال فلم تات جامدة وجافة بل حية ومتحاورة من الجمهور الذي جلس بعضه مفترشا الارض ليرى ويسمع ويستمتع فقد قدمت الفرقة مسرحا داخل المسرح فقدمت من خلال حوارها مشاهد من اعمال وشخصيات يعقوب صنوع وشارك ايضا خيال الظل وتفوق الشباب في جذبهم لجمهور المعرض.

الغناء السياسي

وفقرة رئيسية في برنامج المقهى الثقافي اليومي كان الغناء فقدم المقهى عددا من الشباب الذين يغنون ويلحنون الاغنية الوطنية والسياسية.

صوت فني

(الفن) كلمة صغيرة ولكن معناه عميق وكبير فالفن رسالة سامية يجب ان يحترمه الجميع ولا يستخدم كسلعة يتاجر بها كما بدات ملامح هذه الظاهرة تبرز وعلى حساب كبار الفنانين الذين لهم بصمات واضحة في الفن الخليجي عموما. فاغنية جيدة تتقدم اغاني الشريط تكفي والبقية تكملة فراغ فقط وليس ذلك فحسب بل الاكتفاء باغنية واحدة في الشريط باكمله والسعر بـ(١٠) ريال فقط

القمة

من السهل جدا ان تصل الى القمة بالجهد والبذل والعطاء المتواصل وتكوين شخصية فنية مستقلة بحد ذاتها .. ولكن كيف تستطيع المحافظة على ذلك. فاذا وصلت الى هذه المرحلة فعليك عمل الف حساب لكل ماتقوله وماستقدمه من اعمال .. فكل خطا يسجل عليك عكس السابق وله تاثير سلبي على اعمالك .. وهذه تعتبر اخطر مرحلة من مراحل الفنان

امنحوهم الفرصة

نشر وقيل كثيرا عن كثرة الفنانين المبتدئين والذين تزخر بهم الساحة الفنية منهم في طلب التدخل من الجهة المعنية والبعض الاخر قال رايه بهذه الظاهرة. اتركوهم في حالهم والصوت الجيد سوف يستمر والرديء سيزول وان كبار الفنانين كانت بدايتهم كذلك .. وكم اسم ظهر واختفى

لا .. للمخدرات

«لا .. للمخدرات» على اغلفة انتاج شركة هتاف الفنية فقد تضمن الانتاج الذي صدر عنها مؤخرا تلك العبارة مشاركة من هذه الشركة بالتوعية باضرار افة المخدرات (مشاركة تستحق عليها كل التقدير)

ومن المعلوم ان مالك هذه الشركة الفنان سلامة العبدالله ونحن كذلك نقول. لا .. والف لا للمخدرات ونامل من جميع شركات الانتاج ان تحذو حذو تلك الشركة وسوف لن تخسر شيئا.

عبدالله البشر

المطرب الشعبي سعد جمعة في حوار صريح

● سعد جمعة

لافضل لاحد في نجاحي
طلال مداح.. مدرستي في الغناء

لقاء: عبدالله البشر

الفنان سعد جمعه احد اعمدة الاغنية الشعبية له بصمات واضحة في مسارها وحقق انتشارا واسعا يعرف جيدا ماذا يريد الجمهور وكيف يرضيه قدم العديد من الالوان والاغاني الناجحة كانت كفيلة بتعريفه بالجمهور .. تطرق خلال هذا الحوار القصير الى العديد من الجوانب الفنية منها كثرت الفنانين على الساحة وكذلك الصفحات الفنية وغيرها فالى ما قاله ابو عبدالله

● ماذا قدم الفنان سعد جمعه خلال مشواره الفني ومدى رضا عنه قدمه؟

○○ قدمت عدة اغان وبالوان مختلفة والتي امل ان يكون راض على ذلك جمهور الطرب العزيز ومع ذلك فانني مقصر في ارضاء الجماهير وارضاء الناس غاية لا تدرك. اما رضاي على ما قدمته من اعمال فانني اترك حكم ذلك للمستمع الحبيب الذي ابحث له دائما عن الجديد

اللحن العدني

● اغلب اغانيك تحمل طابع اللحن العدني ما سر ذلك هل لانك اشتهرت بهذا اللون؟

○○ حقيقة ليست كل الاغاني تحمل طابع اللحن العدني فقد غنيت الوان عديدة منها السامري والعرضه النجدية. وغيرها من الالوان ولكنني لا انكر بانني اشتهرت اكثر بعد ما غنيت باللحن عدنية والواقع ان اللون العدني مرغوب ويلاقي اقبالا من المستمع ويعتبر من اجمل الالوان

الجيد يفرض نفسه

● انتشار الفنانين على الساحة بهذه الوفرة هل هو في صالح الاغنية؟

○○ حقيقيا يوجد العديد من الفنانين على الساحة وغير معروفين متفاوتي المستوى هناك اصوات تشجع وهناك اصوات نشاز اما من سيستمر فاعتقد بان الصوت الجيد والذي يختار الكلمة واللحن الجيد سيشق طريقه وسيبرز

كل الالوان

● اغلب اغانيك ذات طابع حزين لماذا؟

○○ في الواقع انا لست قاصرا نشاطي على الاغنية الحزينة فقد قدمت عدة اغان حزينة عاطفية ومرثيات بالاضافة الى اللون العاطفي الراقص واما ولا عذر في ذلك فقد قدمت اغلب ما يطلبه الجمهور ويحوز على رضاه

اعترف

● ماذا عن الاغاني الوطنية؟

○○ اعترف بانني مقصر في هذا المجال وان كنت اعد لاغنية في الوطن عن قريب سانفذها اتمنى ان تحوز على إعجاب المستمعين ولن استبق الاحداث بالافصاح عنها واكتفي بذكر كاتبها وملحنها ايضا الكاتب هو الشاعر المعروف عبدالرحمن المطرو والحان الاستاذ حسن مرزوق

تعاونت معهم

● ابرز من تعاونت معهم من الشعراء؟

○○ في الحقيقة كثيرون جدا وساذكر ما يحضرني اسمه غنيت للمرحوم سمو الامير الشاعر سعود بن بندر والامير الشاعر سلمان بن سعود والشاعرة (سعودية) والشاعر حمد المغيض وكذلك غنيت للشاعر فهد عبدالكريم الاحمد وعبدالرحمن المطرو وغيرهم من الشعراء

جواد رابح رابح

● ما رايك في الفنان رابح صقر؟

○○ الفنان رابح صقر في الاصوات الجيدة التي برزت في الاونة الاخيرة بجدارة ولا غبار عليه ويمتاز رابح في الخفة والمرونة على المسرح ويعرف ماذا يريد الجمهور وقد شهد له كبار فنانينا بنجاحه واسلوبه الفريد

● وعبدالله رشاد؟

○○ عبدالله رشاد صوت جيد

● والفنان سلامة العبدالله؟

○○ عميد الاغنية الشعبية وسلامه له باع طويل وله صولات وجولات في هذا المجال

● نعود لسعد جمعة ونقول له الى اي مرحلة وصلت؟

○○ في الواقع من الصعب ان اقول بانني وصلت الى ( ) بل مازلت احاول جاهدا الوصول الى مكان مرموق واضف مع بقية زملائي الفنانين الذين لهم مكانتهم في الساحة الفنية والمعروفين

● ما الذي لا تعرفه الجماهير عن سعد جمعه؟

○○ اشياء كثيرة جدا لا تعرفها عني الجماهير ولا داعي لذكرها

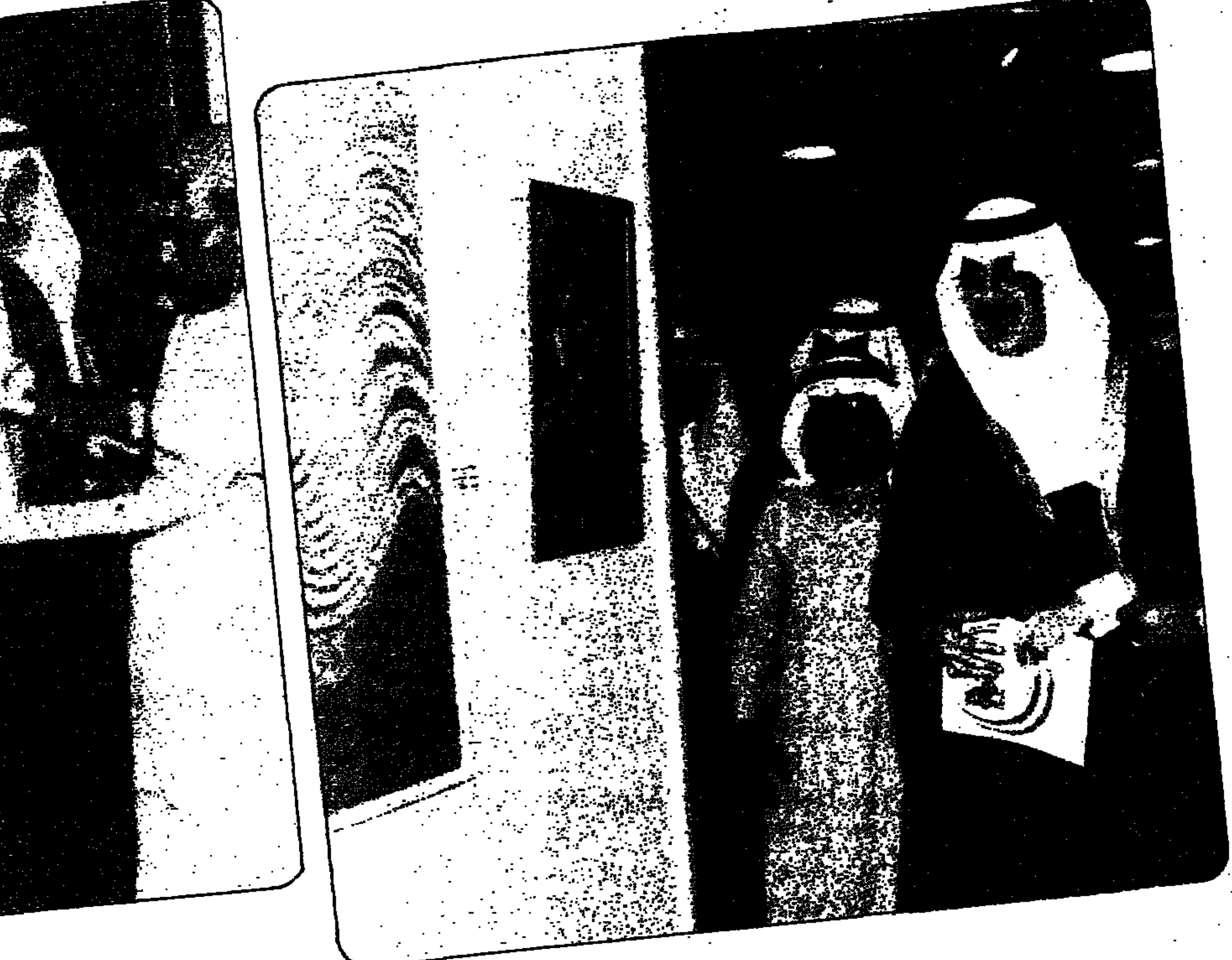
● من هو فنانك المفضل؟

○○ سيد الاغنيه السعوديه وفيثارة الشرق والنجم الفنان طلال مداح وعبدالكريم عبدالقادر ـ خليجيا ـ وعبدالرحمن الحمبلار وفهد بن سعيد ـ من الفنانين الشعبيين

● ما رايك في الصفحات الفنية؟

○○ هي الدعم الشامل وهي التي ترفع من قيمة الفنان وتجعل الثقة الكاملة له وهي صاحبة الفضل في بروز الفنانين وتعرفهم على الجماهير ولكن لي عتب على اغلب الصفحات لعدم اهتمامهم بالفن الشعبي رغم انه هو الاصل والتراث واخيرا اشكركم على هذا اللقاء

● رابح صقر ● عبدالله رشاد



معارض ومناسبات

بعد افتتاحه المعرض العاشر ودار هند للفنون أمير الشباب فيصل بن فهد:

الفن التشكيلي السعودي يطرق أبواب العالمية.. بثقه

■ كان اسبوعاً حافلاً لامير الشباب فيصل بن فهد فقد رعى وافتتح سموه الكريم اربع مناسبات في جدة على جانب كبير من الاهمية بداها سموه بافتتاح دار هند للفنون الشعبية .

والمعرض العام العاشر لمناطق المملكة للفنون التشكيلية ومعرض «لا للمخدرات» الذي اقامه المركز السعودي للفنون التشكيلية بالتعاون مع الرياضيه ومعرض مكافحة المخدرات بجامعة الملك عبدالعزيز ..

ـ امير الشباب رغم مشاركاته المكثفة كان رائعاً في كل مناسبه بأحاديثه وحواراته ومتابعته فاضفى على كل مناسبه افتتحها رونقاً خاصاً بحضوره البهر الذي كان له اطيب الاثر لدى الفنانين

معرض الفنون التشكيلية

مساء الاحد الماضى افتتح امير الشباب فيصل بن فهد المعرض العام العاشر لمناطق المملكة للفنون التشكيلية بمقر المكتب الرئيسى لرعاية الشباب .. المعرض احتوى على ١٨٠ عملاً فنياً في التصوير الزيتي والمائي والرسم والحفر والفنون التطبيقية المختلفة ..

ـ الجائزة الاولى ـ كانت من نصيب الفنان عبدالعزيز عاشور في التصوير وجاءت الجائزة الثانية من نصيب الفنان عبدالله حماس ويوسف جاها على الجائزة الثالثة وفي مسابقة الرسم فاز الفنان عبدالرحمن التركي بجائزة الرسم والفنان احمد الاعرج بجائزة الفنون التطبيقية

ـ وعلى مستوى المناطق ـ حصلت المنطقة الوسطى على درع المركز الاول للمعرض وحصلت المنطقة الغربية على درع المركز الثاني ومنطقة القصيم على درع المركز الثالث وعلى مستوى الاندية حصل نادى الدرع على المركز الاول بين الاندية المشاركة والاهلي المركز الثاني وجاء نادى الاتصار بالمركز الثالث وفي نهاية المعرض تم توزيع ١٥٥ جائزة اقتناء على الفنانين بلغت قيمتها ١٨٠ الف ريال والمعروف ان هذا المعرض العام يبرز نشاط الفن التشكيلي في جميع مكاتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب ويلقى الاضواء على المواهب الواعدة في شتى فروع الفن التشكيلي .

وفي نهاية الجولة سجل سمو الامير فيصل كلمة جميلة في سجل الزيارات ضمنها اعجابه الشديد بالتطور المستمر الذي تشهده الحركة التشكيلية في بلادنا وباتساع رقعة الممارسين لهذا الفن النبيل في الاندية والمراكز ويمواكبة الفنان السعودي لقضايا العصر ومجتمعه المسلم .. واكد سموه الكريم ان الفن التشكيلي السعودي يسير نحو العالميه بخطى راسخه واثقه .

دار هند للفنون

بعد ذلك توجه سموه الكريم الى دار هند للفنون اليدوية فقام سموه مشكوراً بافتتاحها رسمياً وتجول في اجنحة الدار ووقف طويلاً امام بعض المقتنيات الشعبية والتراثية التى نالت اعجابه وتقوم الدار بتصنيعها وهي تجسد بريشة الابداع العادات والتقاليد القديمة كما استمع سموه الى شرح مفصل حول صناعة هذه المقتنيات الشعبيه التراثيه وفي نهاية الجولة سجل امير الشباب كلمة ضافية في سجل الزيارات اعرب فيها عن سروره البالغ بافتتاح دار هند للفنون اليدوية لاحياء التراث الشعبي الاسلامي واشار بفكرة هذا المشروع وهدفه النبيل للحفاظ على تراثنا الاسلامى المجيد وهي مسؤوليتنا جميعاً وتوقع سموه الكريم لهذا المشروع النجاح الكبير فهو ينطوي على فكرة رائدة .. وتمنى سموه للدار المساهمة بفعالية اكبر في القادم من الايام للمحافظة على كنوزنا التراثيه خاصة واننا في المملكة العربية السعودية اولى من غيرنا لأداء هذه الرسالة ودعا سموه الكريم المواطنين للاطلاع على محتويات هذه الدار وشراء ما يحتاجونه من تحف واعمال جمالية تراثيه مصنوعة في بلدهم بدلاً من شرائها من الخارج ..

امير الشباب فيصل بن فهد لم يخف اعجابه الشديد بمحتويات الدار وبفكرتها الرائده وهدفها النبيل .

السينما الامريكية تتألق في مهرجان برلين الاربعين

برلين/ يعيش مهرجان برلين السينمائي في عامه الاربعين تحولات عميقة في برامجه واهتماماته وهو منذ افتتاحه في التاسع من شباط/ فبراير الجارى يحاول الافادة الى اكبر حد ممكن من سقوط الجدار فلا يغفل الافلام السياسية وان كان يعطى الحصة الاكبر لمواضيع ترفيهية وللانتاج «الفاخر» الاتى من الولايات المتحدة .

وبعد ثلاثة ايام من العروض افتتحت بالكوميديا الدرامية الاميركية «ستيل منيوليا» زهرة المنغولية الحديدية مساء الجمعة في التاسع من شباط/ فبراير الجارى تبين ان السينما الاميركية التى ظلمت حتى الاعوام القليلة الماضية بعيدة عن لقاء برلين هى العنصر الطاغي هذه السنة .

وربما كان في الامكان تفسير ذلك بحرص المهرجان الذى يقام للمرة الاولى في تاريخه في شطرى برلين على تعريف الجمهور الالمانى «الاخر» على متعة السينما الاميركية وهى اشبه بسلعة استهلاكية فاخرة لم يذق الشرق طعمها منذ نحو نصف قرن .

والسينما الاميركية ليست حاضرة فقط في افلام كوميدية بل في افلام درامية وحتى «سياسية» ارضاء للجمهور التقليدى لهذا المهرجان الذى اعتبر دائما «جسر» بين سينما الشرق والغرب .. فهناك فيلم «ميوزيك بوكس» علبة الموسيقى انتاج اميركى للمخرج اليونانى الاصل كوستا غافراس و«بون اون ذى فورث اوف جولاى» مولود في الرابع من تموز/ يوليو للاميركى اوليفر ستون حول الحملة المعادية لحرب فيتنام في نهاية الستينات .

لكن الطابع السياسى للمهرجان الذى يستمر حتى ٢٠ شباط/ فبراير الجارى سيكون بارزا في شكل خاص مع عرض العديد من الافلام التى صورت في بلدان اوروبا الشرقية وظلت محظورة من العرض طوال سنوات عديدة ومن بين هذه الافلام في شكل خاص فيلم للتشيكوسلوفاكى ييرى منزيل يعود الى العام ١٩٦٨ واخر للالمانى الشرقى فرانك باير يعود الى العام ١٩٦٥ .

والاكيد انه وسط هذا التنوع يبدو مهرجان برلين على مفترق وهو يبحث عن هوية جديدة له . فهو على وشك فقدان وظيفته كجسر بعد ان بدات الجسور الاخرى تسقط بين الشرق والغرب . ومنذ اليوم الاول من عروضه بدا ارتباك المهرجان اذ انتقد البعض اختيار كوميديا درامية اجتماعية اميركية لافتتاحه بدلا من فيلم «اكثر عمقا» يعبر عن المرحلة الحاسمة التى تعيشها اوروبا .

قالت الأسرار

■ مطرب مشهور يفكر جديا في العوده الى قاعدته الاصليه التى شهدت إنطلاقته

■ ممثل محلى غاضب جداً هذه الايام من احدى الزميلات لتحريفها بعض اجاباته على هوى المشرف احد اصدقائه اشار عليه برفع شكوى الى رئيس التحرير

■ مذيع تليفزيوني اشترى قبل ايام قطعة ارض كبيره يعتزم ان يقيم عليها مركزاً تجاريا لرغبته الابتعاد عن الشاشه الصغيره والتفرغ لحياته الخاصة

■ مخرج مسرحى قال لممثل كوميدى معروف «هذه لحيتى» اذا فلحت فالغرور مقبرة النجوم

■ ممثل محلى عاد من عاصمة عربية بخفي حنين يجر اذيال الخيبه بعد اكتشافه الحقيقة المرة هناك حيث اسندوا له دوراً منسياً في مسلسل كبير لايظهر خلاله الا خمس مرات

■ مذيعه مشهورة جداً باذاعة جده ـ تلقت عرضاً مغرياً من بعض الاذاعات الخليجية للتعاون معها على اساس التفرغ

■ مونولوجست معروف «عاتب» على التليفزيون لعدم اذاعته مجموعة اعمال جديده اهداها له منذ فترة غير قصيرة .. خاصة بعضها «فاتت» مناسبته ..

رأى المشاهد

اعداد / مها محمد

● المطالبة بعودة بنك المعلومات لازالت مستمرة
● برامج التليفزيون فى اجازة الربيع مكررة !

في مشوار البحث عن الحقيقة والوقوف على رأى المشاهد نستضيف اليوم الاستاذه زين على السفيانى ماجستير مناهج طرق تدريب وكلية معهد اللغة العربية بجامعة ام القرى تحدثنا بصراحة مطلقه عن رأيها بالتليفزيون وبرامجه تسجل اكثر من ملاحظة وتقدم اكثر من فكرة واقتراح برسم التنفيذ ..

● عبدالرحمن يغمور

● غالب كامل

● مسلسلات الاطفال المدبلجة .. أسرع وسيله لغسل عقول اطفالنا

● وفي البداية سالتها استاذه زين رايك في البرامج الثقافية ـ الاخبارية ـ السهرة ـ المنوعات ؟

●● الثقافيه جيده فهذه افضل دوره تليفزيونية تعتمد على البرامج الثقافية المعده محليا

ـ الاخبارية ـ جيده ولكن الاحظ برغم عدم المامي الكافى باللغة الانجليزية ان هناك اخبار تقدم في القناة الثانية لاتقدمها الاولى

ـ السهرة ـ لست من المتابعين لها

ـ المنوعات ـ لابد من شموليها حتى تكون اسم على مسمى

الاعلانات ناجحه

● من البرامج التى دخلت تلفازنا الاعلانات التجارية رايك فيها ؟

●● الاعلانات التجارية من البرامج التى جذبت الاطفال والشباب وكبار السن وتلاحظ ذلك في ترديدها على السنة الكبار والصغار ومعنى ذلك انها تؤثر في عقول المشاهدين وبالتالى اعتقد انها نجحت

بنك المعلومات

● برنامج اختفى وتشعرين انه لابد وان يعود ؟

●● بنك المعلومات مطلوب عودته سريعا فقد ترك فراغاً في البرامج الثقافية المذاعة فقد كان بالفعل برنامجا ينمي ثقافة المشاهد ويوسع مداركه

الثانيه متفوقه

● تتنافس القناة الاولى والثانيه لجذب المشاهدين فمن في رايك اقدر على تقديم مايتطلبه ذوق المشاهد ؟

●● بصراحة .. القناة الثانيه جذبت المشاهدين لبرامجها واستاثرت بحب الجمهور لمتابعة برامجها وذلك لجودة المادة التى تقدمها

الجريده المصوره

● استاذه زين .. برنامج محلي ناجح تتمنين استمراره ؟

●● الجريده المصوره فهو برنامج اخبارى محلي يعطي المشاهد فكرة عن كل مايدور في ارجاء الوطن الغالي من انشطة وفعاليات مختلفة

البث المباشر

● نسمع عن الغزو عن طريق البث المباشر فهل ترين ان التليفزيون قادر على الصمود في محاربة هذا الغزو ؟

●● لا اظن ـ ولابد من تكثيف المادة الدينيه التى توعي بخطورة هذا البث وكيفية الاستفادة من البرامج الجيدة المقدمه فالتلفزيون ببرامجه الحاليه غير قادر على هذه المواجهة والا لما رأينا انصراف المشاهدين الى محطات الدول الاخرى والفيديو

● ماذا تفعلين اذا لم تعجبك السهرة في التليفزيون ؟

●● القراءة والاستماع الى الاشرطة الدينية .

برامج الاجازة

● رايك في البرامج التي قدمت في إجازة الربيع ؟

●● افتقرت للتنويع .. فالبرامج التي قدمت كانت مكررة مما افقدها اهتمام المشاهد ومتابعته

الفترة الصباحيه

● هل الاستاذه زين مع او ضد فترة البث الصباحيه ؟

●● انا من المؤيدين لها وخصوصاً ان لها جانبان مهمان تلبيهما ـ تتمثل في نشر الوعى بين الامهات بالاضافة الى التسليه الهادفه .

برامج المراة

● رايك في برامج المراة التي تقدمها الفترة الصباحية ؟

●● من المعجبين بها واجدها ممتازة ففي الوقت الحالى اصبحت كل حلقة مخصصة لمناقشة فكرة محدده وهذا يعطى تركيزاً للقضايا المطروحه ومناقشتها ومعالجتها بأسلوب جيد .

مجالس العلماء

● ما هو البرنامج الذى تتمنين مشاهدته خلال شهر رمضان المبارك ؟

●● مجالس العلماء .. برنامج اذاعي اتمنى رؤيته على الشاشة فهو بحق ينمي ثقافة المشاهد الدينية فالمحاضرات المقدمة من قبل المتخصصين في هذا المجال على درجة عاليه من الجودة

يغمور وغالب

● مذيع ترتاحين لاسلوب تقديمه ؟

●● عبدالرحمن يغمور ، غالب كامل ـ وصراحه يوجد بعض المذيعين الشبان على قدره جيده من الالقاء والتقديم ولكنهم لم يصلوا لخبرة من سبقوهم في هذا المجال .

● برنامج تقترح الاستاذه زين على التليفزيون تقديمه ؟

●● اداب اسلاميه ـ فهو يتحدث عن الاسلوب الامثل للاداب التى يجب على كل فرد اتباعها ـ والسلوك السوي للمسلم بالاضافة الى برنامج ـ المسؤولية في الاسلام .. فهما جديران بالتقديم تليفزيونيا لما يحتويانه على افكار دينيه هادفه وبناءه .

غسيل مخ

● رايك في مسلسلات وبرامج الاطفال ؟

●● الغزو بكل اساليبه تحتويه هذه البرامج المقدمه للطفل وخاصة المسلسلات الاجنبيه المدبلجه فهي تؤثر في عقيدة الطفل وخياله وتنمي لديه اشياء لا يمكن تحقيقها في الواقع الفعلي .

المسلسلات المحليه

● كمتابعة للتليفزيون هل المسلسلات المحليه التى عرضت في السابق ناجحه ؟

●● برغم من بساطة مسلسلاتنا المحليه وما يسجل عليها من مآخذ الا انها افضل من المسلسلات المستورده فهي تعالج قضايا محليه في بيئتنا واجد المعالجه تتم على حجم انتشار هذه المشكلة بعكس المستورد الذى يعالج قضايا لاتمت لمجتمعنا بصله .

● هل يلعب التليفزيون دوره الثقافي المطلوب في المجتمع ؟

●● الى حد كبير .

ايمان وبطولة الجدعان

القاهرة/ مكتب الندوة/ نافذ عزالعرب

يدخل المخرج احمد فؤاد استديوهات السينما اول مارس القادم لتصوير احداث فيلم الجدعان الذى كتب قصته والسيناريو السيناريست رفيق الصبان بينما كتب الحوار المخرج سعيد مرزوق في اول تجربة من نوعها . يقوم ببطولة الفيلم «ايمان البحر درويش» ومجموعة كبيره من الوجوه الجديدة في مقدمتها «الشحات مبروك» الفيلم من نوع المغامرات ويعالج مشكلة المخدرات والادمان من وجهة نظر جديدة .

******* ******* ******* *******

● مهرجان لفرق الفنون الشعبية العربية في الشرقية

القاهرة/ مكتب الندوة

صرح حسين مهران رئيس قطاع الثقافة الجماهيرية بمصر بان الهيئه تستعد لاقامة اكبر مهرجان لفرق الفنون الشعبية العربية بمحافظة الشرقية وذلك في سبتمبر المقبل بمناسبة العيد القومي للمحافظة .

******

بنات مصر الجديدة في السينما

القاهرة/ مكتب الندوة

يدخل المخرج سيد سيف استديوهات السينما اواخر هذا الشهر لتصوير الفيلم الجديد «بنات مصر الجديدة» الفيلم قصة [illegible] عميد المعهد العالي للنقد الفني .

يقول بالبطولة «سماح انور ـ اثار الحكيم ـ صابرين ـ صلاح السعدنى ـ نجاح الموجى ـ عبدالله محمود» .

******

وفاة بطل الارابيسك

في بريطانيا رحل الممثل الشهير جون ميرفيل عن ٧٢ عاماً بعد صراع طويل مع المرض .

من اشهر افلام ميرفيل فيلم «ارابيسك» وفيلم «ليلة لا تنسى» .




● جون ميرفيل

● لقطة من فيلم «زهور الصلب»

مهرجان برلين السينمائى يوحد المانيا

لاول مرة منذ انشاء مهرجان برلين السينمائي الدولى تدور فعالياته هذا العام في كل من برلين الشرقية وبرلين الغربية في وقت واحد .

كان المهرجان قد انشىء بواسطة قوات الحلفاء المسلحة بعد الحرب العالمية الثانية . وكان قاصراً على برلين الغربية فقط .

ينتقل ضيوف المهرجان من شرق إلى غرب برلين وبالعكس لحضور عروض الافلام والندوات . ايضا يلتقي رئيس الوفد السينمائي الامريكي جاك فالنتى مع رئيس الوفد السوفيتي اليم كليموف . وكان اول لقاء جمعهما في برلين ايضاً عام ١٩٨٧م .

على هامش المهرجان تقام ندوة بعنوان «افاق لسينما اوروبية جديدة» في كل من برلين الشرقية والغربية .

ويعرض المهرجان فيلم صور العام الماضى في درسدن وليبزج وبرلين الشرقية حول موضوع تصنيع القنبلة الذرية ..

كان افتتاح المهرجان بفيلم «زهور الصلب» اخراج هربرت روس وبطولة شيرلى ماكلين وسالى فيلد ودوللى بارتون واوليمبيا دوكاكيس ، وهو كوميديا نسائية تسببت في استقالة المخرجة الالمانية هلما ساندرز برافر التى اعتبرته «صفقة غير مقبولة» واعترضت على قبوله واستقالت بعد رفض رايها من لجنة اختيار الافلام .

كما يخصص المهرجان قسماً منه لعرض الافلام التى انتجت عام ١٩٤٥ او التى تدور حول هذا العام . وتشمل هذه الافلام الفيلم الشهير «روما مدينة مفتوحة» .

عزف منفرد



يكتبه كل اسبوع الفنان [illegible]

■ (من جرب المجرب حلت له الندامة) والشيء المحير ان الملحن لايزال يتنازل عن كرامته في مطالبة حقوقه من شركات الانتاج ولازالت هذه الشركات تمتص جهد ذلك الفنان وتجعله يلح كثيراً في طلب تلك الحقوق وهي التى تكسب من وراء اعماله الشيء الكثير . واعتقد ان حل هذه المشكلة متاح لو كان اصحاب شركات الانتاج محبين للفن والفنانين قبل حبهم لبريق المال واكثر إنصافاً لهم ملمين بحجم المعاناة التى تحيط بالفنان في كل جوانب حياته حتى ينشا التمازج الحقيقي في التعامل لايجاد فن رفيع المستوى ، لابد ان يكون تعاملهم مع الفنان عند الاتفاق على تنفيذ اعمال فنية جديدة عن قناعة وعن حب لان الفن تراث لا يقدر بثمن والفن حب والحب يولد الابداع لدى الفنان والفنان كتلة من الاحساسيس والمشاعر المسخرة لاسعاد المتلقين من الناس وهو المراة العاكسة لتصوير وترجمة ما يحسه ويستشعره من تعامل الاخرين معه او تعاملهم فيما بينهم . فلماذا تهان كرامة الملحن ويضيع حقه المادى من قبل اصحاب شركات الانتاج ومن قبل بعض المطربين او ان تعطى لهم بعد فقدان ماء الوجه وبعد الابتذال بمد ايديهم مطالبين بما يستحقون ، يجب على صاحب شركة الانتاج والمطرب (المعنيين بهذا المقال) تسديد الحق الخاص بالملحن فور اختيار العمل بدون اي مماطلة او تاخير وعلى الملحن عدم المجاملة او التنازل عن اخذ حقه اضافة الى حق تسجيل ذلك العمل عند الاتفاق .

فلنبعد الفنان عن مثل هذه المواقف التى تجرح كرامته وتخدش كبرياءه . ولنبعد الفن عن دائرة التجارة والابتزاز .

■■ ما قلت لك

الفن اسرار

وانت صغير

صغير بالحيل

تاخذك ريح

تركك ريح

وما تقدر تخاوى كبار

صدق قالوا :

العرق دساس

ابعد عن قليل الاصل

مايتفع بنا بلا ساس

الطائف واحة خضراء تتربع على قمم الجبال الشاهقة



- واحدة من الحدائق الطبيعية التي تزخر بها مدينة الطائف

حديقة الملك فهد .. هدية خادم الحرمين الشريفين للمدينة



● ٢٣١ مليون ريال تكلفة انشاء وتوسعة حديقة الملك فهد بالخالدية

● اكثر من اربعة ملايين متر مربع من الحدائق العامة والمنتزهات المفتوحة

كانت مدينة الطائف تتميز بانتشار البساتين وحدائق الفاكهة في ربوعها المختلفة، غير انه مع التطور العمراني الكبير الذي تم في السنوات الاخيرة فقد اختفى الكثير من هذه البساتين داخل المدينة.

وكانت البداية للتشجير في المدينة مصاحبة لمؤتمر القمة الاسلامي والاعداد له عامي ١٤٠٠ و١٤٠١هـ حيث قامت البلدية بتشجير الشوارع والميادين وانشاء الحدائق والمنتزهات وزيادة الرقعة الخضراء، حيث بلغ عدد الحدائق في عام ١٤٠١هـ «١١٦» حديقة مساحتها «٨٤٠,٠٠٠م٢» وبلغت اطوال الشوارع المشجرة «٣٦» كيلو مترا.

وقد صدر الامر السامي الكريم بتخصيص مبلغ ٥٠,٠٠٠,٠٠٠ ريال خمسين مليون من الريالات مسماه لنزع ملكيات وانشاء حدائق، وبموجبه تمت اقامة العديد من الحدائق بعد نزع ملكيات الاراضي الخاصة بها. اضافة الى ذلك مكرمة خادم الحرمين الشريفين باقامة حديقة الملك فهد بالخالدية والتي تكلفت ٩٥,٠٠٠,٠٠٠ ريال خمسة وتسعين مليونا من الريالات. وكذلك التوسعة الجديدة بمبلغ ٥٠,٠٠٠,٠٠٠ ريال خمسين مليون ريـال كانشـاء. ومبلـغ ٨٦,٠٠٠,٠٠٠ ريال ستة وثمانين مليون ريال كنزع ملكيات.

وبذلت بلدية الطائف الجهد الكبير في سبيل زيادة المساحة الخضراء واقامة الحدائق والمنتزهات في انحاء المدينة وضواحيها. وعملت على استغلال الكثير من المواقع الحكومية وتحويلها الى منتزهات مفتوحة لخدمة المواطنين والمصطافين وامثلة ذلك منتزه مسرة الهدا الذي كان في السابق عبارة عن كسارة ومنتزه الطمر الصحي الذي كان مرمى للنفايات. ومنتزه النسيم الذي كان محرقة للنفايات ومخلفات السيارات. وحدائق البلدية بالسوق المركزي التي كانت عبارة عن صنادق.

كل هذه المساحات اصبحت في الوقت الحالي منتزهات كبيرة تخدم المواطنين والمصطافين الذين يلجأون اليها بعائلاتهم واطفالهم للمتعة والترويح علاوة على ذلك فان البلديه تبذل الجهد الكبير في اعداد المتنزهات البريه المنتشره في المناطق حول المدينة بتقليم اشجارها وتهذيبها واقامة وتمهيد الطرق المؤدية اليها. ومن امثلة ذلك منتزهات البحيرات وشقران وسمنان وسميني بوادي ليه، ومنتزهات الوهط والوهيط ووادي عرضه بالشفا ومنتزه البهيتاء بالسيل.

ويبلغ عدد الحدائق بمدينة الطائف «٦٢٦» حديقة متنوعة بمساحة اجماليه قدرها «٤٣٢١٧٣٩» مترا مربعا وتضم هذه المساحة انواعا مختلفة من الحدائق منها ١١٢ منتزها مفتوحا.. مساحتها الاجمالية ١,٦٤٠,٩٦٢ مترا مربعا وسبع حدائق عامة كبيرة مساحتها الاجمالية ٥٥٠,٥٠٠ متر مربع ٣٣٣ حديقة بمختلف احياء المدينة. مساحتها الاجمالية ١,٩٤٩,٤٣١ مترا مربعا بالاضافة الى ١٧٤ زوائد تنظيمية ومثلثات تبلغ مساحتها الاجمالية ١٨٠,٨٤٦ مترا مربعا..

منتزه حدائق البلدية

ويقع بمنطقة السوق المركزي وتبلغ مساحته ٣٩١,٤٢٤٠م٢ ويضم ١٢ حديقة يتوسطها شارع الشعبة وشارع الحدائق وتوجد به نوافير مختلفة الاشكال والاحجام ومزود بنوعيات متعددة من ملاعب الاطفال، وكذلك يوجد بين الحدائق موقف يتسع لمئات السيارات ويعتبر هذا المنتزه متنفسا ترويحيا يقصده الآف الزائرين وعائلاتهم ويقضون فيه اوقاتا طيبه ممتعه.. وفي احد اركان هذا المنتزه توجد حديقة الطيور بها العديد من الطيور المختلفة والتي يهتم بها الزوار من جميع الاعمار. وتشبع فيهم رغبة التعرف على الطيور وانواعها وعاداتها ومعيشتها.

منتزه النسيم

ويقع بمنطقة النسيم وقد اقيم هذا المنتزه في موقع المحرقة القديمة مما غير طبيعة المنطقه تغيرا جذريا وتحول الموقع الى منتزه كبير يضم ٢٧ حديقة تبلغ مساحتها ١٧٤,٥٢٠م٢ وهو من اهدا المنتزهات التي تناسب العائلات للراحة والاستجمام ويتوسط المنتزه نادي البلديه الرياضي الذي يستفيد منه الشباب في التدريب على كرة القدم والالعاب الرياضيه الاخرى.

منتزه الردف

ويعتبر هذا المنتزه اهم المتنزهات بمدينة الطائف حيث يرتاده الزائرون من جميع انحاء المملكة خاصة في فصل الصيف فيقضي فيه المصطافون اجمل الاوقات واسعدها وهو فريد في موقعه وسط الطبيعة ذات المناظر الخلابة من رواب ومرتفعات وتجمعات صخريه واركان ممتعة هادئة ويتناثر في حدائقه الكثير من ملاعب الاطفال ذات الاشكال المتباينة لترضي جميع الاعمار من الاطفال والصبية والشباب وتجدد نشاطهم وتزيد من حيويتهم وتوجد في وسط الحدائق مدينة ملاه بالالعاب الكهربائية والتي يستمتع بها الرواد من جميع الاعمار والمنتزه فيه البوفيهات والكافتيريات التي تقدم للزائرين الانواع المختلفة من المأكولات والمشروبات ويتكون هذا المنتزه من عدة حدائق يبلغ عددها ١٨ حديقة ومساحتها ١٤٦,٦٠٦م٢ ويتوسطها مصلى العيد بالردف وشوارع الردف والرديف وموازن علاوة على الممرات الجانبية والشوارع الفرعية والمساحة الكلية لمنتزه الردف بما فيه الشوارع والممرات تبلغ ٤٥٣,٠٠٠م٢.

منتزه الشعيب الأحمر

ويعتبر هذا المنتزه من اهم منتزهات الاحياء ويخدم منطقة عودة وام العراد والمزغبية وتبلغ عدد الحدائق بهذا المنتزه ١٩ حديقة تحيط بها الروابي الجبليه من الجهات الجنوبية والغربية والشرقية وتبلغ المساحة الكلية لهذه الحدائق ١٦٠,٢٩٠م٢.

منتزه الحزام الاخضر

ويعتبر هذا المنتزه بمثابة الحزام الاخضر لمدينة الطائف من جهة الغرب ويقع على الجهة الشرقية من الخط الدائري الهدا/ الشفا ويضم ١٨ حديقة مساحتها ١٤٣,٢٤٠م٢. ويضم المنتزه بعض الغابات الطبيعيه المتناثره في المنطقه مما يشكل امتدادا جميلا للخضرة الطبيعية والمستحدثه.

منتزه سد جباجب

وهو في منطقة جبلية بالهدا على طريق الهدا جنوبا ويقع فوق ربوة تضم حديقتين بينهما تجمع لمياه الامطار والسيول وتبلغ مساحة المنتزه ٢٦,٢٠٠م٢.

وهناك منتزه وادي مسرة وقد تمت اقامته في اسبوع الشجرة لعام ١٤٠٧ وبه ٨ حدائق مساحتها ١٥٥,٠٠٠م٢، ومنتزه الحديان: طريق الشفا ويقع على طريق الشفا في منتصف الطريق احد المنتزهات الحديثة حيث تم انشائه في اسبوع الشجرة عام ١٤٠٧هـ وتبلغ مساحته ١٦٦,٧٧١م٢ وتم توسعته واستكمال مرافقه عام ١٤٠٨ ـ ١٤٠٩هـ، ومنتزه الطمر الصحي موقع الطمر الصحي بالنسيم ويقع في نهاية شارع خالد بن الوليد من الجهة الشرقية ويشمل ٥ حدائق تبلغ مساحتها ٣٢,٣٣٥م٢ ومزود بعدد من ملاعب الاطفال المتنوعة.

كذلك منتزه قلي وقليه بجنوب شرق منتزه النسيم، ويقع في شعيب قلي وقليه في منطقة طبيعيه وبه ٣ حدائق مساحتها ١٨,٠٥٠م٢، ومنتزه الثنية الحمراء: على طريق الهدا غرب مسجد الميقات ١٤٠٨هـ وهو من اجمل المنتزهات بالهدا لانخفاضه وكثرة المرافق الموجودة فيه من طرق وسلالم واركان عائليه ودورة مياه وانارة ومقاعد وطاولات وملاعب اطفال متنوعه ومساحة المنتزه تبلغ ٩٠,٠٠٠م٢، ومنتزه جبل القبسه: على طريق الهدا في الجهة المقابلة لمسجد الميقات وهو منتزه جبلي تبلغ مساحته ٣٠,٠٠٠م٢ ويعتبر امتدادا للخضرة المحيطة بمسجد الميقات.

هذا بالاضافة الى منتزه الطريق الدائري بالشفا وتبلغ مساحته ٤٨,٥٥٥م٢ وهو في وسط الغابات الطبيعية لمنطقة الشفا ويقصده الآلاف من الزائرين الذين يفضلون منطقة الشفا كمصيف جميل ورائع ومنتزه الوهط على طريق الشفا وهو اقرب مايكون للمنتزه البري لوجوده في وسط الاشجـار البريـه بـالمنطقـة ومسـاحتـه ٣٦,٨٢٥م٢. ومنتزه جبل دكا وهو في اعلى منطقة بالشفا ومساحته ١١,١٠٦م٢. ومنتزه وادي وج: الخط الدائري مع طريق وادي وج ١٤٠٩هـ وتبلغ مساحته ٢٠,٠٠٠م٢ ويعتبر امتدادا مكملا لحدائق منتزه الحزام الاخضر.



- حديقة السداد .. وقد حفلت بالعديد من العاب الاطفال

● حديقة الحيوان معلم بارز .. وبها ٤٦٦ من مختلف الحيوانات والطيور

اعداد:
نزار بنجابي

المتنزهات الطبيعية

وتكثر المتنزهات الطبيعية في مدينة الطائف في منطقة الهدا ومنطقة الشفا حيث تكثر بها الاشجار الطبيعية والبساتين الغناء واهم الاشجار التي تكون الغابات في منطقة الشفا الاكاسيا بانواعها والعرعر والشث علاوة على الاعشاب الطبيعية وفي منطقة ليه توجد المنتزهات الطبيعية التي تمتد مساحتها امتدادا واسعا وتنمو بها الاشجار الشوكيه والتي من اهمها السمر والاثل والبشام وقد زاد الاهتمام في السنوات الاخيرة باعداد المتنزهات الطبيعية هذه بما يلزمها لراحة المواطنين ومتعتهم وتمهيد وسفلتة الطرق المؤدية اليها وامدادها بالمقاعد والطاولات والاستراحات مع العناية المستمرة بتقليم الاشجار الشوكية وازالة الافرع المتهدله والجافة للاستفادة من ظلها ومنع الخطر الناتج من اشواكها وتحسين مظهرها وتنسيقه واهم المتنزهات في منطقة ليه هو منتزه سمنان وسميني ومنتزه البحيرات ومنتزه شقران وتبلغ مساحتها ثلاثة مليون متر مربع تقريبا اضافة الى المتنزهات البريه الاخرى في السيل الكبير والشفا وغيرها وتبلغ المساحة الاجمالية لها ما يقارب خمسة ملايين متر مربع.

الحدائق العامة

والحدائق العامة الرئيسية بالطائف هي حديقة الملك فهد ومساحتها ٢٠٠,٠٠٠م٢، وحديقة السداد ومساحتها ٩٤,٥٠٠م٢، وحديقة الحيوان ومساحتها ٨٥,٠٠٠م٢، وحديقة الحويه العامه ومساحتها ٧٥,٠٠٠م٢، وحديقة جبل الخالديه ومساحتها ٥٩,٠٠٠م٢، وحديقة الجزيرة العربية ومساحتها ٣٧,٠٠٠م٢.

وتقع حديقة السداد بمنطقة شهار وهي من اجمل الحدائق بالطائف من ناحية الاتساع والتنسيق والجمال وتضم اركانا هادئة للعائلات ومزوده بملاعب الاطفال وتجذب الآلاف من الزائرين من الطائف ومن المصطافين وتبلغ مساحة الحديقة ٩٥,٠٠٠م٢.

اما حديقة الجزيرة العربية فتقع بمنطقة القمرية وتعتبر هذه الحديقة من اكبر الحدائق التي تخدم احياء القمريه والجال. وروعي في تصميمها ان تكون على شكل الجزيرة العربيه حتى ملاعب الاطفال بها في شكل سفينه والدله والعلم والسيفين وجميعها من التراث بالمملكة. وتبلغ مساحتها ٣٧,٠٠٠م٢ وتتميز بالهدوء الذي يناسب العائلات خاصة لوجود المربعات والاركان المتفرقة.

وحديقة الحوية وتقع في مدخل الحوية ومساحتها ٧٥,٠٠٠م٢ وتخدم المواطنين في الحوية والمناطق التي تحيط بها وتعتبر حديقة الملك فهد بمنطقة الخالديه من المعالم السياحية الهامة في مدينة الطائف ويرتادها الآلاف من المرتادين خاصة في فصل الصيف ومواعيد الزيارة ستة ايام في الاسبوع عصرا حيث خصصت ايام السبت والثلاثاء والخميس للعائلات وايام الاحد والاربعاء والجمعة للرجال.

وتمت الموافقة على ان تكون الزيارة للعائلات طوال الايام الستة وجاري اعداد الحديقة لتنفيذ ذلك في القريب العاجل.

وتبلغ المساحة الكلية للحديقة ٢٠٠,٠٠٠م٢ بعد التوسعة وتوجد بها المرافق اللازمة لخدمة الزوار من دورات المياه والاستراحات المتنوعة الاشكال ومسجد للصلاة ومطعم وبوفيهات وملاعب الاطفال ويوجد بها شلال صناعي تتدفق منه المياه الى بحيرة ممتده في وسط الحديقة مساحتها ٧,٥٠٠م٢ والحديقة مزوده بمسطح اخضر صناعي عبارة عن ٢٥,٠٠٠م٢ يتحمل الحركة الدائمة والمستمرة وموقع الحديقة يعتبر موقعا متميزا تحيط به الخضرة من جهة الشرق حدائق جبل الخالديه وسلرية المؤتمر الاسلامي، وكذلك مصلى العيد مما يشكل منتزها عاما متعدد الالوان والاركان.

حديقة الحيوان

وتوجد حديقة الحيوان بمنطقة الردف وقد انشئت الحديقة مقابل منتزه الردف مما يجعلها امتدادا طبيعيا له مما يسهل على الزائرين الاستمتاع بجمال منتزهات الردف والاستراحة فيها وفي نفس الوقت يتيح زيارة حديقة الحيوان والاستمتاع بمشاهدة الانواع المختلفة ومواعيد زيارة الحديقة بعد الساعة الثالثة عصرا وقد خصصت ايام الاحد والاربعاء والجمعة للعائلات وايام السبت والاثنين والخميس للرجال.

وتمت الموافقة على تخصيص الحديقة لزيارة العائلات فقط طوال ايام الاسبوع وتبلغ مساحة الحديقة ٨٥,٠٠٠م٢ وهي معلم سياحي رئيسي في المدينة يزوره الآلاف من الرواد من جميع الاعمار خاصة العائلات والاطفال..

ويبلغ اجمالي عدد الحيوانات بالحديقة ١٤٣ حيوانا وعدد الطيور ٣٢٣ طائرا..

وهذا بالاضافة الى حديقة جبل الخالديه وسلرية المؤتمر الاسلامي بمنطقة الخالديه وهي حدائق جبليه مرتفعه في شكل مدرجات جميله وتبلغ مساحة الحديقتين ٥٩,٠٠٠م٢.

تشجير الطرق والشوارع

ان زراعة الاشجار والشوارع الرئيسية والفرعية داخل المدينة او في الطرق السريعة التي تربط الطائف بما حولها كان من اهم الاهداف التي بذلت البلدية كل جهودها لتحقيقها لما في ذلك من تنقية الأجواء والاقلال من اضرار التلوث البيئي ونشر الخضره والجمال وتمتع المواطنين بالظل الوارف والهواء النقي.

وتمت زراعة الطرق الرئيسية كطريق السيل الذي يمتد لمسافة ٣٥ كيلو مترا من وسط المدينة وهو مزروع على الجانبين وفي الجزيرة الوسطيه وطريق الهدا الذي يمتد ١٥ كيلو مترا وهو مزروع على الجانبين والجزيرة الوسطيه في معظم اجزائه وطريق المطار الذي يبلغ طوله ٣٥ كيلو مترا والتشجير فيه على الجانبين وطريق الشفا الذي يمتد لمسافة ٢٧ كيلو مترا من وسط المدينة وهو مزروع على الجانبين والجزيرة الوسطيه في معظم اجزائه وطريق الجنوب الذي يبدأ من وسط المدينة ولمسافة ٥ كيلو مترات حتى بدايته خارج المدينة وهو مشجر في الجزيرة الوسطيه.

اما الشوارع الرئيسيه والفرعيه لمدينة الطائف وضواحيها فان جميع مايمكن زراعته قد تم تشجيره فعلا والمدينة تبدو في شوارعها وطرقها كواحة خضراء وارفة خاصة وان الاشجار قد قربت من اكتمال نموها وبدأت تعطي ظلا وجمالا ورونقا يستظل به المارة ويستمتع به الناظرون.

وقد بلغ اجمالي اطوال الشوارع والطرق المشجره في الوقت الحالي ٣٩٢,٥ كيلو مترا في حين كانت في عام ١٤٠١هـ ٣٦ كيلو مترا فقط قبل ان تبدأ البلديه في تنفيذ خطتها التشجيريه الطموحة.

خطة التشجير لعام ١٤١٠هـ

لقد عمت الخضره وزادت المساحات الخضراء في جنبات الطائف المختلفة من الشرق والغرب والجنوب بصفة واضحة ومميزة بعد ان انتهت فيها مشروعات الحفريات والرصف التي كانت قائمه من قبل وسيتم باذن الله انشاء منتزه كبير تبلغ مساحته ١٥٠,٠٠٠م٢ تقريبا في الموقع الذي تشغله وايتات الشفط في الوقت الحالي وسيتحول هذا المكان الى منتزه جميل كباقي المنتزهات المنتشرة في النسيم والردف والهدا والشفا.

اضافة الى ذلك فقد بدأت البلديه في تخطيط وانشاء حديقة الجال على امتداد وادي وج من الناحية الشماليه وستكون حديقة مميزه في تخطيطها وتنسيقها.

وتعمل البلديه في الوقت الحالي على الاستفادة الكامله من مياه الصرف الصحي المعالجه في سقيا الحدائق والاشجار في الشوارع والطرق المشجره وقد تم توصيل هذه المياه الى معظم الحدائق العامه الكبيره كحديقة الملك فهد وحديقة السداد وغيرها من الحدائق الاخرى وسيتم باذن الله استكمال خطة توصيل هذه المياه الى جميع الحدائق في الطائف.

وتعمل البلديه على انشاء واقامة شبكة ري في الحدائق التي تم توصيل مياه الصرف الصحي المعالجه اليها والتي بلغت ١٣٥ حديقة حتى الان لتكون سقيا هذه الحدائق من خلال هذه الشبكه.

وفي خطة البلديه بالتنسيق مع مصلحة المياه والصرف الصحي توصيل المياه المعالجه لسقيا الاشجار الى طريق المطار على طول امتداده وتأمل ان يتم ذلك في القريب العاجل ان شاء الله.

ولما كانت المساحة الخضراء في الطائف اصبحت واسعة وممتدة فان المحافظة عليها وتجميلها من اهم الاهداف التي ستركز البلدية على تحقيقها بحيث تكون المنتزهات والحدائق في احسن صوره واجمل منظر مع تزويدها بالانواع الجيدة من ملاعب الاطفال والمقاعد والطاولات وتوفير الخدمات الضروريه والترفيهيه اللازمة لراحة الزائرين ومتعتهم.

ومن اهم الخطط التي بدأت البلديه في تنفيذها فعلا التوسع في الاكثار وتربية الانواع المختلفة من الاشجار التي ثبت نجاحها بصفة قاطعة وذلك في مشاتلها القائمة في النسيم والسلامه والتي تبلغ مساحتها اكثر من ١٥,٠٠٠م٢ وبذلك يتم الاستغناء نهائيا عن تأمينها عن طريق الشراء من المشاتل والمؤسسات الوطنية.

سلوكيات سلبية

ونظرا للاقبال الشديد من المواطنين على زيارة الحدائق والمنتزهات وقضاء الاوقات الممتعه في جنباتها هم وعائلاتهم واطفالهم فقد لوحظ بعض السلبيات التي تؤثر على نظافة الحدائق وصيانتها والمحافظة عليها.

واهم هذه السلبيات يتمثل في اتلاف المرافق الموجودة بالحدائق والمنتزهات من تكسير الاسوار واعمدة وفوانيس الانارة والمقاعد والطاولات وملاعب الاطفال لاستعمال الكبار لها وشبكات الري وخزانات المياه والسندات والبرابورات والابواب والنوافذ والصناديق ولعب الكرة والدراجات والشي والطهي وغيرها وهذه تمثل ٥٠٪ من السلبيات.

وكذلك اطلاق الاغنام والدواب للتغذى على الاشجار والنباتات خاصة خارج اوقات العمل الرسمي وايام الخميس والجمع والعطل وهذه تمثل ١٥٪ من السلبيات.

اما اتلاف الاشجار والمسطحات الخضراء من كسر الغرس الصغير والتعلق بالاشجار الكبيرة وتلحية الاشجار مما يؤدي الى موتها وهذه تمثل ١٣٪ من السلبيات.

اما القاء المخلفات في الحدائق والمنتزهات من القمامه وبقايا الاكل والشرب ومياه الغسيل وتغيير زيوت السيارات فتمثل ١٢٪ من السلبيات. الى جانب استعمال الحدائق كمواقف للسيارات ودخول السيارات وخروجها وتركها في الحدائق والحوادث المرورية التي تتلف الاشجار وهذه تمثل ١٠٪ من السلبيات

وتعمل البلديه على تلافي الاضرار الناتجة عن هذه السلوكيات السلبيه بالتوعيه النشطه وتشديد الحراسات حتى يمكن الحد من هذه السلبيات والمحافظة على الحدائق والمنتزهات في احسن صوره.

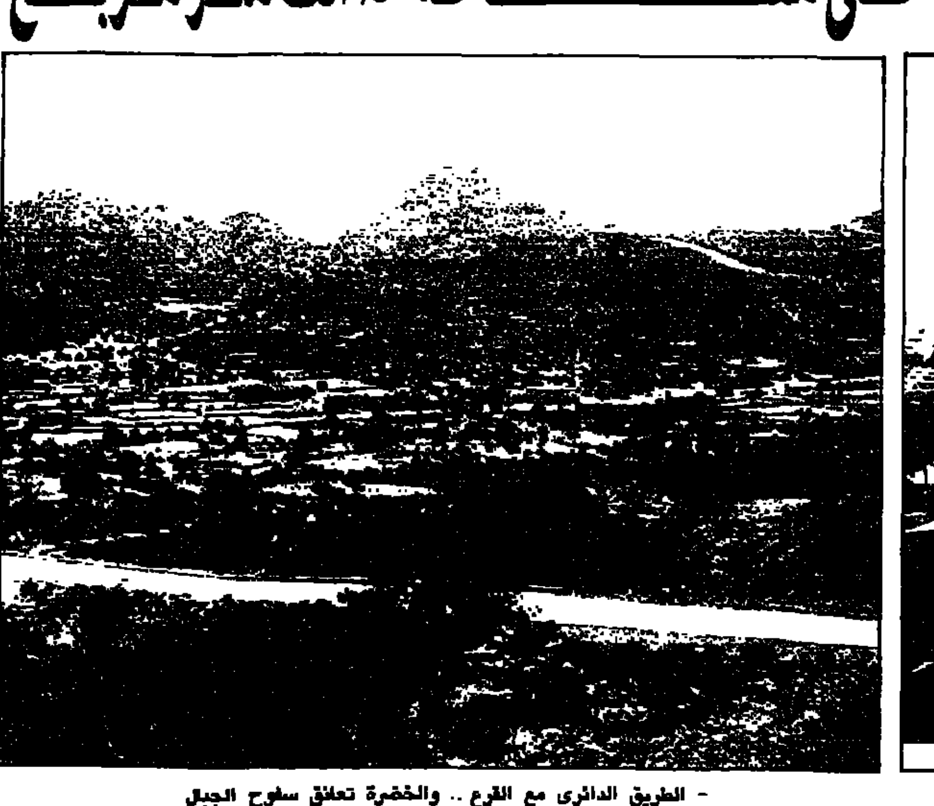


● فهد بن معمر

● د. حسن حجره

● ٣٩٢٥ كيلو مترا من الشوارع الرئيسية والفرعية التي تم تشجيرها بالمدينة

● موقع وايتات الشفط يتحول الى منتزه على مساحة ١٥٠ الف متر مربع



- شارع المسيل بوادي وج .. تظلله الاشجار على الجانبين والجزيرة الوسطيه



- الطريق الدائري مع الفرع .. والخضرة تعانق سفوح الجبل

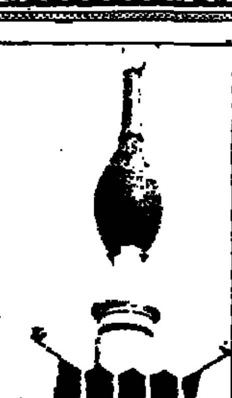
آية وتفسير

﴿قل لا يستوى الخبيث والطيب ولو أعجبك كثرة الخبيث . فاتقوا الله يا أولى الألباب لعلكم تفلحون﴾ ـ المائدة آية رقم ١٠٠ ـ

يقول تعالى لنبيه محمد ﷺ قل لهم لا يتساوى الخبيث والطيب ولو اعجبك ايها السامع كثرة الخبيث وهل مثل ضربه الله للتمييز بين الحلال والحرام والمطيع والعاصي والرديء والجيد قال القرطبي : اللفظ عام في جميع الامور يتصور في المكاسب والاعمال والناس والمعارف من العلوم فالخبيث مهما كثر لا يفلح ولا تحسن له عاقبة والطيب نافع حميد وإن قل وجميل العاقبة .

الدين النصيحة

■ ولا يرعى النفس البشرية [illegible] استفراغ الجهد في النفع [illegible] [illegible] مثاله تقيمه [illegible] ولد شرع الله الحكمة [illegible] تكون باستمرار [illegible] تعرف الشيح والاكتفية لانها تنظر الخير في كل مكان (ناصح)



من هدى خير العباد

عن عائشة رضي الله عنها قالت : «كان رسول الله ﷺ ينام اول الليل ويقوم آخره فيصلي ثم يرجع الى فراشه فاذا أذن المؤذن وثب فان كان به حاجة اغتسل وإلا توضأ وخرج» رواه البخاري ومسلم ..

والحديث عن النبي ﷺ في صلاة الليل حيث كان من عادته . ان ينام اول الليل ويقوم آخر الليل ليتهجد ثم يذهب الى فراشه فإذا أذن المؤذن للفجر وثب وقام بنشاط فان كان به جنابة اغتسل وإلا خرج للصلاة بعد الوضوء ..

موسوعة الحديث النبوي

الدوحة/ ق.ن.ا/ ينظم مركز بحوث السيرة والسنة بجامعة قطر ندوة موضوعها «نحو موسوعة شاملة للحديث النبوي الشريف» بمبنى الجامعة قائمة تكنولوجيا التعليم في الفترة من ١٠ الى ١٣ مارس القادم .

وصرح مصدر مسئول بالمركز لوكالة الانباء القطرية بان هذه الندوة سوف يشارك فيها عدد من خبراء واساتذة الحديث وعلومه من كل من قطر والمملكة العربية السعودية والكويت والامارات العربية المتحدة والعراق ومصر والاردن وباكستان والولايات المتحدة الامريكية والمملكة المتحدة .

وقال ان هذه الندوة تعقد تنفيذ التوصيات المؤتمر العالم الثالث للسيرة والسنة النبوية الذى عقد في الدوحة عام ١٤٠٠هـ وتهدف الى تحديد منهج الموسوعة وخطة تنفيذها .

مذبحة المسلمين في ليبيريا

مونروفيا/ إينا

وصل تقرير من مكتب لجنة مسلمي افريقيا في ليبيريا وهو منظمة اسلامية كويتية .. حول المذابح التى جرت للمسلمين في اقليم «نيمبا» في ليبيريا حيث قامت مجموعة مسلحة من قبيلة «طيبو» بالدخول من ساحل العاج الى ليبيريا ورغم ان العملية موجهة ضد الحكومة الليبيرية ظاهريا الا ان كل حقد المهاجمين انصب على ابناء المسلمين من المدنيين العزل حيث تم حرق عدد من القرى المسلمة وتدميرها عن اخرها وقتل من وجد فيها من الاطفال والعجائز والمقعدين وتدمير المساجد رغم ان المسلمين في ليبيريا ليس لهم اي دور سياسي في الحكم .

وقد هاجم المتمردون مسجد «تيابلي» وقتل من فيه كما هوجمت قرية «بوتوو» وتم قتل كل من وقعت اعينهم عليه من المسلمين فقط .. ثم احرقوا القرية عن بكرة ابيها قبل وصول الجيش الحكومي .

كما تم قتل جميع المقعدين من العميان وغيرهما ممن لم يستطيعوا الهرب من قرية «ديابلي» .. كما تم فعل نفس الشيء في قرية «تيابلي» حيث اطلقت النيران على منزل امام القرية وتم ذبح بعض المقعدين من المسلمين وعند وصولهم الى قرية «كاتبلي» وبعد هرب اهاليها استطاع المهاجمون العثور على عشرين مسلما اعزلا فتم قتلهم جميعا .

● « يبين الكاتب في الجزء الأول من هذه الدراسة تعريف التعزير لغة وشرعا | ثم المعاصي التى تستوجب التعزير وفى هذه الحلقة الثانية والأخيرة | يواصل الحديث عن الجرائم التعزيرية وأغراض التعزير فى الإسلام »

المعاصي وعقوبة التعزير في الاسلام «٢»

بقلم / عدنان سعيد حسنين

والجرائم التعزيزية قد تكون جريمة فيها اعتداء مباشر على المجتمع او على اوامر الله ونواهيه من غير ان يكون ثمة اعتداء على شخص معين كجريمة ترك الزكاة والصلاة والعقاب عليها يكون حقا لله تعالى لا تقبل السقوط او العفو إلا ان يتوبوا . وقد تكون الجناية على الاشخاص كالاتهام الباطل والدعاوى الباطلة وكمطل الغني والقذف بمثل يافاسق . ياشارب الخمر وهكذا .. والعقاب على هذه الجرائم لحفظ حرمات المستظلين بظل الاسلام واعراضهم وللعبد الحق في ان يطلب العقاب او لا يطلبه . وان يسقطه او لا يسقطه بعد وجوبه .

لذلك يصح لولى الأمر ان يضعها في مراتب ويقسمها اقساما . ويضع امام كل قسم عقوبة رادعة له . لها حد اعلى وحد ادنى . ويكون للقاضي تقدير حال كل جرم وما يستحق من عقاب في دائرة العقوبة المقررة بحديها الأدنى والأعلى . ويكون اجتهاده في هذه الدائرة .

العقوبات التى تصيب البدن واهمها العقوبات التى تصيب الدين واهمها الاعدام والجلد ومنها العقوبات المقيدة للحرية واهمها الحبس بانواعه والنفي ومنها العقوبات المالية ومنها عقوبات اخرى عديدة .

■ ثالثا : من أغراض التعزير في الاسلام :

ان الغرض الاسلي والرئيسي من التعزير في الشريعة الاسلامية هو الردع والزجر مع الاصلاح والتهذيب . والزجر هو منع الجاني من معاودة الجريمة او التمادي في الاجرام . ومنع غير الجاني من ارتكاب الجريمة .

والمعاصي التى تستوجب التعزير منها ما يعتبر ارتكابا لجرم مثل شهادة الزور والنظر الى ما حرم الله عليه او تقبيل المراة الاجنبية .. ومنها ما يكون تركا لواجب كما في ترك الصلاة والزكاة وغيرهما فيجوز ان يعزر مرة بعد مرة حتى يفعل ما يجب عليه فعله او ترك ما حرم عليه فتكرر العقوبة مادامت الجريمة مستمرة ففي ذلك عقوبة للجاني وزجر لغيره من الناس لان الغرض الاساسى كما سبق وان قلنا هو الزجر والمنع وليس هو التعذيب والاعدام . والزجر يختلف باختلاف الناس فمنهم من ينزجر بالنصيحة ومنهم من ينزجر باللطمة ومنهم من يحتاج الى الضرب ومنهم من يحتاج الى الحبس كل ذلك على حسب الجاني والجريمة التى ارتكبها .

والشريعة الاسلامية الى جانب التخويف والردع والزجر لم تترك جانب الجاني نفسه .. ولقد روى ان رجلا شرب الخمر فاتى به الى النبي ﷺ فاقام عليه حد الشرب . فقال بعض الحاضرين وهو خارج اخزاك الله . فغضب النبي ﷺ وقال : «لا تعينوا عليه الشيطان» .. وفى ذلك دلالة واضحة على انه ليس في الاسلام منبوذ ولا يرجى له الخير بل فيه تاليف وتقريب . لان في نبذ الجاني حقداً وعدواناً وبغضاً وفي تاليفه وقربه فتح باب التوبة له . وفي فتح باب التوبة خير عظيم . ونفع عميم . وتمكين للقوى عاملة من ان تعمل . وتقدم ثمرات ما تعمل ولان في تاديب الجاني واصلاحه بالطرق السلمية الصالحة استقامته وبعده عن الجريمة وفي ذلك صلاح للجماعة . وتقويم لبنائها .

وإن المسلم المتدين يحس بانه في رقابة الله سبحانه وتعالى وانه محاسبه على ما يفعل . ومراقبة على ما ينوى ان يفعل .. وان العقاب سيلحقه . سواء افتضح امره أم لم يفتضح قال ﷺ «المؤمن مالف فلا خير فيمن لا يالف ولا يؤلف» .

ولان القصد من عقوبة التعزير وغيرها هو تكوين راي عام مهذب لا يظهر فيه شيء من الشر والحقد بل لا يظهر إلا الخير . ففي ذلك تستتر فيه الجرائم ويكون مجتمعا «صالحا» تسود فيه المحبة وترتفع عنه البغضاء واسباب الكراهية .

وقد عنت الشريعة الاسلامية اشد العناية بحماية الأخلاق والآداب العامة وذلك بغية ايجاد مجتمع مثالى . بعيد عن الميوعة والتخنث واللهو المحرم . ومن اجل ذلك اوجبت التعزير على جميع الافعال المواجهة ضد الاخلاق والآداب العامة والتى قد يكون من شانها نشر الرذيلة . وإشاعة الفاحشة في المجتمع .

فما عقوبة التعزير وغيرها إلا اجراءات من الاجراءات التى يقوم بها المجتمع رداً على فعل المجرم . وانتقاما للمجتمع الذى انتهكت حرمته بالجريمة . وتهدئة وتسكينا للمجنى عليه وتبعد الحق والكراهية عن الجاني .

ترجمة معاني القرآن الكريم بالتركية للمسلمين في هولندا

مكة المكرمة ـ نورى جعفر علي

قدمت رابطة العالم الاسلامي ٢٩ طردا من ترجمة معاني القرآن الكريم باللغة التركية تزن الف كيلو غراما وتحتوى على (١١٦٠) الف ومائة وستون نسخة من القرآن الكريم طبعة مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة لجمعية الإتحاد المسلمين في امستردام بهولندا مترجمة باللغة التركية وذلك لتوزيعها على المسلمين الاتراك في هولندا..

كما قدمت رابطة العالم الاسلامي ٢٩ طرد آخر تزن الف كيلو غراماً وتحتوى ايضا على (١١٦٠) الف ومائة وستون نسخة من القرآن الكريم من طبعة الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة الى سفارة المملكة العربية السعودية في لندن بانجلترا مترجمة باللغة التركية وذلك لتوزيعها على الجاليات التركية الموجودة هناك صرح بذلك الاستاذ يحى اوان مدير العلاقات الثقافية بالرابطة .

تأملات / محمد إدريس

● المسلم لا ينبغى له إلا ان يكون إيجابيا تجاه القضايا والاحداث .. فالسلبية تجاه الاحداث والمشكلات والقضايا التى تواجه المجتمع المسلم ليست من سمات المسلم ولا من صفاته .. والمسلم الذى ينظر الى القضايا والمشكلات التى تحدث في مجتمعه او في محيط امته وفي العالم من حوله ثم لا يكترث بها ولا يلقى لها بالاً كانها لا تعنيه في شيء مادام يشعر بانها لا تتصل به مباشرة . ليس هو المسلم السوي الذى يكون إيجابيا بنص القرآن والسنة تجاه كل الاحداث ..

●●●●●

في حدث تغيير المنكر .. نجد النبي ﷺ يرتب المواقف التى ينبغى ان يقف فيها المسلم تجاه هذا المنكر .. وجعلها اربع مراتب حسب طاقة الانسان وإمكانياته وقدرته . ولا يكلف الله نفساً إلا وسعها .. فيقول يغير المنكر بيده .. وهذه هى الدرجة الأولى لأولى الإمكانات والقدرات والسلطان والنفوذ .. فهو لا يقف سلبياً تجاه منكر يستطيع تغييره بيده حسب الصلاحيات والامكانات المتوفرة له .. فان قصر بذلك وهو قادرة يعتبر اثماً وغير قائم بواجباته كمسلم .. فان لم يستطيع فبلسانه .. إن لم يستطع بيده . لا يقول له الاسلام . خلاص ليس بالامكان افضل مما كان فيقعد المسلم سلبيا تجاه هذا المنكر . كلا .. وإنما ينكر ويغيّر بلسانه .. يبين المنكر ويحذر منه . ويطلب إزالته ممن بيدهم استطاعة ذلك . فان لم يستطع فبلسانه . لا يجلس سلبياً ولا يترك هذا المنكر ويتعايش معه وإنما ينكره بنيته .. يبغضه .. ويحذره .. ويعرض عنه .. ويبتعد عنه .. ولا يلين له .. وهذا في حد ذاته موقف ايجابي .. ومن خلا قلبه على هذه الدرجة الدنيا فليفتش له عن قلب فإنه لا قلب له .

●●●●●●

إن الايجابية صفة لازمة للمسلم .. ويقول الرسول ﷺ «لا تحقرن من المعروف شيئا ولو ان تلقى اخاك بوجه طلق» او كما قال ﷺ .. فلا يجلس المسلم ابداً سلبياً تجاه قضايا مجتمعة ومشكلات امته .. إن استطاع ان يعين ويساعد باليد والمال واللسان وبالكلمة وبالحث على الخير ان لم يستطع ان يقدم شيئا وبالكف عن الشر إن لم يستطع حتى ان يقدم الكلمة الطيبة .. وهكذا يضع الاسلام المسلم امام كل هذه المساحة الواسعة التى يستطيع ان يتحرك فيها كل حسب امكاناته وقدراته ..

وعلينا ان ندرك دائما اننا نستطيع ان نفعل شيئا .. وان لا نستهين بامكاناتنا وقدراتنا . فالكلمة التى تدل على الخير تفعل شيئا .. والنصيحة المخلصة تفعل شيئا وفي القرآن نقرا ﴿ولا تحاضون على طعام المسكين﴾ فهذا الحث بالكلمة واللسان .. فلا يفوتنك ميدان فيه عمل ايها المسلم فتقف كالمفلس يوم القيامة .

تزايد الاقبال على تعلم اللغة العربية في كوريا الجنوبية

كتب / محمود بيومي

اشارت مصادر المركز الاسلامي في سيول عاصمة كوريا الجنوبية .. ان الاقبال قد تزايد لتعلم اللغة العربية .. وان فصلول اللغة العربية بمساجد «سيول» و «بوسان» و «كوانججو» لم تعد تستوعب الراغبين في دراسة اللغة العربية .

ومع تزايد الاهتمام باللغة العربية .. قررت جامعة هانكوك .. دعم قسم اللغة العربية التابع لها بعدد من المدرسين .. لمواجهة هذا الاقبال .. وقد بلغ عدد المقبولين بالقسم ٢٥٠ طالبا .

وقررت المراكز الاسلامية الكورية انشاء مدارس عربية لاستيعاب اكبر عدد من العمال الذين تعاقدوا للعمل بالدول العربية وخاصة المملكة العربية السعودية والكويت ودول الخليج العربي .

ومن ناحية اخرى اشارت مصادر المركز الاسلامي في سيول الى ظاهرة اطلاق الأسماء العربية على ابناء المسلمين واطلاق اسماء امهات المسلمين على الفتيات المسلمات .. وان عددا كبيرا من المسلمين على الفتيات المسلمات .

خمسة ملايين لاجيء في افريقيا

كتب ـ محمود بيومي :

اكدت مصادر المجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة بالقاهرة .. ان عدد اللاجئين في القارة الافريقية قد بلغ خمسة ملايين لاجيء وهو مايعادل نصف عدد اللاجئين في العالم .. بسبب الكوارث الطبيعية والبشرية .

واورد التقرير الخاص باللاجئين الافارقة .. ان عدد اللاجئين في جيبوتي يمثل ١٢٪ من عدد سكانها وفي الصومال مليون ونصف مليون لاجيء .. وفي السودان يوجد اكثر من مليوني لاجيء .. وفي الكاميرون ١٥٠ الف لاجيء من تشاد .. ومثلهم في نيجيريا وقد لجأ الى تنزانيا ١٨٠ الف لاجيء من رواندا وبوروندى ويوجد في زائير نصف مليون لاجيء من انجولا وبوروندى ورواندا ..

واوضح التقرير ان برامج الاغاثة في افريقيا .. تحتاج الى ١٫٥ مليار دولار .. وان استراتيجية الاغاثة الاسلامية تتطلب توطين اللاجئين في مناطقهم الجديدة وتحويلهم الى قوة عاملة وتوفير مصادر المياه والاسكان والتعليم لهم .

واشاد التقرير بتجربة توطين ربع مليون لاجيء في زيمبابوى خلال السنوات الماضية .. ودعا الدول الاسلامية الى دعم اعمال الاغاثة الاسلامية .. حماية للاجئين من اخطار التنصير .

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥.٣٢	٦.٥٢	١٢.٣٥	٣.٥٢	٦.١٩	٧.٤٩
	غ	١١.١٤	١٢.٣٤	٦.١٧	٩.٣٤	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٥.٣٥	٦.٥٦	١٢.٣٦	٣.٥١	٦.١٧	٧.٤٧
	غ	١١.١٩	١٢.٤٠	٦.٢٠	٩.٣٥	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٥.٠٦	٦.٢٧	١٢.٠٧	٣.٢٢	٥.٤٨	٧.١٨
	غ	١١.١٩	١٢.٤٠	٦.٢٠	٩.٣٥	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٤.٥٣	٦.١٦	١١.٥٤	٣.٠٧	٥.٣٣	٧.٠٣
	غ	١١.٢٢	١٢.٤٥	٦.٢٣	٩.٣٦	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٥.١٨	٦.٤٠	١٢.١٨	٣.٣٢	٥.٥٨	٧.٢٨
	غ	١١.٢٢	١٢.٤٤	٦.٢٢	٩.٣٦	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٥.٤٨	٧.١٢	١٢.٤١	٤.٠٠	٦.٢٥	٧.٥٥
	غ	١١.٢٥	١٢.٤٩	٦.٢٥	٩.٣٦	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٥.٣١	٦.٥٧	١٢.٣٠	٣.٣٩	٦.٠٤	٧.٣٤
	غ	١١.٢٩	١٢.٥٥	٦.٢٨	٩.٣٧	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٥.٢٠	٦.٣٨	١٢.٢٤	٣.٤٣	٦.١٣	٧.٤٢
	غ	١١.١٠	١٢.٢٨	٦.١٤	٩.٣٣	١٢.٠٠	١.٣٠

الجار قبل الدار

بقلم / محمد احمد حجازي

■ الاسلام دين الحق وما من قاعدة اقرها او حث المسلمين على اتباعها إلا ولها اهمية كبيرة في حياة الافراد فالله تعالى لم ينزل كتابه المبين إلا هدى للمتقين وما من أمر او نهي او إباحة وردت في كتاب الله إلا ولها نفع عظيم للعباد والموضوع الذى نحن بصدده وهو علاقة المسلم بجيرانه لها من الاهمية بمكان لذا ذكره الله في كتابه العظيم وحث عليه رسولنا الكريم عليه افضل الصلاة والسلام قال تعالى في كتابه المنزل على سيد الخلق اجمعين ﴿واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا وبالوالدين إحسانا وبذى القربى واليتامى والمساكين والجار ذى القربى والجار الجنب والصاحب بالجنب وابن السبيل وما ملكت ايمانكم﴾ . سورة النساء ـ اية ٣٦ ـ ومن هذه الآية يتضح لنا ان الله سبحانه وتعالى اوصانا بالجار خيراً ايا كانت الصلة بهذا الجار لذا يجب على المسلم ان يحب جاره ويحترمه ويتعاون معه فيشاركه افراحه ويواسيه في حزنه ويزوره في مرضه ويسأل عليه بين الحين والحين فالجار لا يفصلك عنه سوى جدار او عده خطوات لا تذكر فتجده يشعر بك وفي الشدائد تجده بجوارك دون ان تدعوه فان تحاببتم يا امة الأمة واخلصتم فيما بينكم عشتم في وئام وامان واطمئنان . فعن عمر وعائشة رضى الله عنهم قالا قال رسول الله ﷺ «مازال جبريل يوصيني بالجار حتى ظننت انه سيورثه» متفق عليه . وعن ابى هريرة رضى الله عنه ان النبي ﷺ قال «والله لا يؤمن والله لا يؤمن والله لا يؤمن ! قيل من يارسول الله قال الذى لا يامن جاره بوائقه» متفق عليه وفي رواية لمسلم لا يدخل الجنة من لا يامن جاره بوائقه والمقصود البوائق الغوائل والشرور . والجار ليس المقصود منه جارك في المسكن فقط وإنما الجار هو كل من جاورك سواء في المسكن او العمل ايا كان والجار قد يكون مسلم او غير مسلم والمثل يقول الجار قبل الدار وليس هذا معناه ان يختار المسلم جيرانه لانه ليس بمقدور اي انسان اختيار جيرانه وإنما معناه العناية بالجار قبل العناية بالدار فيجب عليك يااخي المسلم ان تكرم جارك وتحترم مشاعره وتفرج كربه وتسأل عنه إذا غاب وتحافظ على اهله في غيبته رب ان يكون الجار خير لك من اخ ولدته امك واعلم ان الاساءة الى الجار تورث العداوة والبغضاء وتصيب المجتمع بالفرقة والانقسام قال رسول الله ﷺ «خير الاصحاب عند الله خيرهم لصاحبه وخير الجيران عند الله خيرهم لجاره» رواه الترمذي وقال حديث حسن .

جيل المستقبل / اعداد نورى جعفر علي


● طاهر انور عبدالحميد

الاسم/ طاهر انور علي عبدالحميد

العمر/ ١٣ سنة

المدرسة التى تدرس فيها/ ابى زيد الانصارى

متى كانت بدايتك للحفظ/ منذ اربع سنوات

عدد الاجزاء التى تحفظها/ ٢٥ جزءاً

من كان له الفضل في حفظك/ الله سبحانه وتعالى ثم والداى

ماهى الطريقة التى تتبعها في الحفظ والمراجعة/ مراجعة جزء غيب وقراءة جزئين .

حكمة تؤمن بها/ الإخلاص لله في العمل سر النجاح والسعادة في الحياة

امنياتك وامالك في الحياة/ ان اكون مهندساً مسلماً لاحتياج المسلمين الى فنيين .

ما النصائح التى تنصح بها اخوانك الحفاظ/ انصحهم بترك المعاصي وتعهد كتاب الله بالمراجعة دائماً .

أخيرا : كلاوديو.. مدربا رسميا للنصر

الرياض/سعيد الزهراني

يصل خلال الاسبوع القادم مدرب نادي النصر الجديد كلاوديو روبرتو ديوارت - ٣٩ سنة - برازيلي الجنسية صرح بذلك للندوة الامير عبدالرحمن بن سعود والذي قام بتوقيع العقد مع المدرب بعد موافقة اعضاء مجلس الشرف .

وذكر ابو خالد بانه اجرى المفاوضات مع المدرب بواسطة الدكتور سامي بشايا وهو من الاخوة العرب الذين يعيشون في البرازيل واكد ابو خالد بان المفاوضات جرت بعيدا عن جو السمسرة

كما يصل بمرافقة المدرب مساعده ويلسن كوستا الحاصل على بكالوريوس معهد التربية الرياضية العالي ويحضر دراسات تكميلية اضافة الى انه عمل اكثر من ١٥ سنة كمدرب تربية بدنية بفريق جريميو واخصائي للعلاج الطبيعي هو دومينوجس ديا كولون وهو حاصل على بكالوريوس العلاج الطبيعي عام ١٩٦٣ م ويعمل مديرا لمعهد العلاج الطبيعي بالاضافة الى عمله كمعالج علاج طبيعي للاعبي نادي جريميو من اكثر من ٨ سنوات .

ونوه ابو خالد الى ان المدرب الحالي قد بحث عنه بدقة وهو واحد من افضل ٤ مدربين في البرازيل ويمثل الكرة البرازيلية الحديثة .

وعندما سألناه عن عقد المدرب قال بانه معقول جدا ولا داعي لنشره

وحول سؤال عمن سيقوم بدفع مرتباته قال : بان المدرب تمت الموافقة عليه من اعضاء شرف النادي واعضاء مجلس الادارة وهؤلاء جميعا لن يتخلوا عن ناديهم وسيعملون جاهدين على تقديم العون للنادي .

وعندما سألنا الامير عبدالرحمن بن سعود عما اذا كان المؤتمر الذي أجل وهل سينتهي بعد ان أعلن عن اسم المدرب قال :

— نحن أسرعنا في الكشف عن اسم المدرب حتى لا يعتقد البعض ان المؤتمر حول المدرب وفكرة المؤتمر قائمة وسيعقد في وقت لاحق وسنحاول من خلاله ان نشرح وجهة نظرنا بوضوح للصحافة وللجماهير الرياضية حول موضوع مهم جدا يتعلق بمستقبل النصر .

المدرب في سطور

■■ منذ عام ١٩٦٨ حتى عام ١٩٧٧ كان لاعب للكرة بنادي انترناشيونال الرياضي لكرة القدم بمدينة بورت الجرى في جنوب البرازيل للاشبال في السنتين الاوليين .. ثم كمحترف حيث حصل ناديه على عدة بطولات متتالية خلال هذه الاعوام

■■ في عام ١٩٧٨ اصيب في ركبته باصابة منعته من اللعب تحول بعدها الى مدرب لكرة القدم لفريق نادي انترناشيونال الذي أحرز بواسطته المرتبة الثالثة في بطولة البرازيل بين النوادي والمرتبة الاولى في بطولة الجنوب

■■ في عام ١٩٨٠ درب فريق نادي كولو رادو بولاية بارانا حيث حصل الفريق على بطولة وسط البرازيل وكان ذلك بمدينة كرودتيابا بولاية فارانا

■■ في عام ١٩٨١ - ١٩٨٢ عاد ليدرب فريق انترناشيونال بمدينة بورت الجرى بالجنوب حيث أحرز النادي بطولة الجنوب عام ١٩٨١

■■ في النصف الاخير من عام ١٩٨٢ دعي لتدريب سان بنتو بمدينة سورو كابا بولاية سان باولو وصعد به من الدرجة الثانية الى الاولى

■■ منذ عام ١٩٨٤ حتى ١٩٨٧ عمل مدربا لفريق نادي جوفينوس بولاية سان باولو .

■■ في عام ١٩٨٨ عمل مدربا بنادي كوروبيتابا ونادي بيتروز واحرز معه المركز الثاني في بطولة وسط البرازيل .

■■ في عام ١٩٨٠ قام بتدريب فريق نادي جريميو بمدينة بورد الجرى بالجنوب حيث حصل على البطولة للمرة الخامسة في جنوب البرازيل وبطولة البرازيل لكرة القدم ويقوم حاليا بتدريب فريق انترناشيونال

■■ ويدرس بكلية الحقوق باحدى جامعات البرازيل كما انه حاصل على شهادة في الفنون التكتيكية الرياضية .



● عبدالرحمن بن سعود

رغم فوز الأهلي على خيطان
الوحـــدة تحقق البطولة بفوزها على العين

خسر الأهلي في بطولة الخليج لكرة اليد بعد ان حقق فريق الوحدة البحريني البطولة العاشرة لاندية ابطال الكؤوس قبل ختام البطولة بعد فوزه على العين الاماراتي ٢٠/٢٧ وذلك في اللقاء الذي جمع بين الفريقين عصر امس على صالة نادي العين .

رسالة بطولة الأندية الخليجية العاشرة لكرة اليد بالامارات - اعداد : محمد عوض المالكي

وكان الشوط الاول قد انتهى لصالح الوحدة ١٠/١٣ وبهذه النتيجة اصبح رصيد الوحدة ١٢ نقطة في حين اصبح رصيد العين ٥ نقاط وبذلك ضمن الوحدة كاس البطولة .

في الوقت الذي حقق فيه الاهلي فوزه الثاني في البطولة بعد تغلبه على خيطان الكويتي بنتيجة ٢٢/٢٥ وكان الشوط الاول قد انتهى لصالح الاهلي ٥/٧ واصبح رصيد الاهلي بعد ذلك الفوز ٧ نقاط ويكفيه التعاون مع العين لينال المركز الثاني .

مباراتا اليوم

وستقام اليوم مباراتان الاولى خيطان الكويتي على العربي القطري .. وفي الثانية تلتقي العين الاماراتية مع الاهلي السعودي .. وهي لن تؤثر على فوز الوحدة البحريني بالبطولة .

● صالح الطريقي ●

● سمير عبدالله ●

الاهلي مع الهلال في الطاولة

ضمن مباريات الدوري الممتاز لتنس الطاولة .. يلتقي اليوم الخميس فريق نادي الهلال الاول لتنس الطاولة مع فريق النادي الاهلي .. ستقام المباراة على صالة رعاية الشباب بجدة في تمام الساعة ٤ عصراً .

حراء تحقق البطولة

تمكن فريق كرة القدم بمدرسة حراء الثانوية من تحقيق كاس بطولة المنطقة بعد فوزه في المباراة النهائية امام مدرسة الحديبية الثانوية بنتيجة ١ - صفر .

كما فاز ايضا فريق كرة اليد بالمدرسة بالمركز الاول وكاس البطولة بعد فوزه بالمباراة النهائية امام مدرسة الفلاح الثانوية ١٢ - ٥ .

ويشرف على تلك الفرق كل من الاستاذين محمد صالح ناظرين والاستاذ محمد عبدالله السليماني .

اليوم: النجمة تقابل الفيحاء بعد صعودها للأضواء

بريده/ابراهيم ابا الخيل :

اخيرا وبعد مشوار طويل حافل بالعطاء والكفاح يسدل عصر غد الجمعة الستار على مسابقة دوري الدرجة الاولى لكرة القدم وسوف تشهد ملاعب القصيم عصر اليوم وغد الجمعة اخر مباريات الدوري حيث سيلتقي عصر هذا اليوم الخميس فريقا التعاون والعيون في حين يلتقي عصر غد الجمعة فريقا النجمة والفيحاء .

التعاون × العيون

يقام هذا اللقاء عصر هذا اليوم الخميس على ملعب مدينة الامير عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية ببريده هذه المباراة لا تقدم ولا تؤخر بل تأتي كتحصيل حاصل حيث فقد الفريقان الامل بالمنافسة وأمنا من خطر الهبوط وان كان العيون يامل الفوز في هذه المباراة لرد اعتباره لخسارته من التعاون في الدور الاول بهدف دون مقابل ولو نظرنا لخطوط الفريقين لوجدنا أن هناك تكافؤ بينهما في جميع الخطوط وقد يشرك الفريقان بعض الوجوه الشابة واتاحة الفرصة لهؤلاء باللعب نظرا لعدم اهمية اللقاء

النجمة × الفيحاء

ستقام هذه المباراة عصر غد الجمعة على ملعب نادي النجمة بعنيزه وتعتبر مهمة جدا لكلا الفريقين حيث ان النجمة يهمه الفوز لكي يتوج انجازه بدروع الدوري في ان الفيحاء يريد الفوز بنسبة كبيرة لكي يهرب من خطر الهبوط بشرط خسارة الوطني من العربي لذا فموقف الفيحاء في غاية الصعوبة ويحتاج الى معجزة ومفاجئة كبيرة ويامن الهبوط وهذا قد يقصم ظهر الفيحاء ويسلم أمره الى النجمة لزيادة رصيده من الاهداف خصوصا وان النجمة تتفوق وبمراحل على الفيحاء وفي جميع الخطوط فهل يتوج ابناء النجمة جهودهم ويحققوا درع الدوري أم تقف الفيحاء دون ذلك .

مساء الغد :
الاهلى يقابل المجد ودياً

يلتقي مساء غد الجمعة على ملعبه فريق الاهلي الكروي الاول مع المجد من ينبع وذلك في مباراة تجريبية .. ويلتقي ذلك ضمن استعداد الفريق الاهلاوي للمرحلة النهائية من مسابقات الدوري الممتاز [illegible] الوقوف على مستواهم في هذا اللقاء

حمد المرشد :
أتمنى أن نخرج من عنق الزجاجة

تبوك/احمد القباع :

اكد صخرة دفاع الوطني حمد المرشد اهمية مباراة فريقه القادمة عصر الجمعة امام العربي بتبوك حيث قال :

ان هذه المباراة مهمة لكلا الفريقين فالعربي يريد الفوز لتحقيق درع الدرجة الاولى والوطني يريد الفوز ليؤكد بقائه في الدرجة الاولى خاصة وان هذه المباراة هي الاخيرة في الدوري وليس هناك مجال للتعويض في مباراة اخرى .. لذلك سنسعى لتحقيق الفوز او التعادل المهم ان لا نخسر ان شاء الله فخسارتنا وفوز الفيحاء تؤكد هبوط الفريق وهذا مانسعى الى عدم حصوله .

● وعن استعداد الفريق قال :

— انه عادي ولكن انا وزملائي الذين شهدت منهم الحماس والاخلاص سنعوض النقص الذي يشكو منه الفريق خاصة بعد طرد شوعي امام الفيحاء وتوقيف صالح الشمري بعد حصوله على الكرت الرابع .. بالاضافة الى المصابين والذين لم يشاركوا مع الفريق في المباريات السابقة .. وأبرزهم المطيويع هداف الفريق وعبدالله صالح وكابتن الفريق صالح يونس .. وسامي الجوفي .. وقال اتمنى من جماهيرنا الوقوف معنا في هذه المبارة المهمة .. لنخرج من عنق الزجاجة .

عبدالله مهدي يزور الاهلى

جدة - جبر العتيبي

قام مساء أمس الشيخ عبدالله مهدي عضو شرف الاهلي بزيارة الى النادي شاهد خلالها تمرين الفريق الكروي الاول ..

وقد ابدى الشيخ/عبدالله مهدي سعادته الغامرة بالمستويات التي قدمها الفريق في هذا الموسم - وقال انني سعيد للغاية بالعروض الشيقة التي ظهر بها الاهلي واتمنى ان يوفق فيما تبقى من مباريات الدوري للممتاز .

هجر يقابل الروضة

الاحساء — عبدالله المقرن ..

عصر غد الجمعة وفي تمام الساعة ٣٫١٥ يختتم أخر لقاءات دوري الدرجة لهذا الموسم والذي يقام على استاد مدينة سمو الامير عبدالله بن جلوي الرياضية بالاحساء بين الجارين الشقيقين هجر الذي يدخل اللقاء وفي جعبته احدى وعشرين نقطة محتلاً المركز الثالث والروضة الذي يدخل اللقاء برصيد خمسة عشر نقطة ويقبع بالمركز السابع ويعتبر اللقاء بحد ذاته شبه مهمة خاصة انه حتى الان يوجد بصيص من الامل بالنسبة لهجر لو استطاع ان يتخطى الروضة باكثر من ثلاثة اهداف وان كان هذا شبه مستحيل حتى ولو خسر العربي من الوطني بهدف او هدفين ..

غداً في لقاء مصيرى
الوطني مع العربي في ختام الدوري

تبوك - احمد القباع ..

يلتقي عصر غد الجمعة الوطني والعربي في المحطة الاخيرة لدوري الدرجة الاولى لهذا العام وفي الاسبوع الثامن عشر على ملعب رعاية الشباب بتبوك يدخل الوطني هذه المباراة وهو في المركز الثامن بـ١٣ نقطة وقد تعادل الفريق في الاسبوع الماضي مع الفيحاء بدون اهداف - الوطني سيحاول الظفر بنقطتي المباراة اليوم لتساعده بالخروج من محنته الحالية ويؤكد بقائه وهبوط الفيحاء .. والابتعاد عن المعادلات الحسابية ولو حصل على نقطة ايضا تؤكد بقائه في حالة تعادل الفيحاء او هزيمته والنجمة والعربي سيحاول اليوم تاكيد صعوده للممتاز بخطف درع الدرجة الاولى على حساب الوطني وسيدخل هذه المباراة بكل ثقله لكسبها منتظراً تعثر النجمة امام الفيحاء واستعادة صدارته لفرق الاولى والتي فقدها بالدور الثاني ..

فوز الامارات على السويد

دبي / أ.ف.ب - فاز منتخب الامارات العربية المتحدة على منتخب السويد ٢/١ في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي اقيمت امس الاربعاء في دبي في اطار استعدادات المنتخب الاماراتي لمسابقة كاس دول الخليج العاشرة التي تبدأ في ١٠ فبراير الحالي في الكويت .

وسجل نجما خط الهجوم الاماراتي عدنان الطلياني وزهير بخيت هدفي الامارات

اليوم.. الشهيد ام العلا في بطولة المملكة

كتب علي العكاسي ..

واصل الفريق الكروي بنادي ، شهيد ، محايل عسير لدرجة الناشئين زحفه الجيد نحو الدور نصف النهائي .. لبطولة كرة القدم للناشئين على مستوى المملكة .. حيث كانت اخر نتائجه هو فوزه على فريق ناشيء اشبال امجادن صبيا في مدينة جازان ..

واليوم الخميس هو موعد لقاء اشبال الشهيد مع فريق اشبال العلا من المدينة المنورة والذي جاء هذا الاخير عقب تسيده للقاءات المنطقة الشمالية بما فيها المدينة المنورة واخر فوز له اهله لمباراة النصف نهائي فوزه على صقور تبوك..

وحول هذا الانجاز الجيد لاشبال شهيد الجنوب حدثنا الاستاذ حسن ادريس المشرف على هذا الفريق وعضو مجلس ادارة النادي بقوله :

في الواقع كنا ومنذ فترة طويلة نحاول ان نعطي لقاعدة هذا النادي اهتمامها الاكبر من مصلحة اهتماماتنا الاخرى لفرق النادي .. والحمد لله ارسينا هذه القاعدة المتحمسة من اجل اعدادها لتمثيل الفريق الاول وقبله الشباب ، حتى يمكن لها ان تزرع لنا طريقا اخر لمشوار هذا العطاء الذي يحدث لاول مرة بنادينا للمشاركة في دوري الصعود ، والصعود من هناك لدوري الاولى على اقل تقدير ..

واشار الادريس .. اى انه يملك التفاؤل في الفوز بلقاء اليوم امام فريق العلا والوصول الى لقاء الختام ..

اللمسة الاخيرة

[illegible]

اليوم الخميس :
تنطلق بطولة المملكة للاولى والممتاز

● الرياض - سعيد الزهراني :

تقام اليوم الخميس بطولة المملكة الثانية للاندية الممتازة في العاب القوى في مختلف السباقات وذلك بالدمام وتستمر لمدة يومين بمشاركة اندية القادسية وضمك والاهلي والصفا والخليج والجبلين والطرق والتالف .

وفي نفس الوقت تقام بطولة المملكة الثانية لاندية الدرجة الاولى بجدة بمشاركة اندية النجوم والانصار وهجر وعكاظ والصقور والوطني وجرش والنور

الجدير بالذكر ان البطولتين تضمان عناصر قوية ويتوقع ان يتم فيها تحطيم بعض الارقام القياسية .

الاهلي يهنيء النجمة

● جدة - جبر العتيبي

بعث النادي الاهلي ببرقية تهنئة لنادي النجمة . من عنيزة بمناسبة صعوده الى مصاف اندية الدرجة الممتازة . للموسم القادم وقد تضمنت البرقية تهنئة ادارة الاهلي وجماهيره لافراد نادي النجمة متمنين لهم التوفيق

اليوم بطولة المملكة للسلاح

تبدا صباح اليوم الخميس بطولة المملكة للدرجة الثالثة في سلاح سيف المبارزة للدرجة الثانية بمدينة الرياض وتستمر البطولة لمدة يومي الخميس والجمعة

وتقام على فترتين صباحية ومسائية على صالة الدرعية بالرياض

بايزيد يشارك الاتحاد

جدة - عبدالعال الخضيرى

تقرر بصفة رسمية ان يشارك لاعب الاتحاد السابق احمد بايزيد في لقاء الفريق امام الاسماعيلي يوم الثلاثاء القادم ..

اللاعب احمد بايزيد يجرى تدريبات مكثفة منذ فترة من اجل ان يكون جاهزا للمشاركة الاخيرة له مع الكرة .

المعروف ان احمد بايزيد يعمل الأن اداريا لفريق الناشئين بالنادى .



● احمد بايزيد

المولد والخليفة :
بعد الفوز لن نفرط في البطولة وسلة احد الاقوى

حول الفوز الكبير الذي حققه فريق سلة احد كان لنا هذه اللقاءات السريعة مع لاعبي الفريق فقال لنا احمد خليفه .



رسالة البطولة الحادية عشر لكرة السلة للاندية الخليجية

أعداد : محمد أسلام

كان لابد لنا ان نفوز باللقاء حتى نضمن مواصلة المشوار وان شاء الله سيكون لنا كلمة في هذه البطولة التي هي ما تزال امامنا اذا حافظنا على مستوانا .

وعن سبب الهزيمة في اللقاء السابق فقال في الحقيقة لم يكن اى منا يتوقع الهزيمة وكنا واثقون من فوزنا لكن الفريق القطري فاجانا بمستواه وارهقنا لاعبه الامريكي جون براون الذي يعتبر بحق ثلاثة ارباع الفريق .

وفي نهاية حديث للندوة طلب الخليفة من جماهير احد الحبيبة ان لا تغير نظرتها بهم وان تنتظر منهم الشيء الذي يسرهم ويرضيهم .

اما اللاعب عبدالعزيز المولد فيقول ان الفوز باللقاء كان هو هدفنا الوحيد حتى لا تضيع علينا اخر فرصة للمنافسة وفريق الاهلي البحريني كما هو معروف من افضل الاندية وعلى مستوى دول الخليج ولكن رغم ذلك استطعنا هزيمته لفارق كبير لشعورنا اننا نحن المسؤولين عن الهزيمة السابقة التي فاجاتنا ولكن كل ما اتمناه من الله العزيز القدير ان يوفقنا في المباريات القادمة وان نعود بكأس الخليج الى المملكة الغالية .

اليوم راحة للفرق

يعتبر اليوم الخميس هو يوم الراحة الوحيد لجميع الفرق المشاركة بالبطولة كما يعتبر اليوم هو اليوم الثاني على التوالي الذي يرتاح به فريق احد الذي كان يوم امس الاربعاء راحة خاصة له . اما يوم غدا الجمعة فسيكون هناك لقاءان هامان يجمع الاول بين فريقا احد السعودي والوحدة الاماراتي اما اللقاء الثاني فيجمع بين كاظمه الكويتي والاهلي البحريني .

احد × الوحدة

ففي المباراة الاولى يلتقي في تمام الساعة الرابعة عصرا فريقا احد السعودي والوحدة الاماراتي وكلا الفريقين خسر لقاء وفاز باخر حيث خسر احد امام قطر القطري وفاز على الاهلي البحريني فيما خسر الوحدة امام كاظمه وكسب قطر ولم تعرف بعد نتيجة لقائه امام الاهلي البحريني ويتوقع ان يقدم فريق احد مباراة جيدة حتى يحافظ على امله في المنافسة على البطولة حيث ان خسارته تعني خروجه المبكر من البطولة كذلك الحال بالنسبة للوحدة ومن هنا نتوقع ان تحفل المباراة بالندية والاثارة ونتمنى لفريق احد التوفيق في هذا اللقاء .

كاظمة × الاهلي

تعد هذه المباراة من اقوى مباريات اليوم بل من اقوى مباريات البطولة لتقارب مستوى الفريقين وان كانت الكفة تميل لصالح كاظمه الكويتي الذي يلعب على ارضه وبين جماهير وفريق كاظمه يعتبر هو المرشح الاقوى للبطولة اما فريق الاهلي البحريني فخسر اول لقاءاته بالبطولة امام فريق احد ولم يظهر بمستواه المعروف عموماً الفريقان مؤهلان للفوز لما يضمانه بين صفوفهما من لاعبين بارزين على المستوى الخليجي والعربي مثل ناصر بوشناق عملاق كاظمه وعلى كانو وطلال موسى نجما الاهلي البحريني .

مدرب احد مستعدون للوحدة وكاظمه

تحدث مدرب احد السيد / فالدير بوكاريو (برازيلي الجنسية) للندوة عن استعداد فريقه للقائين القادمين فقال : ان فريقي جاهز تماما لهذين اللقائين وان شاء الله سيكون الفوز حليفنا حتى نحقق البطولة وعن سبب لعبه بستة لاعبين فقط في المباراتين السابقتين قال : ان هذه البطولة لا تتحمل الخسارة ويكفي الخسارة الاولى كانت بحق مفاجئة لنا ولكن هذا هو حال الكرة تخدم من يخدمها .

عبدالرحمن السعيد

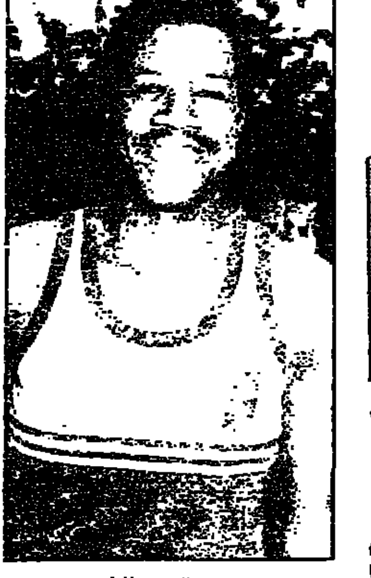
اتمنى ان نعود بالكأس الخامس اكد نجم سلة احد عبدالرحمن سعيد ان فريقه جاهز فنيا ومعنويا للمباراتين القادمتين امام الوحدة الاماراتي وكاظمة الكويتي وقال انه وجميع زملائه اللاعبين عاقدون العزم على تقديم كل ما في وسعهم في سبيل تحقيق كأس البطولة وظهور الفريق بمستوى يليق بسمعة السلة السعودية ونادي احد .

واستكمل حديثه قائلا لا شك ان خسارتنا الاولى امام قطر القطرى كانت مفاجئة لهم قبل ان تكون مفاجئة لنا .

واستطيع ان اقول ان ثقتنا المفرطة هى التي هزمتنا واننا كلاعبين نتحمل مسئولية الهزيمة ولكن ان شاء الله سنعوض هذه الهزيمة كما عوضناها خلال لقائنا بالاهلي البحريني

واخيرا اتمنى ان نحقق نحن اللاعبين كأس البطولة ونعود به الى عرين البطولات الخليجية وان يكون هذا الكأس هو الخامس لنا ان شاء الله .

كما تحدث للندوة الرياضية اداري فريق احد الاستاذ محمد العنبر عن مباراة الغد حيث قال مباراة الغد مع الوحدة الاماراتي مباراة مهمة وصعبة ولكن فريقي سيكون بالمستوى الذي يؤهل لكسب اللقاء وكسب رضى جماهيره التي تنتظر منه الفوز اليوم ليدخل لقاء السبت المنتظر امام كاظمه وهو في وضع قوى يؤهله للعودة وخطف كأس البطولة



● عبدالعزيز المولد

المسعد يتعرض لشد عضلي

اثناء اجراء عملية الاحماء لقيادة مباراة كاظمة والوحدة تعرض الحكم الدولي السعودي عبدالرحمن المسعد لشد عضلي كاد ان يجعله يعتذر عن المباراة ولكن تدخل اخصائي العلاج الطبيعي بنادي احد السيد حسن رفادي في الوقت المناسب ساعد المسعد على فك العضلة بعد ان اجرى له عملية تدليك خفيفة

فوز كاظمة والوحدة

استطاع فريق كاظمة الكويتي الفوز بثاني لقاءاته في البطولة على فريق قطر القطرى بنتيجة ٧١ مقابل ٦٠ . وفي اللقاء الثاني فاز فريق الوحدة الاماراتي على الاهلي البحريني بنتيجة ٩٣ مقابل ٧٤ .

الوديعة تواجه النخيل

ابها/ علي العكاسي .

في مباراة منتظرة من جانب الجماهير الابهاوية للقاء (اليوم الخميس) على ملاعب نادي الوديعة بالخالدية يلتقي فريقا وديعة أبها ونخيل بيشة ضمن اطار منافسات دوري منطقة عسير الكروي .

طائرة الهلال تفوز على بطل الجنوبية

الرياض - محمد الاحمري

ضمن مباريات تصفيات ابطال المناطق لكرة الطائرة للناشئين فاز ناشئو نادي الهلال لكرة الطائرة على بطل المنطقة الجنوبية «نادي المروات» بنتيجة ٢ - صفر وكانت نتائج الاشواط كالتالي

- الشوط الاول ١٥ - ٣
- الشوط الثاني ١٥ - ٧

اقيمت المباراة على صالة نادي الهلال في تمام الساعة ٤٫١٥ عصرا .

طاولة الأهلى تحقق الكاس

جدة - جبر العتيبي

حقق ناشئو الاهلي لتنس الطاولة مساء امس كأس المنطقة الغربية بعد فوزهم على ناشئي عكاظ ٣/صفر .

■■ اليـــوم :
منتخبات المملكة الى الدوحة للمشاركة في بطولة الخليج

الرياض/محمد الاحمري :

تغادرنا اليوم الخميس الى الدوحة بعثة منتخبات المملكة للتنس الارضي للمشاركة في البطولة الخامسة لمنتخبات دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي ستقام بالدوحة خلال الفترة من ٢١ - ١٤١٠/٧/٢٧هـ ويراس بعثة المنتخب السعودي الاستاذ/ عبدالله ابراهيم الحديثي عضو مجلس ادارة الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة الى جانب الجهاز الادارى والفني المكون من :

الاستاذ/ رشيد ابو رشيد - اداري

الاستاذ/ عامر يحيى مشبب - حكم

الاستاذ/ محمد عبدالعزيز العويس - محاسب

والمدربان/ داني فيلبس - واحمد عبدالباقي

واللاعبون :

جمال العشبان - نبيل العمودي - عصام نزاوي - معتز مشهور - بدر محمد المقيل - عبدالوهاب العبد الوهاب - عثمان صالح العنزي - توفيق علي ابراهيم - محمد يحيى معافا - توفيق يحيى معافا - خالد الفاقل - عادل الجزيري

حيث ستكون مشاركة منتخبات المملكة في الدرجات الثلاث ويذكر ان منتخبات المملكة للتنس الارضي قد اقامت معسكر اعدادي لها على فترتين بمدينة الظهران حيث ضم المعسكر في المرحلة الاولى ٢٠ لاعبا تم اختيار ١٢ لاعبا على ضوء المباريات الودية والتمارين التي اجريت على ملاعب جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران وتحظى منتخبات المملكة للتنس الارضي التي سبق لها المشاركة في البطولات السابقة باهتمام ومتابعة مستمرة من قبل مجلس ادارة الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة حيث سبق وان قام الاستاذ/ سليمان الجبهان رئيس الاتحاد بزيارة الى لاعبي المنتخب بمقر اقامتهم ببيت الشباب بالدمام وحثهم على بذل الجهد والظهور بالمستوى المشرف الذي يعكس ما وصلت اليه الرياضة السعودية من تقدم .

وديـا سعوديا الى قطر

الرياض/رياض العساف

يغادرنا اليوم الى دولة قطر الشقيقة منتخب المملكة الاول لاختراق الضاحية وذلك لاجراء لقاء ودي ثنائي مع منتخب قطر لاختراق الضاحية .

يأتي هذا اللقاء في اطار استعدادات منتخبنا للمشاركة في البطولة العربية لاختراق الضاحية التي ستقام اليوم التاسع من شهر شعبان القادم في سورية وسيقيم منتخبنا قبل مشاركته في البطولة المذكورة معكسرا خارجيا في اليونان .. وقد شكل الاتحاد السعودي لالعاب القوى وفده على النحو التالي الاستاذ خالد القباع اداريا للفريق . والجهاز الفني يضم كل من الهادي برادة وعبدالوهاب الصفرة بالاضافة الى الدكتور احمد صادق واثنى عشرة عداء هم : خالد المسفر وعلي النجيمي ومساعد النخيلان وصالح الثنيان ومحمد البيشي ومحمد الحازمي وحاضر الدوسري وسعد القحطاني وشايع الشهراني ومحمد الدوسري وعليان السلطان وسعد شداد .



تعادل مصر مع الدانمارك

القاهرة / ق ن ا - تعادل منتخب مصر لكرة القدم مع منتخب الدانمارك بدون اهداف في المباراة الودية التي جرت بينهما امس بالقاهرة في اطار استعدادات الفريق المصري للمشاركة في التصفيات النهائية لكأس العالم القادمة في ايطاليا في شهر يونيو القادم .

وقد جاءت المباراة قوية وسريعة من الفريقين وظهر فيها الفريق المصري بصورة طيبة واستطاع السيطرة على منطقة وسط الملعب الا ان مهاجميه فشلوا في ترجمة هجمات الفريق الى اهداف بسبب اغلاق دفاع الدانمارك لمنطقة المرمى

وغاب عن المنتخب المصري في مباراة الامس عدد من اهم لاعبيه وهم طاهر ابو زيد وعلاء ميهوب واشرف قاسم وجمال عبد الحميد بسبب الاصابة .



اذا أردت ان تحدد موقعك على خارطة العطاء الصحفي كمحرر او ككاتب .. او كمراسل «والمراسل مهم جدا هذا الذي يعتبره البعض عاديا»

ما عليك الا ان تتحسس ردود الفعل السلبية والايجابية حول معطياتك .

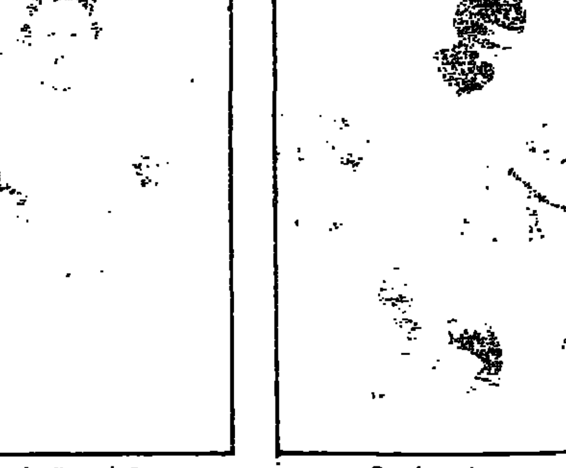
ليس من الاصدقاء او المقربين فهؤلاء لا ترتجي منهم سوى الاشادة التي تدخل ضمن دائرة النفاق الاجتماعي وانما من المحايدين الذين يفندون لك السلبيات والايجابيات واذا ما فرحت كثيرا بمن يدلك على اخطائك فاعرف انك وضعت قدمك على الطريق الصحيح وتوقع ان تكون ناجحا في يوم ما

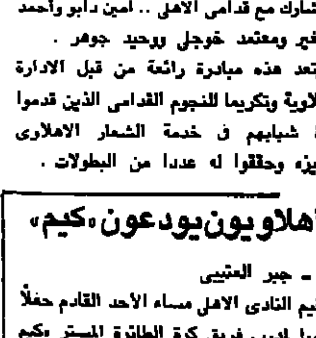
حسين الشهري

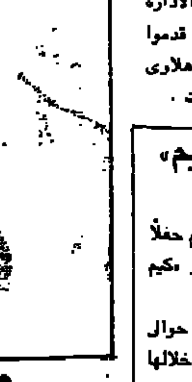
الثلاثاء القادم لقاء بين ماضي الأهلى وحاضره

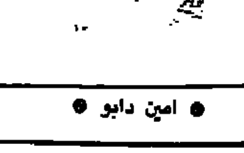
تقام يوم الثلاثاء القادم مباراة في كرة القدم بين لاعبي الاهلي القدامى والحاليين .. وسيشارك مع قدامى الاهلي .. امين دابو وأحمد الصغير ومعتمد خوجلي ووحيد جوهر .

وتعد هذه مبادرة رائعة من قبل الادارة الاهلاوية وتكريما للنجوم القدامى الذين قدموا زهرة شبابهم في خدمة الشعار الاهلاوي «المميز» وحققوا له عددا من البطولات .









● احمد الصغير ●

● امين دابو ●

الأهلاويون يودعون «كيم»

جدة - جبر العتيبي

يقيم النادي الاهلي مساء الأحد القادم حفلاً تكريميا لمدرب فريق كرة الطائرة المستر «كيم جي هي» بعد ان تم الغاء عقده .

● الجدير بالذكر ان كيم أمضى مع الاهلي حوالي ست سنوات مدربا لفريق الطائرة حقق خلالها عددا من البطولات على المستوى المحلي والخليجي .. ويعد من افضل المدربين الذين اشرفوا على الفريق .

تكريم اللجان المشاركة

جدة - جبر العتيبي

يقيم النادي الاهلي مساء الاحد القادم حفل تكريم للجانه التي شاركت في بطولة اوائل الأندية الخليجية التاسعة والتي اختتمت قبل ايام في مدينة جدة .

الأهلي يكسب العلا

جدة - جبر العتيبي

ضمن مباريات دوري المملكة لدرجة الناشئين في كرة الطائرة استطاع ناشئو الاهلي ان يكسبوا العلا في اللقاء الذي جمع بينهما على صالة رعاية الشباب بالمدينة المنورة عصر امس بنتيجة شوطين مقابل لاشيء جاءت على النحو التالي ١٤/١٦ . ٤/١٥

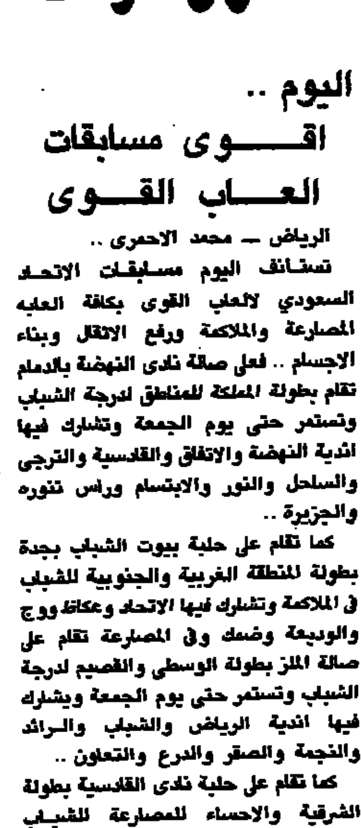
ناشئو الأهلي والاتحاد يلتقون في الطائرة

جدة - جبر العتيبي

يلتقي عصر اليوم الخميس على صالة الاتحاد فريقا الاهلي والاتحاد (ناشئين) وذلك ضمن مباريات دوري كأس الاتحاد لكرة الطائرة

الخياط يتحدى الهاجرى وبن سليم فى راليات الشرق الأوسط

اليوم الخميس موعد انطلاقة الجولة الاولى لبطولة الشرق الاوسط ١٩٩٠ فى قطر ، وسيبلغ عدد المشتركين حوالى ٣٨ ـ ٤٠ مشتركا فى هذا الرالى وعلى راسهم القطرى العالمى سعيد الهاجرى ومحمد بن سليم بطل الشرق الاوسط ٤ مرات على التوالى ومواطنه سهيل بن خليفة . ومن لبنان ميشيل صالح وتونى جورجيو . ومن قطر جميع المتسابقين المحليين .


● ممدوح الخياط ●

ومن المملكة المتسابق المعروف ممدوح خياط البالغ من العمر ٣٤ عاما سيقود سيارة (زيوت بترومين ميتسوبيشى) وهذه هى المرة الاولى التى تقوم شركة وطنية فيها بتدعيم المتسابق السعودي فى عالم الراليات .

وسيبلغ طول الرالى الاجمالى ٦٦٢ كم منها ٣٣٦ كم مراحل خاصة موزعة على ٢٦ مرحلة خاصة ، ١٠ منها فى اليوم الأول و ١٦ مرحلة اخرى من اليوم الثانى .

وسيبدأ الرالى فى الساعة ١٢ من ظهر يوم الخميس وينتهى فى الساعة ٥ عصر يوم الجمعة .

وقد تحدث المتسابق السعودي ممدوح خياط قائلا :

ـ هذه السنة اشترك فى ٣ بطولات .. بطولة تحدى الصحراء ، وبطولة الشرق الاوسط للراليات وبعض من جولات بطولة العالم . المسئولية صعبة . وأتمنى ان أوفق فى الرالى لان الفريق جديد والبطولة الخاصة بالشرق الأوسط انقطعت عنها منذ خمس سنوات ، وكنت مستمرا فى الماضى فى بطولة تحدى الصحراء ، الامطار غزيرة فى الدوحة قد تلعب لصالح بعض السائقين .. وأنا شخصيا أتمنى ان تستمر الامطار حتى يوم الرالى .. فسأستفيد منها نظرا لصلاحيتها لسيارتى . اقول للجميع دعواتكم الصادقة فى هذا الرالى المدعوم من قبل الشركة الوطنية بترومين .

الهلال مع النصر

الرياض ـ محمد الاحمرى ..

ضمن مباريات دورى شباب الممتاز لكرة السلة يلتقى اليوم الخميس الموافق ١٤١٠/٧/٢٠هـ شباب نادى الهلال لكرة السلة مع شباب نادى النصر .. ستقام المباراة على صالة الدرعية فى تمام الساعة الواحدة ظهراً ..

الصقور مع حوراء

تبوك احمد القباع ..

يلتقى عصر اليوم فى دورى تبوك الصقور مع الحوراء وهو لقاء سيحاول فيه الصقور كسب المباراة لزيادة الفارق لـ ٨ نقاط بعد فوزه على اقرب منافسيه ضباء وتأكيد صدارته للدورى ..

ابن عزيز رئيسا للوديعة بالنيابة

كتب / على العكاسي

الاستاذ محمد بن عزيز عضو مجلس ادارة الغرفة التجارية بمنطقة عسير .. تسلم مؤخراً مسؤولية ادارة نادي الوديعة بالنيابة .

هذا الشاب الطموح .. يوالي متابعات غير عادية لنتائج فرق النادي المختلفة .. ويحرص بن عزيز على تهيئة كافة الظروف التي تعترض مسيرة النادي عبر نقاشاته وحواراته الليلية لعوائق وعقبات هذا النادي .

الاستاذ محمد اكد على الدور الاعلامي لنشاطات اندية منطقة الجنوب .. لمؤازرة المواهب واحساسها بهذا الضوء الاعلامي من اجل تكريس الجهود في تحقيق النتائج المؤملة خلال مسابقات دوري الجنوب .

هذا وقد قرر مجلس ادارة النادي تسليم المكافآت الفورية لجميع فرق النادي .. وذلك بواقع ٢٠٠ مائتين ريال لكل لاعب .. هذه الخطوة الرائدة التي شرعت فيها ادارة الوديعة باشارة من الاستاذ بن عزيز لاشك انها ستحقق بصداها الاهم من لدن كافة منسوبي نادي وديعة ابها .

اليوم .. اقوى مسابقات العاب القوى

الرياض ـ محمد الاحمرى ..

تستأنف اليوم مسابقات الاتحاد السعودي لالعاب القوى بكافة العابه المصارعة والملاكمة ورفع الاثقال وبناء الاجسام .. فعلى صالة نادى النهضة بالدمام تقام بطولة المملكة للمناطق لدرجة الشباب وتستمر حتى يوم الجمعة وتشارك فيها اندية النهضة والاتفاق والقادسية والترجي والسلحل والنور والابتسام وراس تنوره والجزيرة ..

كما تقام على حلبة بيوت الشباب بجدة بطولة المنطقة الغربية والجنوبية للشباب فى الملاكمة وتشارك فيها الاتحاد وعكاظ ووج والوديعة وضمك وفى المصارعة تقام على صالة الملز بطولة الوسطى والقصيم لدرجة الشباب وتستمر حتى يوم الجمعة ويشارك فيها اندية الرياض والشباب والرائد والنجمة والصقر والدرع والتعاون ..

كما تقام على حلبة نادى القادسية بطولة الشرقية والاحساء للمصارعة للشباب وتشارك بها اندية الاتفاق والنهضة والترجى والجزيرة والقادسية ..

عكاظ المرشح الاول لبطولة منطقة الطائف

بدأت أمس فعاليات بطولة الطائف لتنس الطاولة لمدة ثلاثة ايام تقام على صالات استاد الملك فهد الرياضية بالحوية يشترك فى البطولة خمسة اندية عكاظ ووج ومنيف والقوس والاغر .. ويعتبر فريق عكاظ هو المرشح الاول للبطولة .

يشرف على فريق عكاظ معتز عاشور كابتن مصر السابق .

يمثل عكاظ اللاعبين عادل الزهرانى من الدرجة الاولى (المرشح الاول) فى الشباب .. رائد بصفر وطلعت مرزا وتركى الجعيد .

عيون الكاميرا



ايش جابني بينهم ..

فلاشات رياضية

يكتبها : محمد صالح باربيق

أين تكمن أزمة الكرة الكويتية !!

■■■ القرار الذى اتخذه الاتحاد الكويتى لكرة القدم بابعاد واقالة المدرب البرازيلى اوتاسيليو عن تدريب المنتخب واسناد مهمة التدريب الى مدرب فريق القادسية الكويتى لويس فيليب للاشراف على المنتخب فى دورة الخليج القادمة قرار جرىء جدا وجاء فى وقت حرج للغاية نتيجة اصرار المدرب ومكابرته وعناده على عدم اختيار عدد من اللاعبين البارزين اصحاب الخبرة ياتى فى مقدمتهم اللاعب صلاح الحسلوى واللاعب صالح المسند وقبلهما ايضا استبعد النجم ناصر الغانم بحجة انه لاعب بطىء ولاينفذ ما يريده منه ثم تراجع

بعد ذلك عن قراره وضمه مع ثلاثة لاعبين استبعدهم فى البداية ثم ما لبث ان استدعاهم مرة أخرى وهم عادل الخليفى من فريق كاظمة واللاعب الحريف ناصر البنيان من فريق القادسية بعد أن وقع فى موقف حرج جدا نتيجة الاصابة التى تعرض لها عادل عباس واللاعب مؤيد الحداد واللاعب محمد البنيان لولا هذه الظروف التى مرت على خارطة التشكيلة وغيرت من معالمها ما طرأ هذا التغيير على افراد الفريق وما تنازل المدرب أوتاسيليو عن وجهة نظره الخاصة فى أولئك اللاعبين الذين اصر على ابعادهم والاستغناء عن خدماتهم نهائيا وهم من خيرة اللاعبين الذين يستطيعون الدفاع عن الوان الكرة الكويتية سنوات قادمة لكن رؤية المدرب القاصرة والنظرة الخاطئة لقدرات ومهارات هؤلاء اللاعبين وارائه المتضاربة فى التقنين لاختيار افضل العناصر التى تعودت ان تصل به الى بر الانتصارات أدت الى تدخل المسئولين فى الاتحاد الكويتى لاتخاذ هذا القرار ووقف نزيف التخبط والصراع الذى يعيشه المنتخب مع المدرب أوتاسيليو فقد كان الشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد الكويتى محقا فى اتخاذ هذا القرار بعد أن شاهد اثناء المباريات التجريبية التى لعبها المنتخب مع المنتخب الفرنسى وخسرها ومع منتخب المانيا الشرقية وخسرها .. التخبط فى العروض وعدم الانسجام بين اللاعبين وعجز الهجوم عن الوصول الى مرمى الفريق الخصم او محاولة للتسجيل بشكل دقيق يؤكد صحة ما يهدف اليه المدرب من اختياره للاعبين كان قائما على اسس علمية فنية دقيقة بحتة بعيدة عن المجاملات وليس لها اى علاقة بفرض تلك النجوم على التشكيلة كما كان يحدث سابقا والغريب ان الشيخ فهد الاحمد كان لديه احساس بعدم قدرة هذا المدرب عندما قال ذلك فى المؤتمر الصحفى الذى عقده مع رجال الصحافة الفرنسية والمحلية بانه غير مطمئن لمستوى المنتخب بعد مبارياته الاولى مع المنتخب الفرنسى نتيجة العدد الكبير من اللاعبين الصاعدين الذين دفع بهم المدرب فى اللقاء وتاكد له ذلك بشكل اوضح فى المباراة الثانية التى خسرها المنتخب مع المانيا الشرقية فلم يكن امام المجلس الا اتخاذ مثل هذا القرار مهما كانت نتائجه

والسؤال طالما القناعة بقدرات هذا المدرب لم تكن موجودة اصلا لدى الاشقاء فى الاتحاد الكويتى قبل التعاقد معه فلماذا تم التعاقد معه واسناد هذه المهمة له فنحن ندرك تماما اهمية هذه الدورة بالنسبة لكافة المنتخبات الخليجية ونعلم الحرص الشديد على الظفر بها ونعرف ان السبب الرئيسى فى تطور الكرة الخليجية كان منطلقا من الاهتمام الكلى على اقامة هذه البطولات . بشكل مستمر نتيجة ما احرزته من ايجابيات عديدة انعكست على ظهور الكرة الخليجية بشكل جعل المنتخب الكويتى يصل الى نهائيات كأس العالم ويتسيد المنتخب السعودى القارة الآسيوية مرتين ويصل منتخب الامارات الى مونديال روما القادم مسجلا حدثا رياضيا باهرا يؤكد تطور مستوى الكرة الخليجية . ولانسقط حق المنتخب العراقى عندما ابدع . بعد أن وصل ايضا الى نهائيات كاس العالم .. لكن السؤال الذى نود طرحه على بساط المحبة والنقاش بعد أن اتخذ الاتحاد الكويتى لكرة القدم قرار عزل المدرب واستبعاده

اين هى الكرة الكويتية بعد حصولها على كأس الامم الآسيوية عام ٨٠ م ووصولها الى اولمبياد موسكو واللعب فى نهائيات كاس العالم عام ٨٢ م هذا ما نود طرحه حتى نصل الى صحة ذلك القرار او نأتى بالعكس من ذلك ونعرف كما ذكرت سابقا الايجابيات والسلبيات التى يفرزها ذلك القرار فنحن نعرف الكم الكبير من المدربين الذين تعاقبوا على تدريب المنتخب الكويتى بعد عام ٨٢ م فقد اشرف على تدريب الفريق اربعة مدربين برازيليين ومدرب انجليزى ومدرب كويتى ومدرب مجرى ولم يحقق الفريق سوى بطولة كاس الخليج الثامنة بالبحرين عام ٨٦ م

فهل المشكلة محصورة فى المدربين .

قطعا لا .. لان الكويت حتى الآن عجزت عن انجاب نجوم لها وزنها وثقلها ولها مفعولها فى تحقيق النتائج كما كان يفعل جاسم يعقوب واللاعب حمد بو حمد وفيصل الدخيل وفتحى كميل وعبدالعزيز العنبرى وغيرهم من النجوم البارزة فى عالم الكرة الكويتية التى كانت معطياتها على ارض الملعب واضحة فأين هذه العناصر التى تملك ولو جزء يسير من هذه المواهب التى تصل بها الى مرتبة النجومية قطعا حسابات العقل والمنطق لا تقول ان صلاح الحساوى او بدر العنبرى نجوم خرجت الى الساحة الكويتية تحمل نفس مؤشرات النجوم السابقة بدليل عدم قناعة المدرب اوتاسيليو باللاعب المفضل صلاح الحساوى وناصر الغانم وصالح المسند وعادل عباس ولم يضطر الى عودة البعض منهم الى تشكيلة الفريق الا بعد الظروف التى مرت عليه من اصابات وخلافها .. فهل كانت نظرته خاطئة وهو مدرب قدير يعرف امكانيات وقدرات وفنيات كل لاعب منهم ويدرك انهم من اصحاب الخبرة هذا التساؤل لابد ان له أسس ومعايير وضعها اوتاسيليو من خلال المباريات التجريبية وقننها بشكل دقيق جدا على كافة اللاعبين حتى وصل الى التشكيل الافضل والمناسب الذى يستطيع ان يعطى وفق متطلباته وينفذ ما يطلبه منه على ارض الملعب فلو كان يرى فى مهارات الحساوى وابداعات الغانم وتهديفات المسند فائدة من ذلك ما استبعدهم عن التشكيلة وهو يطمع ان يثبت جدارته ومقدرته على الساحة الخليجية لكن الاتحاد الكويتى لكرة القدم لم تصل القناعة به حد المقدرة خاصة بعد اختياره تشكيلة الفريق لهذا جاء قراره عن قناعة تامة من كافة اعضاء مجلس الاتحاد الكويتى لكرة القدم وهو سلاح ذو حدين يمكن أن يؤثر على مستوى الفريق فى البطولة ويفقده توازنه نتيجة عدم المام مدرب فريق القادسية لويس بقدرات كل لاعب والمركز الذى يجيد اللعب فيه وضيق الفترة التى استلم فيها الفريق وهو فى وضع لم يظهر عليه اى انسجام او تفاهم بين افراد فريقه والاصابات التى داهمت البعض من نجومه امثال عادل عباس ومؤيد الحداد واللاعب محمد البنيان وحتى لاتسبق الاحداث نقول فى الوقت المناسب لكل حدث حديث .

الهادي والخوقير

تذكرت هذا الموضوع عندما اخطأ مدرب فريق الاهلى المصرى السايس واشرك اللاعب طاهر ابو زيد وهو مصاب بشد عضلى من مباراة السويس وارتكب نفس الخطأ مدرب فريق الزمالك كارلوس عندما قرر اللعب باللاعب جمال عبدالحميد وهو متأثر من اصابته السابقة التى تعرض لها فى مباراة شبين وخرج الفريقان من اللقاء بخسارة اكبر من التعادل .. وهو تضاعف اصابة ابوزيد وخروجه بعد بداية المباراة بحوالى ١٥ دقيقة وتبعه بعد ذلك اللاعب جمال عبدالحميد مما أدى الى اطالة فترة علاجهما بعد أن قاربت الاصابة على الشفاء فهذه المغامرة التى اقدم عليها كلا المدربين وذهب ضحيتها اللاعبان تؤكد فشل هؤلاء المدربين وعجزهم عن استغلال لاعبين اصحاء بدلا من هؤلاء النجوم المصابين لان همهم الاول والاخير يتركز على كسب اللقاء .

وهنا تذكرت كما اسلفت سابقا حادثة اللاعب الوحداوى عبدالله خوقير عندما اصر المدرب التونسى الهادى قريعة على اللعب به وهو مصاب فى مباراة الشباب والاهلى ولم يتمكن اللاعب من الظهور بالشكل المعروف عنه مما اثار حفيظة عدد كبير من الجماهير التى هتفت ضده فى تلك اللقاءات والسبب اصرار المدرب على اللعب به وهو يعلم تماما انه مصاب واعتبر البعض ان قبول اللاعب الخوقير لهذه المهمة نوع من التضحية والوفاء والاخلاص لناديه مع ان ذلك اعتقاد خاطىء مائة بالمائة ويؤكد بشكل واضح خطأ المدرب وفشله فى ايجاد البديل المناسب للخوقير الذى يستطيع ان يؤدى دوره فى هذا المركز فهناك جيش من اللاعبين الصاعدين فى الفريق الوحداوى لابد ان تمنح لهم الفرصة لاثبات الوجود ولا شك انهم قادرين على تقديم مستوى افضل بكثير من ذلك المستوى الذى قدمه الخوقير فى تلك اللقائين وحرم فريقه من فوز مؤكد بسبب رعونة التهديف وعدم قدرته على العطاء وهو مصاب فقد كان الخوقير عبئا على فريقه وكانت تحركاته لا توحى بأى مؤشر يدل على انه قادر على تسجيل أي هدف او حتى محاولته للتسجيل فهل ذلك الاخفاق الذى لازمه فى تلك المباراتين وحرم فريقه من فوز مؤكد .. خاصة فى لقاء الشباب يعتبر نوع من التضحية حسب ما أشاد به البعض بعد ان اصر على اللعب وهو مصاب ويشكو من معاناته مع الاصابة كما ان ادارة الكرة والجهاز الفنى يتحملان الخطأ الاكبر من الاصرار على مشاركته وهو بهذه الحالة حتى لو أبدى اللاعب استعداده للمشاركة وقدرته على العطاء لان اللاعب احيانا يشعر انه قادر على اللعب لكن يجهل المضاعفات التى تفرزها الاصابة فيما لو لعب وهو مصاب ومسئولية ذلك يتحملها طبيب النادى ايضا الذى شاركهم المسئولية وهو يعلم عن الآلام المبرحة التى سوف يشعر بها اللاعب بعد زوال مفعول المخدر ولا أعلم كيف يكون موقف هذا اللاعب لو تضاعفت الاصابة لا سمح الله واستعصى علاجها لاسيما انه يشتكى دائما من الالام التى تعاوده بين فترة واخرى فى ظهره

● الهادى قريعة

من المخطىء الهادي أم الخوقير؟

● عبدالله الخوقير

● طلعت جنيدى

فلاش

من حق الادارة الوحداوية أن تتعاقد مع مدرب كرة السلة الكابتن طلعت الجنيدى طالما رات ان فى ذلك مصلحة الفريق لكن من الواجب عليها ان لا تجحد وتنكر الجهود الجبارة التى بذلها الكابتن شوقى مصباح مع الفريق وتطعن فى كفاءاته التدريبية وقدرته على قيادة الفريق فقد تسلم شوقي الفريق وهو فى حالة يرثى لها وسار به حتى وصل الى المركز الرابع فى العام الماضى بعد أن كان يصارع على الهبوط وفى هذا الموسم ترك الفريق وهو يحتل المركز الرابع ايضا بعد أن هزم بطل الدورى وعملاق السلة السعودية فريق احد فهل هذه الانتصارات التى حققها شوقى مع الفريق لا تستحق الشكر

رأي

حمد الراشد

وسام فيصل الذهبي ؟!

□□ منذ وضعت ادارات الاندية الممتازة يدها على المقرات النموذجية والسؤال لم يتوقف لازال صداه يتردد فى جنبات الحقيقة ..

●● هل استطاعت الاندية التعامل مع واقعها الجديد كما كان يؤمل ويرجى منها ؟..

●● هل نجحت فى ان تكون مقراتها خلية نحل تعج بالشباب الذين يمارسون شتى الالعاب والهوايات ؟..

●● هل استطاعت ان تستقطب اهتمامات الشباب ..

●● هل ابتكرت انشطة جديدة رياضية ، ثقافية واجتماعية .. تلبى رغباتهم واحتياجاتهم ..؟

الواقع يؤكد ان الاندية نجحت الى حدما فى التعامل مع واقعها الجديد وان كان ذلك بنسب متفاوتة وبعضها اضاف الكثير الى مرافق ناديه .. ولكنها جميعها لم تصل بعد الى الدرجة القصوى من التشغيل والاستفادة الكاملة من مرافقها ولهذا اسبابه .. لعل ابرزها عدم وجود ادارة متخصصة لادارة منشآت الاندية وتوظيف مرافقها وخدماتها استثمارياً .. كما هو الحال فى بعض الاندية العربية كالزمالك والاهلى والاندية الاوربية ..

فالادارة المتخصصة وحدها قادرة على رسم الخطط والبرامج التنشيطية للاستفادة من مرافق النادى ومنشآته نظراً لانشغال ادارة النادى بالنشاط الرياضى والمنافسات المحلية .. وهي مهمة كبيرة وشاقة خاصة فى ظل تعدد النشاطات وتشعب المنافسات ولادارات الاندية كل العذر فى عدم تحقيقها النجاح المنشود فى مجال توظيف واستثمار منشآتها ومرافقها على الوجه المطلوب ..

واعتقد ان افضل الخيارات المتاحة امامها للخروج من هذا المأزق تفكيرها الجاد فى التعاقد مع ادارات متخصصة فى مجال الاستثمار وادارة الاعمال لتتولى شؤون تنشيط وادارة مرافق الاندية ومنشآتها على طريقتها الخاصة التى تدر على خزائن الاندية ايراداً كبيراً وقبل ذلك استقطاب اكبر عدد من الشباب لحمايته من ويلات الفراغ وعدوهم الاول « المخدرات » .. اضف الى ذلك يمكن استحداث جائزة تمنح لافضل الاندية استثماراً لمقره ولتكن « وسام فيصل بن فهد الذهبى » .. يمنح فى نهاية الموسم الرياضى مع مكافأة نقدية مجزية .. بعد تقرير لجنة التحكيم او التقويم المشكلة من جهاز الرئاسة العامة لرعاية الشباب ..

□ الهدف من هذا الوسام الذهبى اشعال فتيل المنافسة بين الاندية وتحفيزها على مضاعفة الاهتمام بهذا الجانب الحيوي الهام الذى يصب اولاً واخيراً فى نهر مصلحتها ومصلحة الشباب .. فلا يعقل ان تظل مقرات الاندية النموذجية خالية من الحركة مجردة من الحياة والنشاط .. كلما توقف نبض الدورى الممتاز لكرة القدم ..

لايعقل ان تخلد للنوم مبكراً وتغلق ابوابها خلال الاجازات .. اجازة الربيع .. واجازة الصيف .. فالوضع الطبيعى ان تموج بالحركة وتمور بالنشاط الرياضى والشبابى والثقافى والاجتماعي والفنى طوال العام ..

الفوز بلا طعم

□□ الرياضة .. مبادىء .. الرياضة .. اخلاق وفروسية .. شعار ترجمه بصدق بطل التنس العالمى ايفان ليندل .. عندما سألوه بعد لحظات من فوزه على منافسه استيفان ادبرغ فى نهائى بطولة استراليا لكرة المضرب التى اقيمت مؤخراً .. بعد اصابة ادبرغ بآلام حادة فى المعدة واضطراره مرغماً للانسحاب ليفوز لندل بالجائزة ..

قال : « لايمكن ان اشعر بسعادة غامرة عندما افوز بالبطولة بمثل هذه الطريقة .. وارجو ان يتماثل ادبرغ للشفاء بسرعة ..

وماذكره ليندل صحيح .. فالفوز له نكهة خاصة ومذاقاً حلواً عندما تتوافر له صفة التكافؤ والندية ..!

● سلة الاتحاد ●



● سلة النصر ●

■■ غداً في ممتاز السلة :

الاتحاد يقرر مصير النصر في المنافسة الهلال في موقعة سهلة مع الترجي

كتب / سيد بحر :

■■ يدخل اليوم الخميس وغدا الجمعة دوري كرة السلة .. في اسبوعه الرابع عشر من الدور الثاني .. حيث يقام اليوم لربع مباريات في دوري الشباب كلها من طرف واحد فمن المتوقع فوز اندية الاتحاد والهلال والخليج والانصار .. كما تقام اليوم ايضا مباراتان في دوري الدرجة الاولى لكرة السلة فمن المتوقع فوز اندية القادسية والرياض ..

وتقام غدا الجمعة اربع مباريات في دوري الممتاز لكرة السلة .. اقواها مباراة الاتحاد والنصر على صالة رعاية الشباب بجدة في الساعة ٤ عصرا .. ومباراة الانصار والوحدة على صالة رعاية الشباب بالمدينة المنورة في الساعة ٤ عصرا اما باقي المباريات فكلها من طرف واحد فمن المتوقع فوز اندية الهلال والخليج ..

كما تقام غد الجمعة مباراة واحدة فقط في دوري الدرجة الاولى فمن المتوقع فوز عكاظ على النهضة .. لفارق المستوى في اللياقة واللعب الجماعي ..

الاتحاد × النصر

■■ المباراة الاولى غدا الجمعة في دوري الممتاز لكرة السلة بين الاتحاد والنصر على صالة رعاية الشباب بجدة في الساعة ٤ عصرا .. ويحكمها العيلان ومنصور المحسن .. فريق الاتحاد له (٢٢) نقطة لعب ١٣ مباراة فاز في تسعة وانهزم في سبعة ترتيبه الرابع . اما فريق النصر رصيده (٢٤) لعب ١٣ مباراة فاز في ١١ مباراة وانهزم في مباراتين ترتيبه الثالث .. يتميز فريق النصر في لعبه في الدفاع بانه يلجأ في استخدام نوعين او اكثر من اساليب الدفاع ضد الفريق المهاجم في ان واحد ..

اما فريق الاتحاد يتميز لاعبيه بطول القامة ويركز في هجومه على لاعب الارتكاز مبروك الحربي .. وهو اللاعب الهجومي الذي يتخذ مكانه في المنطقة تحت السلة او حولها .. الفريق الذي يركز في الدفاع مع الاحتفاظ بالكورة والدخول على السلة في الوقت المناسب سيفوز بهذه المباراة بكل سهولة ان شاء الله .

الانصار × الوحدة

■■ المباراة الثانية ستكون بين الانصار والوحدة على صالة رعاية الشباب بالمدينة المنورة في الساعة ٤ عصرا .. ويحكمها عبدالله الهريج واحمد الغراب ..

فريق الانصار له (١٨) نقطة لعب ١٣ مباراة فاز في خمسة وانهزم في ثمانية ترتيبه السادس .. اما فريق الوحدة رصيده (١٩) نقطة لعب ١٣ مباراة فاز في ستة وانهزم في سبعة ترتيبه الخامس .. الفريقان يلعبان في الدفاع بطريقة رجل لرجل .

ولكن اليوم لابد للانصار والوحدة ان يدرك سرعة اللاعب المهاجم .. وسرعة اللاعب المدافع من العوامل التي تعمل على تحديد المسافة بين الدفاع والهجوم .. فلو كان الدفاع اسرع من الهجوم فان اقترابه منه قد يعرقل من نشاطه الهجومي .. اما اذا كان العكس هو الصحيح فان اقتراب الدفاع من الهجوم يصبح خطرا على الدفاع نفسه .. ولذا يجب عليه ان يبتعد عنه قليلا .. وبالمثل فان النسبة بين بقية قدرات اللاعب المدافع واللاعب المهاجم تحدد طول المسافة التي يجب ان يبقى عليها الدفاع من الهجوم .. فاذا كان اللاعب المهاجم ماهرا في فن الخداع والتمويه او في تغير الاتجاه والسرعة ..

او كان يجيد فن المحاورة لزم ان يبتعد عنه الدفاع وبالعكس اذا كان الهجوم يجيد التصويب السريع .. فان الدفاع يجب ان يكون قريبا منه دائما .. ولذلك غدا من ينفذ هذا التكتيك من لاعبي الانصار والوحدة سيفوز بالمباراة ويحتل المركز الخامس ..

الخليج ـ هجر

■■ المباراة الثالثة بين الخليج وهجر على صالة الدمام في الساعة ٤ عصرا .. ويحكمها عبدالاله الشريف ووهيب خليل .. فريق الخليج له (١٥) نقطة لعب ١٣ مباراة فاز في مباراتين وانهزم في ١١ مباراة ترتيبه التاسع اما فريق هجر رصيده (١٤) نقطة لعب ١٣ مباراة فاز في مباراة واحدة وانهزم في ١٢ مباراة ترتيبه العاشر .

هذه المباراة مهمة للفريقين الفريق الذي سيفوز بهذه المباراة سيهرب من القاع مؤقتا .. وإن كان فريق الخليج اقرب للفوز بهذه المباراة لفارق اللياقة والبديل الجاهز ..

الهلال ـ الترجي

■■ المباراة الرابعة ستكون بين الهلال والترجي على صالة رعاية الشباب بالدرعية .. في الساعة ٤ عصرا .. ويحكمها ابراهيم التركي ومشيب ماطر .

فريق الهلال له (٢٦) نقطة لعب ١٣ مباراة فاز في جميع مبارياته حتى الآن ترتيبه الاول بدون منافس .. اما فريق الترجي رصيده (١٦) نقطة لعب ١٣ مباراة فاز في ثلاثة وانهزم في عشر ترتيبه الثامن .. فريق الهلال مرشح للفوز بهذه المباراة لأن فريق الهلال يستطيع لاعبوه صهر العابهم الفردية او الجماعية في بوتقة العمل الموحد .. وتحدد ظروف اللعب وملابساته فقد يكون سريا وفجائيا .. مبنيا على ردود الفعل الناجمة عن تحركات الفريق الاخر .. ومواقفه الدفاعية .. لكل ذلك سيفوز الهلال المتألق .

منافسات الاولى

■■ تقام اليوم الخميس مباراتان ضمن دوري الدرجة الاولى لكرة السلة .. في اسبوعه الرابع عشر من الدور الثاني .. حيث يتقابل القادسية مع وج على صالة الراكة في الساعة الواحدة ظهرا .. ويحكمها الشعيل ويوسف الصائغ ..

فريق القادسية له (٢٤) نقطة لعب ١٣ مباراة فاز في ١١ مباراة وانهزم في مباراتين ترتيبه الثالث .. اما فريق وج رصيده (١٣) نقطة لعب ١٣ مباراة انهزم في جميع مبارياته حتى الآن ترتيبه العاشر (الاخير) .

ويلتقي الرياض مع الربيع على صالة رعاية الشباب بالدرعية في الساعة ٣٠ر٢ ظهرا .. ويحكمها مشيب والأحمري .. فريق الرياض له (٢٦) لعب ١٣ مباراة فاز في جميع مبارياته ترتيبه الاول .. اما فريق الربيع رصيده (١٦) لعب ١٣ مباراة فاز في ثلاثة وانهزم في عشر ترتيبه الثامن ..

مباريات الغد

■■ كما تقام غدا الجمعة مباراة واحدة فقط في دوري الدرجة الاولى لكرة السلة في اسبوعه الرابع عشر من الدور الثاني .. حيث يتقابل النهضة مع عكاظ على صالة الراكة في الساعة ٤ عصرا .. ويحكمها احمد اسلم وصالح غرسان فريق النهضة له (١٨) نقطة لعب ١٣ مباراة فاز في خمسة وانهزم في ثمانية ترتيبه السادس .. اما فريق عكاظ رصيده (٢٤) نقطة لعب ١٣ مباراة فاز في ١١ مباراة وانهزم في مباراتين ترتيبه الثاني بنسبة الاهداف ..

دوري الشباب

■■ تقام اليوم الخميس اربع مباريات في دوري الشباب لكرة السلة .. في اسبوعه الرابع عشر من الدور الثاني .. حيث يتقابل الاتحاد مع الطرف على صالة رعاية الشباب بجدة في الساعة الواحدة ظهرا .. ويحكمها المالكي وفيروز ..

فريق الاتحاد له (٢٦) نقطة لعب ١٣ مباراة فاز في جميع مبارياته حتى الان ترتيبه الاول بدون منافس .. أما فريق الطرف رصيده (١٨) نقطة لعب ١٣ مباراة فاز في خمسة وانهزم في ثمانية ترتيبه السابع ..

■■ ويلتقي الهلال مع النصر على صالة رعاية الشباب بالدرعية في الساعة الواحدة ظهرا .. ويحكمها عبدالاله الشريف ووهيب خليل فريق الهلال له (٢٢) لعب ١٣ مباراة فاز في تسعة وانهزم في اربعة ترتيبه الرابع .. اما فريق النصر رصيده (١٥) لعب ١٣ مباراة فاز في مباراتين وانهزم في ١١ مباراة ترتيبه الثامن بنسبة الاهداف ..

■■ كما يلتقي الخليج مع النهضة على صالة الدمام في الساعة الواحدة ظهرا .. ويحكمها محمد عبدالشكور سامي .. فريق الخليج له (١٩) نقطة لعب ١٣ مباراة فاز في ستة وانهزم في سبعة ترتيبه الخامس .. اما فريق النهضة رصيده (١٤) لعب ١٣ مباراة فاز في مباراة واحدة وانهزم في ١٢ مباراة ترتيبه العاشر الاخير .

■■ ويلتقي الهداية مع الانصار على صالة الدمام في الساعة ٣٠ر٢ ظهرا .. ويحكمها فيصل تركستاني والحواج .. فريق الهداية له (١٨) نقطة لعب ١٣ مباراة فاز في خمسة وانهزم في ثمانية ترتيبه السادس بنسبة الاهداف .. اما فريق الانصار رصيده (٢٣) نقطة لعب ١٣ مباراة فاز في عشر وانهزم في ثلاثة ترتيبه الثالث ..

■ اليوم في دوري اليد :

الوحدة تنافس الخليج على الوصافة

كتب ـ محمد اللهيبي

تلعب اليوم مباريات الأسبوع الثاني عشر للدوري الممتاز لكرة اليد وبانتهاء مباريات الأسبوع الماضي وبعد هزيمة الخليج الغير متوقعة من النصر حقق فريق الاهلي بطولة الدوري لهذا الموسم قبل نهاية الدوري باربعة اسابيع حتى لو خسر لقائيه القادمين وهي الأقوى امام الوحدة ثم الخليج حيث بقي للأهلي مباراتين شبه مضمونة امام النصر والعربي في جدة فيما جاء فريق الخليج في المركز الثاني برصيد ٢٤ نقطة ثم الاتفاق في المركز الثالث برصيد ٢٢ نقطة .

في الوقت الذي جاء فيه فريقا النجمة والنصر في المركزين الأخيرين ومهدد احدهما بالهبوط .

■ العربي × الوحدة

يقام اللقاء في الساعة السابعة والنصف مساء على صالة الرئاسة ببريدة .

فريق الوحدة يحتل المركز الخامس برصيد ١٩ نقطة وله لقائين مؤجلين امام الخليج ثم الاهلي في حين يحتل فريق العربي المركز الرابع برصيد ٢٠ نقطة وكسب لقاءه الأسبوع الماضي امام النجمة ..

على الرغم من اقامة اللقاء على ملعب العربي وبين جمهوره إلا ان فريق الوحدة هو الأقرب للكسب نظراً لفارق المستوى الفني بين الفريقين خاصة وأن الفريق الوحداوي لديه الفرصة باحتلال المركز الثاني بعد هزيمة الخليج الأسبوع الماضي امام النصر .

يحكم اللقاء الونين والدخيل .

■ الاتفاق × النجمة

يلتقي الفريقان الساعة السابعة والربع من مساء اليوم على صالة الدمام .. فريق الاتفاق يحتل المركز الثالث برصيد ٢٢ نقطة وكسب لقاءه الاسبوع الماضي امام الاتحاد فيما يحتل فريق النجمة المركز السابع برصيد ١٧ نقطة وبفارق الاهداف فقط عن فريق النصر صاحب المركز الاخير ..

فريق النجمة يسعى الى كسب هذا اللقاء والابتعاد عن شبح الهبوط وإن كان سيواجه صعوبة في لقاء اليوم خاصة وانه مقام على ملعب الاتفاق وبين جمهوره لاسيما وأن فريق الاتفاق يسعى الى المنافسة على المركز الثالث يحكم اللقاء العجلان وأبو لبن .

■ الخليج × الاتحاد

لقاء من جانب واحد يقام في الساعة الثامنة وخمس وأربعون دقيقة من مساء اليوم على صالة رعاية الشباب بالدمام .. فريق الخليج يحتل المركز الثاني برصيد ٢٤ نقطة وله لقاء مؤجلاً مع الوحدة وخسر فريق الخليج لقاءه الأسبوع الماضي امام النصر مما افقده نهائيا فرصة المنافسة على بطولة الدوري التي خطفها الاهلي ويسعى الخليج الى المنافسة على المركز الثاني مع الوحدة .

فيما يحتل فريق الاتحاد المركز السادس برصيد ١٩ نقطة وخسر لقاءه الاسبوع الماضي امام الاتفاق وفي لقاء اليوم لن يجد نجوم الخليج صعوبة في كسب اللقاء الذي يقوم بتحكيمه التركي والمزعل .

■ منافسات الدرجة الأولى

■ النور × العروبة

الساعة السابعة من مساء اليوم على صالة الراكة بالخبر .

■ الشباب × الحزم

الساعة السابعة والربع من مساء اليوم على صالة الدرعية .

■ الأنصار × العيون

الساعة السابعة من مساء اليوم على صالة المدينة المنورة .

■ منافسات ناشئين الممتاز

وتقام جميع لقاءاتها يوم غد .

■ النور × الاتحاد

الساعة الثانية من بعد الظهر على صالة الرئاسة بالدمام ..

■ الصواب × الاتفاق

الساعة الثانية ظهرا على صالة الرئاسة بالاحساء .

■ الصفا × الروضة

الساعة الثانية ظهرا على صالة نادي الصفا .

● يد الوحدة ●

الكراسي الموسيقية

دخلت لعبة الكراسي الموسيقية هذا الموسم معظم الألعاب المختلفة والأنباء تشير الى انها ستستمر المواسم القادمة وبشكل أوضح .. فها هي بطولة السلة تنتقل من أحد الى الهلال .. والموسم القادم ربما تنتقل بطولة الطائرة من الاهلي الى الاتحاد وتنتقل بطولة تنس الطاولة من الاتحاد الى الاهلي .. واللعبة التي لازالت بعيدة عن الكراسي الموسيقية هي اليد فالأهلي لازال قابضا عليها .

كأس الجامعة لفروسية مكة المكرمة

احتفل عصر امس الاربعاء على مضمار السباق الدولي نادي مكة المكرمة للفروسية بسباقه الرسمي العاشر على كاس جامعة ام القرى وعلى شرف حضرة معالي الدكتور/ راشد الراجح مدير الجامعة وقد تكون هذه السباق من ثلاثة اشواط كانت نتائجها كالتالي .

●● الشوط الاول : للخيول المبتدئة ومسافته ١٢٠٠م وجوائزه مقدمة من جامعة أم القرى .

الاول : «الهارب» لمالكه ـ الشيخ / صالح بن اسحاق الصيعيري .

الثاني : «فاتح خيره» لمالكه ـ تامر عبدالهادي .

الثالث : «عريان» لمالكه ـ الشريف هزاع بن شاكر العبدلي .

الرابع : «فتاة الغريب» لمالكه ـ محسن ناصر المسعودي .

●● الشوط الثاني ـ للخيول المبتدئة ومسافته ١٤٠٠م وجوائزه مقدمة من جامعة أم القرى .

الاول : «عرفان» لمالكه ـ صالح بن اسحاق الصيعيري .

الثاني : «عيون المها» لمالكه ـ صالح عبدالله صالح باشراحيل .

الثالث : «الشهد» لمالكه ـ فواز محمد باشراحيل .

الرابع : «فتاة مكة» لمالكه ـ الشيخ بريكان سلطان البقمي .

●● الشوط الثالث والاخير ـ على كاس جامعة ام القرى لخيول الدرجة الثالثة ومسافته ١٨٠٠م وجوائزه مقدمة من جامعة أم القرى .

الاول : «جوانة» لمالكه ـ سليمان سعيد الصيعيري .

الثاني : «عطالله» لمالكه ـ عبدالله ابوالجدايل .

الثالث : «الحمودي» لمالكه ـ الشريف هزاع بن شاكر العبدلي .

الرابع : «أمل» لمالكه ـ خالد عبدالرحمن المرغلاني .

تأجيل مباراة الاتحاد والمجد

جدة ـ عبدالعال الخضيري

في آخر لحظة تم تأجيل لقاء الاتحاد مع فريق المجد من ينبع الى اجل غير مسمى نظرا لتوافق موعد المباراة مع نهائي دوري الشركات والمؤسسات والذي يشارك فيه العديد من لاعبي الاتحاد والنقص الكبير في صفوف الفريق

فوز سلة الهلال

الرياض / محمد الاحمري :

ضمن مباريات دوري المنطقة الوسطى لكرة السلة للناشئين فاز ناشئو نادي الهلال لكرة السلة على ناشيء نادي الشعلة بنتيجة ٣٢/٢٧ وكانت نتيجة الشوط الاول ١٢/٤٥ لصالح الهلال اقيمت المباراة على صالة نادي الرياض في تمام الساعة ٦ مساءاً .

اليوم العراق امام كوريا الجنوبية

بغداد ـ ق.ن.ا ـ يلتقي اليوم الخميس منتخبا العراق وكوريا الجنوبية في مباراة ودية بإستاد الشعب ببغداد ضمن استعدادات المنتخبين للبطولة القادمة .

وتأتي هذه المباراة في اخر استعدادات الفريق قبل سفره الى الكويت للمشاركة في بطولة كأس الخليج العاشرة التي تنطلق هناك في العشرين من الشهر الجاري .

ختام دورة الحرس الوطني الرابعة للهيئات

ضمن الدورة الرياضية الرابعة للهيئات الحكومية بالغربية والتي تنظمها وكالة الحرس الوطني ممثلة بالشؤون الرياضية والمقامة بنادي ضباط ومنسوبي الحرس الوطني بأم السلم اقيمت مساء امس الاربعاء عدة انشطة رياضية في العاب القوى ٤٠٠ متر حواجز . قذف القرص . رمي الرمح . ٢٠٠ م . الوثب الطويل . ٨٠٠ م . ٥٠٠٠ م . الوثب العالي . و ٤ × ٤٠٠ تتابع . حيث قام صاحب السمو الامير محمد بن منصور بن جلوي وسعادة الفريق علي العبد الله الشهيب بعد الانتهاء من الالعاب بتوزيع الميداليات الذهبية والفضية والبرونزية على الفائزين بالمراكز الثلاث الاولى وكانت نتائج الالعاب القوى كالتالي :

● ٤ × ٤٠٠ تتابع :

●● الاول : الحرس الوطني

١ ـ علي عطية المولد . ٢ ـ منصور عايض الغامدي . ٣ ـ محمد حمدان البقمي . ٤ ـ سليويح محمد العتيبي .

●● الثاني : شرطة جدة

١ ـ سالم شنقيطي . ٢ ـ جود الله الجوزي . ٣ ـ سليمان علاوي . ٤ ـ ياسر قاضي .

●● الثالث : سلاح الحدود

١ ـ راجح الجهني . ٢ ـ سالم مساعد . ٣ ـ سعداد شداد . ٤ ـ انس بكر .

هذا وفي نهاية مسابقات العاب القوى اقامت وكالة الحرس الوطني للمنطقة الغربية ممثلة بالشؤون الرياضية حفل عشاء تكريماً لرؤساء الوفود المشاركة في هذه الدورة وحضره العديد من كبار المسؤولين بالحرس الوطني من مدنيين وعسكريين وكبار الوفود المشاركة .

●● الوثب الطويل :

١ ـ لاحق يحيى عسيري ـ الحرس ـ الزمن ٦,٤٠

٢ ـ حسن فرج الفرج ـ الحرس ـ ٦,٠٦

٣ ـ مروان محمد يوسف ـ الشرطة ـ ٥,٣٦م

●● ٨٠٠ م :

١ ـ منصور عايض الغامدي ـ الحرس ـ الزمن ٢,٠٢,١

٢ ـ سالم شنقيطي ـ الشرطة ـ ٢,٠٣,٠٣

٣ ـ محمد حمدان البقمي ـ الحرس ـ ٢,٠٤,٠٦

●● ٥٠٠٠ م :

١ ـ سعد شداد الاسمري ـ الحدود ـ الزمن ١٥,٥٥,٦٨

٢ ـ عثمان بابو محمد ـ الحرس ـ الزمن ١٦,٥٢,٧٨

٣ ـ احمد خالد ـ الشرطة ـ الزمن ١٣,١٣,٥٢

●● الوثب العالي .

١ ـ زيلعي ابراهيم طاهر ـ الحرس ـ ارتفاع ١٩٠ سم

٢ ـ مروان محمد بن سعد ـ الشرطة ـ ارتفاع ١٨٠ سم

٣ ـ سالم مساعد الاحمري ـ الحدود ـ ١٧٥ سم

●● ٤٠٠ م/ح :

١ ـ جود الله الجوزي ـ شرطة ـ الزمن ٥٧,٠٦

٢ ـ شلويح محمد العتيبي ـ الحرس ـ الزمن ٥٩,٠١

٣ ـ يحيى علي النعمي ـ الحرس ـ الزمن ٥٩,٢٦

●● قذف القرص :

١ ـ عبد الاله الشقيلي ـ الصلب ـ المسافة ٤٣,٧٢

٢ ـ عبد القادر حسين ـ الحرس ـ المسافة ٣٦,٢٦

٣ ـ منصور امين قاضي ـ الشرطة ـ ٣٤,٣٠

●● رمي الرمح :

١ ـ عبد الله ناجي العتيبي ـ الحدود ـ المسافة ٤٧,ـ

٢ ـ حمد كليب الحكي ـ الحرس ـ المسافة ٢٤,١٠

٣ ـ ياسر قاضي ـ الشرطة ـ المسافة ٤٣,٢٥

●● ٢٠٠ م .

١ ـ ادريس شعبان ـ البنك ـ الزمن ٢١,٧٠

٢ ـ احمد هادي العبدلي ـ الحرس ـ الزمن ٢١,٩٠

٣ ـ هيثم عبد الله الكريمي ـ الجامعة ـ الزمن ٢٢,٣٥

تعديل موعد بطولة ابطال الكؤوس

ابوظبي ـ ق.ن.ا ـ تعقد اللجنة العليا المنظمة للبطولة العربية الرابعة للشرطة لكرة القدم اجتماعاً يوم الاثنين القادم بمقر الادارة العامة للشرطة في ابوظبي .

ويتم خلال هذا الاجتماع بحث الترتيبات الخاصة باستضافة هذه البطولة التي تقرر اقامتها خلال الفترة من ٢ الى ١٨ ديسمبر القادم وتشكيل اللجان الازمة في هذا الشأن علاوة على بحث التنسيق الكامل بين اللجنة المنظمة والاتحاد العربي للشرطة .

وصرح مصدر مسئول باللجنة بأنه تم تعديل موعد اقامة بطولة الاندية العربية ابطال الكؤوس لكرة القدم التي سيستضيفها نادي النصر لتكون خلال الفترة من ٢٠ ديسمبر القادم وحتى الاول من شهر يناير عام ١٩٩١م .







■ لم يكن المدرب شيكاريه سيئاً لتلك الدرجة التي صورها البعض بأنه السبب المباشر في تدني وتراجع مستوى فريقي الشباب والناشئين فهناك عوامل عديدة ساهمت بدرجة كبيرة في فقدان فريقي الشباب والناشئين فرصة الدفاع عن لقب البطولات السابقة أهمها إنصراف الادارة الهلالية وتركيزها الشامل على الفريق الأول خوفاً من الأهلي والنصر وتحسبا للقادم معهم من المباريات .

«باربيق»

قطر تجدد لقائها مع السويدي

الدوحة ـ ق.ن.ا ـ يلتقي المنتخب القطري لكرة القدم اليوم الخميس مع فريق هيلمستاد السويدي على استاد حمد الكبير بالنادي العربي وذلك في المباراة الودية الثانية بينهما والتي تأتي ضمن استعداد المنتخب لدورة كأس الخليج العاشرة لكرة القدم التي تبدأ في الكويت يوم ٢٠ فبراير الحالي .

وكان اللقاء الاول بين الفريقين الذي جرى يوم الاثنين الماضي قد اسفرت عن تعادلهما لكل منهما .

■ اليوم في ممتاز الطائرة :

هل يثخن المحيط جراح الاهلي ؟!

كتب ـ محمد اللهيبي

يواصل الدوري الممتاز للكرة الطائرة منافساته اليوم بلقاءات الاسبوع التاسع وبانتهاء مباريات الاسبوع الماضي لازال فريق المحيط يتصدر الدوري برصيد ١٦ نقطة يليه فريق الاتحاد في المركز الثاني برصيد ١٢ نقطة فيما تساوت فرق الاهلي والهلال والنصر في رصيدها من النقاط بعدد ١٠ نقاط ويتقدم الاهلي الى المركز الثالث بفارق الاشواط .

وكانت نتائج الاسبوع الماضي قد جاءت على النحو التالي :

● فوز المحيط على الكوكب ٣/صفر

● الاهلي على الاتفاق ٣/صفر

● الهلال على النهضة ٣/١

● الاتحاد على النصر ٣/٢

وستكون مباراة اليوم بين الاهلي والمحيط هي الحاسمة في تحديد مسار البطولة ففوز المحيط يعني حصوله على البطولة مبكراً حتى لو خسر من الاتحاد والهلال فيما يعني فوز الاهلي عودة الامل للجميع وبالذات فريق الاتحاد الذي يحتل المركز الثاني وستكون مباريات اليوم على النحو التالي :

●● المحيط × الاهلي

يلتقي الفريقان في الساعة الخامسة وخمس واربعين دقيقة من مساء اليوم على صالة رعاية الشباب بالدمام .

فريق المحيط يحتل الصدارة برصيد ١٦ نقطة كسب جميع لقاءاته ولم يخسر حتى الان فيما يحتل الاهلي المركز الثالث برصيد ١٠ نقاط وبفارق الاشواط عن فريقا الهلال والنصر .

مباراة اليوم تحدد مصير البطولة بنسبة ٩٠٪ ففوز المحيط يعني حصوله على البطولة بشرط ان يكسب مباراة واحدة فقط من ثلاث يلعبها امام الاتحاد ـ الهلال ـ النصر .. اما فوز الاهلي فانه يعيد الامل للجميع في المنافسة على البطولة وخاصة فريق الاتحاد الذي يعتبر اقرب المنافسين لفريق المحيط على البطولة حتى الان جميع فرق المقدمة تأمل في كسب الاهلي للقاء حتى تظل البطولة مجهولة الى النهاية ..

فريق المحيط يسعى الى كسب اللقاء وحسم البطولة مبكراً وهي فرصة لن تأتي له طيلة السنوات القادمة على اقل تقدير ..

فريق الاهلي الذي خسر بطولة الخليج الاسبوع الماضي امام القادسية الكويتي والغى بعدها عقد مدربه الكوري يسعى الى كسب اللقاء وتعويض جماهيره تلك الخسارة وحتى يضمن الدخول في المنافسة على البطولة .

مستوى الفريقين الفني متقارب وان كان الاهلي يتفوق من حيث الاعداد على الشبكة وتنفيذ الضربات الساحقة من مركزي ٢ ـ ٤ وان كان يعيب على الاهلي ضعف الدفاع في المنطقة الخلفية . ربما تلعب عوامل الارض والجمهور لصالح المحيط الذي كسب لقاء الدور الاول في جدة ويسعى اليوم الى تكرار ذلك الفوز ..

●● الاتفاق × النصر

يلتقي الفريقان الساعة الرابعة عصر اليوم على صالة رعاية الشباب بالدمام .. فريق النصر يحتل المركز الخامس برصيد ١٠ نقاط وبفارق الاشواط عن الاهلي والهلال فيما يحتل فريق الاتفاق المركز السادس برصيد ٤ نقاط فريق النصر هو الاقرب للكسب خاصة بعد مستواه الجيد على الرغم من خسارته الاسبوع الماضي امام الاتحاد بصعوبة ٣/٢ ويريد النصر من خلال هذا اللقاء الاستمرار في المنافسة على الصدارة او المركزين الثاني والثالث .

●● الهلال × الكوكب

يقام اللقاء في الساعة الرابعة عصر اليوم على صالة نادي الشعلة بالخرج وهو لقاء من جانب الفريق الهلالي الذي يحتل المركز الرابع برصيد ١٠ نقاط وبفارق الاشواط عن الاهلي صاحب المركز الثالث فيما يحتل فريق الكوكب المركز السابع برصيد نقطتين .

لن يجد نجوم الهلال اية صعوبة في كسب اللقاء والاستمرار في المنافسة على الصدارة ..

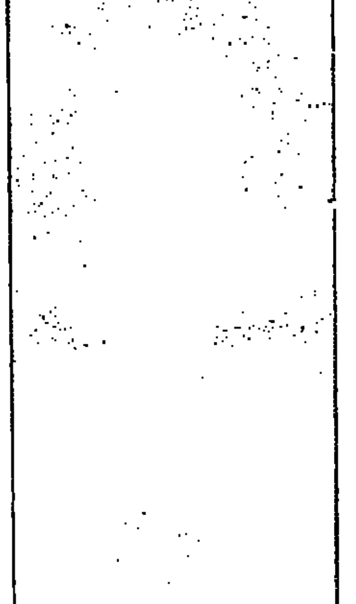
●● الاتحاد × النهضة

لقاء من جانب واحد يقام في الساعة الرابعة عصراً على صالة رعاية الشباب بجدة .

فريق الاتحاد يحتل المركز الثاني برصيد ١٢ نقطة وكسب لقاءه الاسبوع الماضي بصعوبة امام النصر ٣/٢ ليستمر في منافسة المحيط على الصدارة فهو اقرب المنافسين .

فيما يحتل فريق النهضة المركز الاخير بدون نقاط ..

فريق الاتحاد يلعب وعينه على لقاء الاهلي والمحيط على امل فوز الاهلي ليصبح فارق النقاط نقطتين بين الاتحاد والمحيط عندما يصبح الاتحاد هو الاقرب للبطولة .



● محمد عبد الرضا

● محمد كنو

■ منافسات الدرجة الاولى .

●● الهداية × الرياض .

الساعة السادسة مساء اليوم على صالة الامير سعود بن جلوي بالخبر .

●● الصفا × الشباب .

الساعة الرابعة عصر اليوم على صالة نادي الصفا بصفوى .

●● الحزم × هجر .

الساعة الرابعة من بعد عصر اليوم على صالة نادي الحزم

●● الشرق × التعاون

الساعة الثانية ظهراً على صالة نادي الشعلة بالخرج

●● الترجي × احد

الساعة الرابعة عصر اليوم على صالة الامير سعود بن جلوي بالخبر .

●● اليرموك × مضر .

الساعة الرابعة عصر اليوم على صالة المركز الرياضي بجيزان .

عصر اليوم :

الفرسان أمام وج .. وديا

كتب / عبدالله القرشي

يخوض عصر اليوم الفريق الوحداوي لكرة القدم لقاءه التجريبي الاول امام فريق وج على ملعب مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية بمكة المكرمة .

ومن المؤكد ان يزج المدرب الوحداوي الهادي قريعة بكثير من اللاعبين الذين لم يأخذوا فرصتهم في مشاركة الفريق في الدوري الممتاز والذي واصل معظمهم التدريبات منذ انطلاقتها قبل اسبوعين .. في حين يتعذر مشاركة معظم اللاعبين الاساسيين حيث ان بعضهم قد شارك في الدورة الرياضية العسكرية في الرياض امثال ناصر علوي ومحمود اسامة وعاطف الحازمي وسمير عياد . ولم ينتظموا بالشكل المطلوب .. والبعض الاخر لم ينخرط في التدريبات إلا قبل فترة وجيزة ولم تكتمل لياقتهم بعد .



● فرسان مكة المكرمة ●

مصر تلقت بالحب والعرفان تبرع خادم الحرمين لمكتبة الاسكندرية

القاهرة/ مكتب الندوة

استقبلت مصر حكومة وشعباً بكل الحب والعرفان والتقدير المنحة التي قدمها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز تبرعاً كريماً منه لمشروع احياء مكتبة الاسكندرية وقدرها ٢٠ مليون دولار .

قال د . احمد فتحي سرور وزير التعليم المصري والمشرف على مشروع مكتبة الاسكندرية ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز دائما في المقدمة والطليعة عندما يدعو الداعي في اي دولة اسلامية او عربية لاقامة مشروع حيوي في مجال الثقافة او الصحة او الاقتصاد وتحظى مصر دائما برعاية وحماية خادم الحرمين الشريفين ولا يمكننا ان نحصي المشروعات العملاقة التي اقيمت في مصر بفضل رعاية خادم الحرمين الشريفين .

فضل وايادي بيضاء

وقال ان شعب مصر يعرف لخادم الحرمين الشريفين فضله واياديه البيضاء التي يقدمها دائما انطلاقا من توجيهاته الاسلامية والقومية الصادقة والمخلصة .

وقال فاروق حسني وزير الثقافة وعضو لجنة مكتبة الاسكندرية ان التبرعات العربية لمشروع مكتبة الاسكندرية وفي مقدمتها تبرع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز قد بلغت حتى الان ٦٤ مليون دولار اكثر من ثلثها مقدم من المملكة العربية السعودية وهو مبلغ ثلاثة وعشرين مليون دولار وهذا اكبر المساهمات فالمملكة دائما في المقدمة بالنسبة لهذه المشروعات الحيوية وهذا شيء مشرف حقا ويدعو للفخر والاعتزاز فالمشروع كله يتكلف ١٥٠ مليون دولار وقد جمعنا في حوالي ٢٤ ساعة ٦٤ مليون دولار وكلها تبرعات عربية بالاضافة الى تبرع مصر بالارض وبالتالي لا يتبقى من المبلغ المطلوب الا ملايين قليلة .. اننا فعلاً فخورون بالمبادرات العربية والاستجابة السريعة خاصة من جانب المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الذي عهدناه دائما سباقا الى كل ما فيه خير المسلمين والعرب .

سباقة دائما

وقال دكتور فتح الله الخطيب مندوب مصر الدائم في منظمة اليونسكو .. ان المملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين دائما سباقة الى المساهمة في كافة المشروعات المهمة في الامة الاسلامية جمعاء انطلاقا من التوجهات القومية للمملكة .

وقال ان مشروع مكتبة الاسكندرية اصبح الان وبفضل المساهمات العربية مشروعا عربيا خالصا يقدمه العرب هدية للعالم كله مثبتين انهم رواد النهضة وناشروا الحضارة ودعاة السلام والتفاهم منذ فجر التاريخ .

البعد الثالث

في جلسة ضمت العديد من الاخوات الجامعيات دار الحديث عن الصحافة والقضايا المطروحة فيها وقطعت الحديث احدى الاخوات التي قالت ان بعض الصحف يشعر القارىء لقضاياها انها تعمل على نشر الغزو الفكري الهدام للشباب والشابات ، وان هناك ايد خفية تعمل من الخلف لهدم القيم والاخلاق من خلال دس السم في الدسم .. ودار الحديث مرة اخرى عن هذه الصحف ودورها الهدام وقضاياها المشبوهة ثم اوردت احدى الاخوات لقضية اثيرت من احدى الصحف تنادي ان يتنازل الرجل عن رجولته ليتحول الى مجرد آله في يد المراة ، وقالت من المستفيد من هذه القضية لا احد لان مثل هذا الموضوع يثير الكثير من الحزازات ويخلق من القوامه قضيه مهزوزه وظل الحوار يدور هنا وهناك حول المواضيع المطروحة في بعض الصحف وتاثيرها على الراي العام .. اننا لانرفض حرية الكلمة ولكن نرفض ان تتحرر هذه الكلمة من الهدف وان تتحول الى معول هدم ان وجود القضايا الهامة والحساسة في المجتمع بحاجة الى طرح واع خصوصاً وان المجتمع لم يعد ذلك المجتمع فقد صار مليئاً بفئات عديده من المثقفين ذوي الوعي السليم والتفكير الصحيح .. لقد سمعت احداهن تقول انها ترفض ان يقرا ابناؤها صحيفة .. وذكرت اسمها وعند سؤالها لماذا ؟ ردت لان هذه الصحيفة بالذات تطرح قضايا متشعبة وكان هدفها الوحيد تشتيت افراد الاسره وزرع الخلاف بينهم قد لانعير لبعض المجلات والصحف الوافده اي اهتمام عند طرحها لبعض القضايا الهدامة وعدم انتباه عين الرقيب او سهوها ذلك لان اهدافهم مكشوفة واطماعهم معروفة اما ان تكون هذه القضايا الهدامة مطروحه من قبل صحفنا الداخلية فهذا امر يجب مناقشته ومعرفة اسبابه لان الصحيفة السعودية هي الوحيدة التي تحوز على ثقة القارىء ومتابعته سواء داخل المملكة او خارجها لالتزامها بالصدق ومبادىء الاخلاق ومهما قيل عن بعضها فهو لايعد سوى كبوة جواد اصيل سرعان مايقف ويلحق بالركب وهو اكثر قوة واشد عزماً .. ومن هنا يجب على رؤساء التحرير الاهتمام بما يطرح عبر صحفهم وان يكون لديهم القدرة على التمييز بين الغث والثمين فلا التشكيك في قدرات الابناء ولا اثارة الجدل العقيم ولا طرح القضايا المشبوهة سيزيد من انتشارها وتوزيعها بل بالعكس قد يدفع كل هذا القارىء الى ترك الصحيفة وعدم الاطلاع عليها بل والتحذير منها .. ان لدينا الكثير من القضايا التي يجب ان تُناقش ويُوضع لها الحلول المناسبة للخروج بالايجابيات المهمه ورفقاً بنا وبعقول الابناء فالجيل اليوم بحاجة ماسه الى من يقف معهم لا ضدهم ..

مع تحياتي ..

سلطانه العبدالله

مجتمع الندوة







● رضا عبيد ● د . حسن غزنوي ● سعد يماني

● تم مساء امس بقاعة «ليلتي» بجدة زفاف الشاب عبدالله عبدالرشيد بدره على كريمة الاستاذ اسعد جميل علاف بمكتب سمو امير منطقة مكة المكرمة مبروك وبالرفاه والبنين .

● قدمت الخدمات الطبية بوزارة الداخلية درعاً تكريمياً لسعادة الدكتور حسن اسماعيل غزنوي مدير الشئون الصحية بمنطقة جدة وذلك تقديرا للجهود الكبيرة التي يبذلها الدكتور الغزنوي في اقامة روابط التعاون بين الشئون الصحية بمنطقة جدة والخدمات الطبية بوزارة الداخلية .

■■ على مسرح كلية العلوم بجامعة الملك عبدالعزيز اقيم امس الاول بعد صلاة المغرب محاضرة بعنوان : «شموس الخيرات وظلمة العثرات» والقاها الاستاذ علي عمر احمد بلدحدح وذلك ضمن نشاطات لجنة التوعية الاسلامية .

■■ يحتفي مساء اليوم مساعد الطيار الكابتن سعد محمد غزالي يماني بعقد قرانه على ابنة الشيخ محمد علي اشموني .. مبـــروك .

● رزق الزميل عبدالعزيز عبدالغفور انديجاني بمولود اسماه «باسم» جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه .

● يعكف الاستاذ عادل حسن جمدار المستشار برابطة العالم الاسلامي والكاتب الصحفي السعودي .. على جمع وتبويب انتاجه الفكري والادبي من خلال مشاركاته الصحفية .. تمهيدا لاصداره في (ثلاث كتب) اولها بعنوان «اراء في كلمات» .

■■ ضمن نشاطات نادي الطائف الادبي لهذا الموسم يقيم النادي محاضرة تحت عنوان «حول قضية الريادة في الفن القصصي في المملكة العربية السعودية» يلقيها سعادة الدكتور طلعت صبح السيد الاستاذ المشارك بكلية اعداد المعلمين بالطائف وذلك مساء الثلاثاء القادم .

■■ تنظم اللجنة المنظمة ليوم الشجرة السادس في جامعة الملك عبدالعزيز دعوة للتشجير بقاعة المؤتمرات الجديدة بالجامعة وذلك يوم الاثنين القادم .. الدعوة برعاية معالي مدير الجامعة د . رضا بن سعيد عبيد .

■■ يقوم وفد تجاري تركي تابع لاتحاد الغرف وتبادل السلع بتركيا بزيارة الى المملكة في الفترة ١٨ - ٢٥ فبراير ١٩٩٠

وهذا الوفد الذي تم تنظيمه بالتعاون مع مجلس الغرف التجارية والصناعية السعودية سيكون في جده بتاريخ ١٩ فبراير . وسيتوجه الوفد المذكور بعد ذلك الى المدينة المنورة في ٢٠ فبراير ثم الى الرياض في ٢١ فبراير . وفيما بعد سيتوجه الوفد الى جده وسيبقى هناك في ٢٢و٢٣و٢٤ فبراير . وسوف يعقد الوفد اجتماعات مع رجال الاعمال السعوديين في غرف التجارة والصناعة التابعة لكل من المدينة المنورة بتاريخ ٢٠ والرياض ٢١ ومكة ٢٢ وجده ٢٤ فبراير .

● د/ حسن نصر مستشار الجراحة العامة باشر عمله بمستشفى د/ بخش بعد ان قضى اجازته في ربوع القاهرة .

● رزق الاستاذ همام عبدالهادي حبش رئيس قسم الميزانية بالادارة العامة للتدريب بالاتصالات السعودية بمولوده الثالث ابو نواف ينتظر قرار نواف وتركي اشقاء المولود الجديد لاختيار الاسم .

الصوت الهامس

● الراي البناء يعتمد على وضوح الكلمة ، وابراز المضمون دون اللجوء الى الغموض الذي يعمد اليه البعض .

● فالقاعدة العامة في طرح القضايا الاجتماعية والذاتية هي المواجهة الصريحة في الطرح والتحليل . والا فقدت الكلمة مضمونها ومغزاها .

● اما ان نوجه اللوم او النقد الى مجهول ، فان ذلك لا يعني اكثر من تفريغ ما بداخل النفس من انفعالات فردية او حقد دفين كافرازات لماضي كان يعيشه ذلك الانسان .

العواصف تعطل الرحلات الجوية في باريس

باريس/ اصيبت حركة النقل الجوي بالارباك في مطاري اورلي وشارل ديغول بعد ظهر امس بسبب الرياح الشديده التي ضربت المنطقة .

وتوقفت عمليات الاقلاع في مطار اورلي حيث بلغت سرعة الرياح ٢٢٥ كيلو مترا في الساعة .

قتل زوجتـــه وانتحـــر

القاهرة - ق.ن.ا ..

قتل عضو بمجلس الشعب المصري زوجته ثم انتحر بسبب خلافات عائلية ..

وقد عثر على جثتي العضو واسمه محمود حسن الشريف (٤٢) عاما ، وزوجته في منزلهما وقد توفيا بعد اطلاق الرصاص عليهما

افتتاح الندوة العلمية الأولى لمرض فقر الدم المنجلي

الدمام/ علي عبدالستار :

نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية رعى وكيل امارة المنطقة الشرقية الاستاذ سعد العثمان ظهر امس حفل افتتاح الندوة العلمية الاولى لمرض فقر الدم المنجلي التي ينظمها مستشفى القطيف المركزي .

وقد بدأ حفل الافتتاح الذي اقيم بمقر المعهد الصحي الثانوي للبنين بالدمام وحضره عدد من المشاركين والمهتمين بمرض فقر الدم المنجلي في المملكة وخارجها بتلاوة آي من الذكر الحكيم ثم القى وكيل الامارة الاستاذ سعد العثمان كلمة بهذه المناسبة اعرب فيها عن سعادته بافتتاح هذه الندوة عن فقر الدم المنجلي نيابة عن سمو امير المنطقة الشرقية والهادفة الى اثراء معلومات الاطباء وبقية العاملين في الحقل الطبي باطلاعهم على كل ما هو جديد ومتطور تحقيقا لهدف رفع المستوى الصحي لدى العاملين في هذا المجال وهو ما توليه حكومتنا الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله الاهتمام الكبير والدعم المستمر .

واضاف الاستاذ العثمان ان اهتمام الباحثين بالمشاكل الصحية العالمية بشكل عام والمحلية بشكل خاص مثل مرض فقر الدم المنجلي وطرحها للبحث والمناقشة والاستفادة من الخبرات العلمية المتاحة محليا وعالميا هو دليل الوعي المطلوب من قبل العاملين في قطاع الخدمات الصحية ليتحقق مبدأ الاعتماد على الذات وذلك بتهيئة الكفاءات السعودية المدربة والتي تستطيع تحمل مسئولياتها كاملة لخدمة هذا البلد الكريم .. وقال ان البحث العلمي هو الوسيلة الوحيدة للوصول الى الحقائق .. مؤكدا اننا نحمد الله ان قيادتنا الحكيمة قد اولت البحث العلمي جل اهتمامها فاقامت العديد من مراكز الابحاث المتطورة .. ومنها على سبيل المثال مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتكنولوجيا ومعهد الابحاث بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن ومركز الابحاث في مستشفى الملك فيصل التخصصي والعديد من المراكز الاخرى في الجامعات وغيرها مما يوفر للباحثين الفرص الثمينة والدعم الكبير للوصول الى النتائج المطلوبة ..



رقم قياسي «للكـــوكايين»

احد رجال البوليس الياباني يعرض في طوكيو امس اضخم كمية يتم ضبطها من الكوكايين وهي ٢٣ كيلو جراما .. وقد تم الكشف عن عصابة دولية من ثلاثة كولومبيين وبنمي وقد تم القاء القبض عليهم جميعا واودعوا السجن .

الدولار بـ ٥٥٦ ليرة

بيروت - ق ن ا - ارتفع سعر صرف الدولار الامريكي في اسواق بيروت المالية امس ١١ ليرة لبنانية ونصف الليرة عن اقفال يوم الاثنين الماضي .. واقفل امس بسعر ٥٥٦ ليرة لبنانية للشراء و٥٥٧ ليرة لبنانية للمبيع .

اليوم في التاريخ

● ١٩٠٧ - مجاعة عامة في روسيا وفق شهادات متطابقة .

● ١٩٧٤ - المجلس الوطني الفلسطيني يجتمع في دمشق لتحديد موقفه من مؤتمر جنيف واقامة دولة فلسطينية .

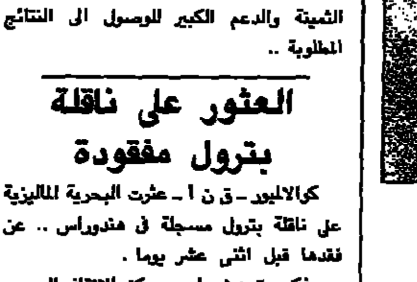
رقم قياسي جديد لتسلق «لامبايرستايت»

نيويورك - حطم امريكي مساء امس الرقم القياسي في السباق السنوي لتسلق ناطحة السحاب الامريكية «امباير ستايت بلدينغ» التي تقع في الجادة الخامسة في نيويورك والتي يبلغ ارتفاعها ٨٥ طابقا اي ما مجموعه ١٥٧٥ درجة .

فقد أتم سكوت اليوت - ١٥ عاما - المولود في لونغ ايلاند صعود المبنى بعشر دقائق و ٤٧ ثانية محطما بذلك الرقم القياسي السابق وهو ١٠ دقائق و ٥٩ ثانية وسبع اعشار من الثانية الذي سجل عام ١٩٨١ .

وعلى صعيد السيدات فازت الاسترالية سوزان مالوكوس - ١٨ عاما - في هذه المباراة التي لا يحوز فيها الفائز على اي مكافاة مالية ولا يسعى عبرها سوى الى الشهرة . فقد صعدت جميع الطوابق بـ ١٢ دقيقة و ٢٧ ثانية اي بتأخير ثانيتين عن الرقم القياسي السابق الذي سجلته هي نفسها العام الماضي .

وشارك في هذه المباراة - التي تقام منذ عام ١٩٧٨ - ٩٧ رجلا و ٢٣ امراة تتراوح اعمارهم بين ١٩ و ٦٦ عاما .



العثور على ناقلة بترول مفقودة

كوالالمبور - ق ن ا - عثرت البحرية الماليزية على ناقلة بترول مسجلة في هندوراس .. عن فقدها قبل اثنى عشر يوما .

وذكر متحدث باسم مركز الانقاذ البحري الماليزي ان زورق دورية يتبعه رصد الناقلة فعوك هنت امس الاول عند نقطة تبعد حوالي ميلين بحريين عن شواطىء مدينة تانجونج بياي في ولاية جوهور جنوبي ماليزيا .. وتبين عدم وجود طاقم بالناقلة ولا حمولة الديزل التي كانت تنقلها .

وكانت الناقلة التي تبلغ حمولتها القصوى ٨٦٧ طنا قد غادرت سنغافورة في الحادي والثلاثين من شهر يناير الماضي في طريقها الى ميان مار بورما سابق وعلى متنها طاقم من عشرة افراد .. وكان من المقرر أن تصل الى ميان مار في الرابع من شهر فبراير الحالي .

وقد ابلغ مالك الناقلة عن فقدانها بعد ان فشلت كل محاولات الاتصال بها اعتبارا من الثاني من فبراير .

علماء بريطانيا يهاجرون الى دول أجنبية

كتب/ خالد حسن :

اكثر من ١٦٠٠ عالم بريطاني يعملون في الخارج وقعوا التماسا قدموه الى رئيسة الحكومة مارجريت تاتشر يقولون فيه ان سوء التمويل للابحاث العلمية هو العقبة الرئيسية التي تحول دون عودتهم الى بريطانيا .

وقال اربعة من العلماء ان العلوم في بريطانيا تواجه ازمة ويرون ان الظروف في الخارج لتمويل الاجهزة والالتزام البعيد الامد والرواتب المرتفعة هي افضل منها في بريطانيا .

وتحدث البروفسور البريطاني مايكل دوف استاذ الفيزياء في احدى الجامعات بتكساس عن ضياع جيل العلماء بين سن ٢٥ و٤٠ سنة .

وكان دوف (٤١ عاما) قد استقال من عمله في الكلية الملكية في لندن والمركز الاوروبي للابحاث النووية في جنيف في عام ١٩٨٨ .

وقال ان تضوب العقول يشكل مشكلة خطيرة للجامعات والعلوم البريطانية وبريطانيا عموما .

ويقول الدكتور روبرت بايوتر ان بريطانيا فقدت في الستينات لصالح الولايات المتحدة علمائها الثلاث الاوائل في الكيمياء الحيوية بسبب قلة الدعم للابحاث .

ويعمل حاليا عدد كبير من العلماء البريطانيين في السويد والمانيا الى جانب الولايات المتحدة حيث تمويل الابحاث والرواتب افضل منه في بلادهم .







● تاتشر

زرع قرنية خطأ بالعين السليمة

لوزان «سويسرا»/ لدى مغادرته غرفة العمليات في مستشفى العيون في لوزان حيث خضع لعملية زرع قرنية اكتشف المريض ان الضماد يغطي عينه السليمة فتاكد ان الجراح لم يجر العملية على العين المصابة .

والمريض الذي خضع للعملية في الاربعين ويشكو من اصابة في القرنية غير قابلة للمعالجة الا بواسطة العدسات اللاصقة . وكان يفترض ان تؤدي العملية الى معالجة اصابته واستعادة قدراته البصرية الطبيعية .

وذكرت الصحف السويسرية امس أن المسؤول عن المستشفى كلود غايو انهار بعد اكتشاف ما اعتبره «حادثا فظيعا» واوضح لقد اجرينا خلال ٣٠ عاما ٦٠ الف عملية جراحية جميعها صعبة ولم يقع مثل هذا الحادث .

مقولات شائعة

■■ الزواج هو الشيء الوحيد الذي ينقل المرأة من عالم الخيال الى عالم الواقع

■■ الزواج مرآة يرى فيها الزوج زوجته ويرى فيها المرأة نفسها

■■ الزمان يطلق احزان المرأة ويزيد من احزان الرجل

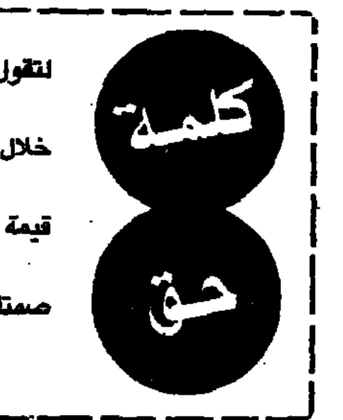
طروادة أقـــدم بـألف عـام

منذ مائة عام مات عالم الآثار الالماني هنريك شليمان الذي اكتشف اطلال مدينة طروادة الاسطورية والتي وقعت بها احداث الملحمة اليونانية «اوديساو اليازه» واستعان على كشفه بما جاء في هذه الملاحم من اشعارها التي تنتسب الى «هوميروس» .

واحتفالا بهذه الذكرى تنظم المانيا هذا العام بعثة اثرية في المدينة القديمة برئاسة البروفيسور مانفريد كورفمان مدير معهد ابحاث ما قبل التاريخ بمدينة توبنج والذي عبر عن اقتناعه بأن هذه المدينة اكبر وأوسع وأهم مما يعتقد حتى الآن .

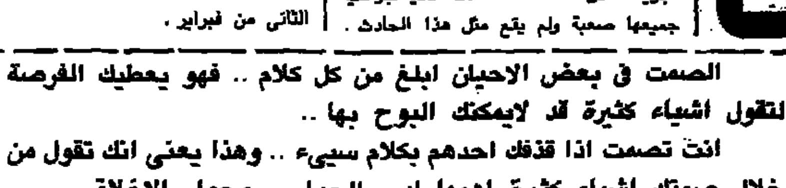
وبالفعل اكتشفت البعثة الالمانية مقبرة جديدة ومستعمرات سكنية الى جوار التل الذي اكتشفه شليمان وسمي باسمه ، وهذه الآثار المكتشفة حديثا اقدم من جميع ما اكتشف حتى الآن بنحو الف عام .

سوف يستمر عمل البعثة الالمانية في طروادة لمدة ١٥ عاما .



طابع تذكاري لمنظمة المؤتمر الاسلامي

بمناسبة مرور عشرين عاما على انشاء منظمة المؤتمر الاسلامي اصدرت وزارة البرق والبريد والهاتف - المديرية العامة للبريد - طابعا تذكاريا تخليدا لهذه المناسبة ويتكون من فئتين ٧٥ ، ١٥٠ هلله .



كلمة حق

الصمت في بعض الاحيان ابلغ من كل كلام .. فهو يعطيك الفرصة لتقول اشياء كثيرة قد لايمكنك البوح بها ..

انت تصمت اذا قذفك احدهم بكلام سيىء .. وهذا يعني انك تقول من خلال صمتك اشياء كثيرة اهمها ادب الحوار .. وحوار الاخلاق ..

انت تصمت امام انسان يحاول الاساءة اليك .. فانت تريد ان تعلمه قيمة التسامح وانت القادر على رد اساءته ..

انت تصمت .. لحظة ان تحس بان الموقف اكبر من كل كلام .. فيكون صمتك ابلغ تعبير ..

وهكذا ابداً يكون الصمت في بعض الاحيان قدرة .. واقتداراً ..

الخياط

إشعار



بقلم: نبيل قطب

دور المواطن نحو الصناعة الوطنية

عندما كنا نعمل لتنظيم معهد الصناعات الوطنية الاول بالعاصمة المقدسة منذ حوالي ستة سنوات صادفنا عدة صعوبات بسبب جدة النشاط ولكون المناسبة تقام لأول مرة ولعل اهم تلك الصعوبات كان الاقبال الضئيل من قبل ادارات المصانع للمشاركة في ذلك المعرض بقناعة ان التواجد السكاني واقبال الاهالي في مكة المكرمة على مثل هذه المعارض قد يكون منخفضاً وبالتالي لن تكون النتائج ايجابية من المشاركة والحمد لله ان الذي حدث كان مخالفا لذلك التوقع بدليل الاقبال الكبير المنقطع النظير من قبل اهالي مكة المكرمة والزوار على المعرض مما كان سبباً مباشراً لتهافت ادارات المصانع على المشاركة في المعرض الثاني .. وتمر السنين وها نحن نعيش فعاليات المعرض السادس الذي يقام بجهود مكثفة من قبل ادارة الغرفة التجارية بمكة المكرمة وبتعاون العديد من الجهات الحكومية ذات العلاقة فمعرض الصناعات الوطنية بمكة المكرمة اصبح محل اهتمام وحديث الجميع مع الحرص على متابعة كل ماهو جديد من سلع ومنتجات .

صحيح ان امكانيات ووسائل المعرض الاول متواضعة قياساً بما هو متاح للمعرض السادس وحجم ونوعيات المنتجات من الصناعة الوطنية خلال ستة سنوات تعتبر اكثر شمولاً للاغراض الاستهلاكية والسلع الضرورية .

ولكن كيف تحصل هذا التطور للصناعة وهذا الاقبال عليها ؟

مما لا شك ان معارض الصناعات الوطنية التي تقام بشكل موسمي في عدة مناطق مختلفة من ارجاء الوطن لها الدور الفعال والايجابي في التعريف بمنتجاتنا الوطنية بحيث يمكن للمستهلك مشاهدة هذه المنتجات وتجربتها على الطبيعة مما يشجع ويدعم اقباله المستقبلي عليها وهذا بدوره يؤدي الى تطور واتساع نطاق مجالات الصناعة الوطنية التي تعود علينا بالخير وتغطي عدة منافع غير منحصرة في مجال توفير السلعة او المنتج فقط .

وانني لاجد في الخبر التالي خير ترجمة لما ارمي اليه حيث يقول الخبر :

«بلغ عدد المصانع العاملة في المملكة (٢٠٩٨) مصنعا منتجا في عام ١٤٠٩ هـ اجمالي تحويلها اكثر من ١٠٠ مليار ريال ويعمل بها ١٥١٤٢٩ عامل» .

ان هذا الخبر يقدم لنا ويشكل مجمل الحجم الصناعي الكبير الذي وصلنا اليه والذي اشك في ان الكثير منا لا يقف على واقعه او معرفته .

فالصناعة الوطنية وان كان هدفها النهائي هو تقديم السلع والمنتجات التي نحتاج اليها وتضمن لنا محلية انتاجها بما يحقق بعض مظاهر الاسواق المتكاملة وعدم احتياجنا او اعتمادنا على الاستيراد فان الصناعة الى جانب ذلك الهدف تعمل على توظيف الاموال الوطنية في الاطار المحلي .

واستمرار تطور الصناعة الوطنية وتقدمها انما يعتمد على مدى اقبال الجميع عليها وهذا ما يترجم دور المواطن نحو الصناعة الوطنية فنحن وان كنا نمثل في مجموعنا القوة الشرائية لتلك المنتجات فاننا وفي نفس الوقت نعمل على زيادة الاستثمار المحلي لرؤوس اموالنا ونعمل كذلك على توفير فرص وظيفية اكبر لابنائنا .

فبقدر ما تقدمه الدولة من عون ودعم للصناعة الوطنية وبما يتحمله قطاع الصناع من مسئوليات استثمارية بقدر ما يكون دور المواطن اكثر اهمية في دعم هذه الصناعات بالاقبال عليها واستهلاك منتجاتها وليس افضل من ان نقول ان رواج ونجاح الصناعة الوطنية لا يحقق فقط تحقيقها لاهدافها الربحية فحسب وانما هو تحقيق فعلي لتطور افراد المجتمع وضمان احد اهم جوانب امنه الصناعي والغذائي بتحقيق الكفاية المحلية له .

وما احوجنا الى رفع شعار «نعم .. للصناعة الوطنية»



عيد الحب في بلد الحرب

بيروت - ق ن ا - احتفل اللبنانيون امس كعادتهم من كل عام بما يسمى عيد الحب وذلك على الرغم من اجواء التوتر والحرب التي يعيشونها منذ خمسة عشر عاما .

وقد استعد اللبنانيون لهذه المناسبة التي عادة ما يتبادلون فيها الزهور وبطاقات التهنئة .. فارتفعت اسعار الزهور في بيروت الغربية ليصل ثمن زهرة الاوركيديا الى نحو ٧٥٠٠ ليرة لبنانية - تعادل نحو ١٤ دولارا امريكيا . كما زادت اسعار القرنفل والورد الطبيعي بحوالي ١٧٠ في المائة عن اسعار الاسبوع الماضي .

ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية في بيروت ان هذه الاحتفالات تبلغ ذروتها في العاصمة بيروت .. غير ان ما ينقصها هذا العام هو مشاركة التلاميذ الذين تعودوا ان يهدوا في هذه المناسبة الزهور الى معلميهم .. وذلك نظرا لاغلاق المدارس بسبب اضطراب الاوضاع الامنية .

وذكر بعض سكان بيروت الشرقية انهم سيقدمون الزهور الى اصدقائهم في الملاجىء نظرا لاستمرار القتال بين ميليشيا القوات اللبنانية والقوات الموالية للعماد ميشيل عون .

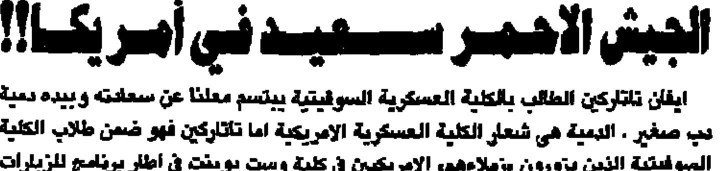
وما أقسى هذه اللحظات على سكان شرق بيروت الذين يحول القتال والدمار في منطقتهم بينهم وبين الابتهاج ولو ليوم واحد في مناسبة سنوية كهذه .. وتعويضا عن ذلك تقوم بعض الاذاعات المحلية بنقل التهاني مع رسائل التطمين للسكان المحاصرين في مساكنهم .

سوريا تشارك بسوق القاهرة الدولى

دمشق/ ق.ن.ا./ ذكر هنا امس ان سوريا قررت الاشتراك في سوق القاهرة الدولى المقرر اقامته في العاصمة المصرية خلال الفترة من ١٠ الى ٢٣ مارس المقبل .

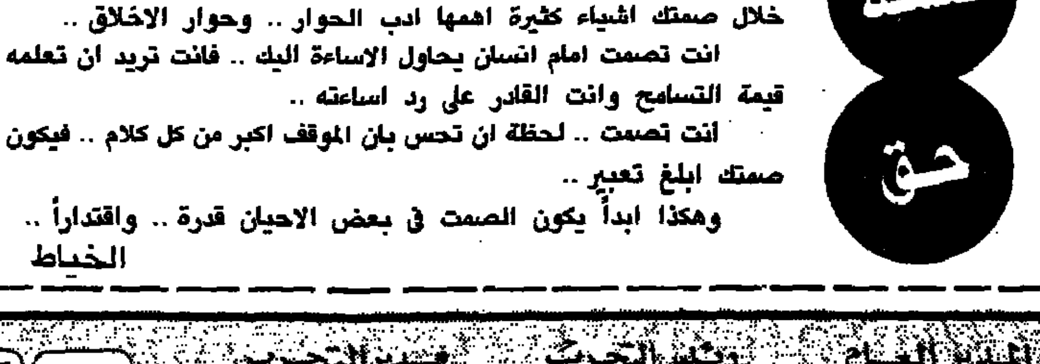
ويأتي اشتراك سوريا في المعرض ضمن التوجه السوري نحو تعزيز التضامن العربي وتنمية العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين الشقيقين سوريا ومصر بما يخدم المصالح المشتركة .

والجدير بالذكر ان جمهورية مصر العربية كانت قد اشتركت لاول مرة منذ اكثر من عشر سنوات في اعمال الدورة الاخيرة لمعرض دمشق الدولى الذي اقيم في شهر اغسطس العام الماضي .



الجيش الاحمر سعيد في أمريكا!!

ايفان تاتاركين الطالب بالكلية العسكرية السوفيتية يبتسم معلنا عن سعادته وبيده دمية دب صغير . الدمية هي شعار الكلية العسكرية الامريكية اما تاتاركين فهو ضمن طلاب الكلية السوفيتية الذين يزورون «زملاءهم» الامريكيين في كلية وست بوينت في اطار برنامج للزيارات المتبادلة بين الكليتين يستمر لمدة اسبوع .



الندوة
AL NADWA
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
ص.ب: ٥٨٠٣ - ٢٢٤٠ تلكس ٥٤٠٠٩٧ فاكس ٥٤٠٣٠٥٥
المركز الرئيسي: مكة المكرمة حي التنعيم

المدير العام: محمد عبدالله لنجاوي
رئيس التحرير: يوسف حسين دمنهوري
مدير التحرير: فوزي عبدالوهاب خياط

التحرير: ٥٤٢٠١١١ الادارة: ٥٤٢٠١٧٣٣

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام - مكة المكرمة - تليفون ٥٤٢٠٢٠٥٤